

吉井奈々さん



1981年 神奈川県生まれ。トランスセクシュアルGID。

「ニューハーフ」の仕事を経て、現在は、エッセイスト、webデザイナー。女性と男性の生き方について考えるグループ「ジェンダー・キャリア・デザイン」の主任研究員も務めている。夫は中学校の同級生。

だから、いつからかつて言わ
れると、小学校高学年のころで
すかね。

「…んと年をとつて、恋愛もしたいし、自分のためにやることだから悲しまないで」と言つて納得してもらいたいとした。でも、「女の子として生んであげられなかつたからね」と電話口で泣かれました。

小さいときは、ガンダムよりも
リカちゃん人形、シリバニアの
森の方が好きで、たぶん親も「な
んか他の子とは違うな」と感じ
てたと思います。中学生になつ
てませてくると、ビジュアル系
バンドが流行つていたので、「バ
ンドが好きだからお化粧したい」
とか言い訳をしてました。
お母さんは、「きっと一過性の
ことだから」と言つてある重々

だけど、私はそうじゃなかつたからよかつたな、と思うのです。女の子として生まれてたら、経験でぎなかつたことがいっぱいあるし、社会と自分という物の見方をすることもなかつたと思います。お母さんとは、今でもそういう話をするし、仲良くしていきます。

お父さんは、最初は大変だつたみたい。刻一刻と息子が変わっていくのを目の当たりにして、一時期は「もう帰つてくるな」と言わされました。お父さんにちゃんと話したのは、成人式のときかな。ちゃんと振袖で帰つて、そのときには見た目も小奇麗になつてきていたので、そ

意識し始めたのは小学校高学年のころ

バレンタインの話をよく使うのですが、幼稚園のとき、私は気にせず男の子にもプレゼントしてたんですね。そのときは喜んでくれてたのに、小学校高学年になるともらってくれなくなつて、それに気づいて、「あー、これじゃだめなんだあ」と思つた。

それで、「このままで傷つくな」という防衛本能が出たんです。そのころはバブルの絶盛期で、テレビのチャンネルをまわすと、ミスター・レイがたくさん出てました。そういう人たちがとても眩しく楽しそうに見えて、「これだ！」と思いました。テレビで新宿二丁目、新宿二丁目と言つてゐる時代で、初めていつたのが小学校卒業の春休み。初めて二丁目にいったときには、「あー、こっちだつたんだあ、私は」と気づいた。そのときは今みたいに性同一性障害とかいう言葉がなかったので、男として男が好きつていつたら、夜の世界にいくしかなかつたんですね。

母親に言つたのは17歳のとき

バレンタインの話をよく使うのですが、幼稚園のとき、私は気にせず男の子にもプレゼントしてたんですね。そのときは喜んでくれてたのに、小学校高学年になるともらってくれなくなつて、それに気づいて、「あー、これじゃどうもしがちー」と思つた。

「二工女ルイ夫 様、お母さんは、おじいさんと一緒に、ことだから」と言つてある種故任してくれましたし、お父さんも、男の子だから腕白のほうがよいという感じだつたので、夜遊びもできて、いろいろな方々と触れ合えたのがよかったです。学校では、からかわれはしあけど、いじめられてはなかつたですね。といつても二丁目にいって遊んでたので、学校にはほとんどいっていなかつたけど。

最初に育てられた

私が一番最初に育てられたお店のママが厳しい人で、「オカマである前に一人の人間でありなさい」とよく言

