

平成24年度いたばし景観写真(みどりの街並み写真)

- 応募テーマ ① 通りから見える素敵なお庭・生垣・壁面緑化などの緑
② 素敵な街路樹のある通り

受賞作品

板橋区長賞



(応募テーマ)

- ② 素敵な街路樹のある通り

(タイトル)

四葉一丁目の緑豊かな徳丸槇の道

(場所)

四葉1丁目17番

(撮影者の想い)

季節感あふれる緑の豊かな道です。散歩して楽しくなります。

板橋区景観審議会会長賞



(応募テーマ)

- ① 通りから見える素敵なお庭・生垣・壁面緑化などの緑

(タイトル)

板塀

(場所)

蓮根2丁目

(撮影者の想い)

蓮根2丁目の料亭「よし邑(むら)」の板塀です。躑躅(つじ)が満開です。

景観アドバイザー賞



(応募テーマ)

- ① 通りから見える素敵なお庭・生垣・壁面緑化などの緑

(タイトル)

緑の園に子らは集いて

(場所)

志村1丁目30番

(撮影者の想い)

壁面が一面緑で被われたビルを見つけた。一体誰が住んでいるのかと思っていたら、どうやら保育園のようだ。たしかに、突き出た窓に子供用の木の椅子が積み上げてあった。電子ピアノがおいてある時もある。子どもたちはさぞ楽しんでいることだろう。

平成24年度いたばし景観写真(みどりの街並み写真)

- 応募テーマ ① 通りから見える素敵なお庭・生垣・壁面緑化などの緑
② 素敵な街路樹のある通り

受賞作品

ふれあい賞 1位

(平成24年度景観写真展来場者による投票)



(応募テーマ)

- ① 通りから見える素敵なお庭・生垣・壁面緑化などの緑

(タイトル)

街路樹と生垣

(場所)

常盤台2丁目18番18号

(撮影者の想い)

街路樹と生垣が非常に調和している。

ふれあい賞 2位

(平成24年度景観写真展来場者による投票)



(応募テーマ)

- ① 通りから見える素敵なお庭・生垣・壁面緑化などの緑

(タイトル)

蔵のある庭

(場所)

徳丸五丁目

(撮影者の想い)

このような風景を末え永く保存したい。

ふれあい賞 3位

(平成24年度景観写真展来場者による投票)



(応募テーマ)

- ② 素敵な街路樹のある通り

(タイトル)

花吹雪の中の子どもたち

(場所)

常盤台1丁目66番

(撮影者の想い)

中板橋付近の石神井川の桜は有名で毎年楽しみにしています。いつまでも咲いて区民のいやしの場所で欲しいものです。



(タイトル)

散歩道 季節楽しむ ぶどう棚

(場所)

大谷口二丁目44番2号 三愛理容室付近

(撮影者の想い)

ぶどう作り47年間の私です。毎年ぶどう作りの資料として写真を撮っています。7月21日(土)の広報いたばしを見て、いたばしの景観写真募集に参加・提出致しました。



(タイトル)

散歩道 季節楽しむ ぶどう棚

(場所)

大谷口二丁目44番2号 三愛理容室付近

(撮影者の想い)

ぶどう作り47年間の私です。毎年ぶどう作りの資料として写真を撮っています。7月21日(土)の広報いたばしを見て、いたばしの景観写真募集に参加・提出致しました。



(タイトル)

散歩道 季節楽しむ ぶどう棚

(場所)

大谷口二丁目44番2号 三愛理容室付近

(撮影者の想い)

ぶどう作り47年間の私です。毎年ぶどう作りの資料として写真を撮っています。7月21日(土)の広報いたばしを見て、いたばしの景観写真募集に参加・提出致しました。



(タイトル)

みどりの参道

(場所)

赤塚8丁目3番 松月院参道入口付近

(撮影者の想い)

赤塚の松月院の参道に植えられている数本の枝垂れ桜は、4月中旬みごとなピンクの花が咲き、この花が終ると、やがて黄みどりの葉が滝のように垂れ下がります。また11月になると黄葉して道行く人の目を楽しませてくれます。



(タイトル)

みどりの境内

(場所)

赤塚5丁目28 乗蓮寺境内(東京大仏)

(撮影者の想い)

東京大仏で有名な赤塚の乗蓮寺の参道の階段を登り、山門をくぐると境内一面に眩いばかりのみどりの葉をつけた木々が参拝に訪れた人を迎えてくれます。



(タイトル)

カラフル信金

(場所)

小豆沢1丁目

(撮影者の想い)

志村坂上の新名所楽鴨信用金庫志村支店です。フランス人建築家エマニュエル・ムホー(女性)氏の設計です。模津かずお邸とは、一味違います。



(タイトル)

門

(場所)

東新町2丁目30番23号

(撮影者の想い)

安養院内には多宝塔、日本建築、庭、新庭園、中庭があり、一見の価値がある。



(タイトル)

萌える生垣

(場所)

東新町2丁目35番1号

(撮影者の想い)

赤い生垣が目に入ったので写した1枚である。背景は安養院。



(タイトル)

みどりの大カーテン

(場所)

東新町2丁目29番1号

(撮影者の想い)

大きな日除けで涼し。桜川小学校



(タイトル)

みどりの映える団地風景

(場所)

高島平2丁目

(撮影者の想い)

蛙が鳴く田園風景だったこの地に巨大な団地が誕生して半世紀。今年も夏が過ぎ秋が訪れた静かな佇まい。みどりが映えて美しく思わずパチリ。



(タイトル)

川とみどりと高層住宅(アイ・タワー)

(場所)

舟渡4丁目 舟渡大橋より撮影

(撮影者の想い)

舟渡水辺公園近く、舟渡大橋上から川下を見て思わずパチリ。両岸のみどりと川面が調和して遥か先に30階建のi・タワーを望む。これ板橋区ですか？



(タイトル)

校舎の緑に沿った通り

(場所)

板橋4丁目13番

(撮影者の想い)

小学生、高校生が舎へ通う静かな時の流れを感じさせる通りです。



(タイトル)

緑に囲まれた通り

(場所)

板橋3丁目49番11号

(撮影者の想い)

樹木に囲まれた白い共同住宅と緑に沿った歩道は色彩的に調和がとれ、心の落ち着く通りです。



(タイトル)

共同住宅地の緑

(場所)

加賀1丁目14番

(撮影者の想い)

通りから、深く奥まで続く緑の見られる素敵などころです。



(タイトル)

みどりの美しい団地風景 その1

(場所)

高島平3丁目

(撮影者の想い)

深緑の木々が立ち並ぶ高層住宅の中庭です。建物と樹木が調和して眩いばかりの美しさに思わずシャッターをきりました。



(タイトル)

みどりの美しい団地風景 その2

(場所)

高島平3丁目

(撮影者の想い)

1の写真とほぼ同じ場所です。陽光が建物とみどりに照りつけ静かな夏の屋下がりのひと時です。



(タイトル)

残された一本の大銀杏

(場所)

加賀1丁目10番

(撮影者の想い)

加賀の町のメインストリートに開発業者の協力により、残された一本の銀杏の木。通りのシンボル、ランドマークとなっている。



(タイトル)

私有地者の協力により出来た緑のトンネル

(場所)

加賀1丁目11番

(撮影者の想い)

加賀まちづくり協議会の地区計画により、提案された。民間敷地の協力により、公道から石神井川に抜ける。けもの道(遊歩道)で、緑のトンネル。街の回遊性を創り、石神井川へのアクセスを良くしている。



(タイトル)

赤塚公園 静なたたずまい

(場所)

高島平赤塚公園

(撮影者の想い)

何時もの散歩コースで四季を通して楽しめる公園です。



(タイトル)

緑化のまち

(場所)

高島平3丁目13番1号

(撮影者の想い)

緑に囲まれた図書館の風景



(タイトル)

深緑の輝く道

(場所)

赤塚7丁目12番7号

(撮影者の想い)

この道とバイパスを隔てる防音壁を覆っている常緑の葉は、まるで高い生垣のように繁茂して、モノクロ調の景色に彩りを与えています。道沿いの葉の瑞々しさに、何だか心も潤う気がします。



(タイトル)

みどりの並木道

(場所)

高島平2丁目33番 板橋西郵便局向い側の歩道から

(撮影者の想い)

三田線高島平駅前の交差点から首都高にかけての道路の両側のけやき並木は、春になると一斉にみどりの葉をつけます。この時期、車で通るたびに清々しい気分になさしてくれます。



(タイトル)
ばんざい

(場所)
徳丸6丁目

(撮影者の想い)
題名「ばんざい」は、彫刻像のプレートにある題名です。徳丸六丁目にある榎の道には何点かの彫刻像があります。



(タイトル)
おはようの朝

(場所)
大谷口1丁目4番

(撮影者の想い)
水道タンクをめぐる街にとって大切なモノ。水、子どもたち、安心を意識して撮影しました。



(タイトル)
水道タンク

(場所)
大谷口1丁目4番

(撮影者の想い)
今年の夏は暑かった。千川駅からの帰り道、見上げると夏の雲が水道タンクに浮かんでいました。



(タイトル)
歩道

(場所)
桜川1丁目3番1号 上板橋体育館入口

(撮影者の想い)
城北中央公園の一角で上板橋体育館があり、スポーツ、散歩には最適の場所。



(タイトル)
花のトンネル

(場所)
東新町2丁目32番7号

(撮影者の想い)
染井吉野桜が咲いたあと八重桜が咲き、春を二重に満喫できる場所。



(タイトル)
みどり濃き街路樹の歩道

(場所)
舟渡4丁目10番

(撮影者の想い)
私が通い慣れた工場への歩道です。定年から20年もの時が流れた今、鮮やかなみどりは眩いばかりでした。



(タイトル)

みどりの美しい団地風景 その3

(場所)

高島平3丁目

(撮影者の想い)

高層住宅群と街路樹のある風景です。手前の大木がこの地に巨大な団地が誕生してから40年の時の流れを物語っているようでした。



(タイトル)

いこいの広場

(場所)

桜川1丁目3番1号

(撮影者の想い)

スポーツを楽しみ散歩を楽しみ、人工の川で水遊び、毎年見事な桜が咲く。



(タイトル)

春

(場所)

桜川1丁目1番1号

(撮影者の想い)

この辺はみどりが非常に多い。



(タイトル)

犬つげとモクレンの通り

(場所)

南常盤台2丁目25番

(撮影者の想い)

毎日この通りを通勤していますが、3月下旬にはモクレンの大きな花、6月には犬つげの小さな花が咲きます。



(タイトル)

老木のある緑

(場所)

高島平3丁目1号

(撮影者の想い)

老木が町の歴史を感じます。



(タイトル)

緑のトンネル

(場所)

高島平3丁目 赤塚公園

(撮影者の想い)

大きい朝日を見ながらのウォーキングが好きです。



(タイトル)

流のある緑地

(場所)

高島平2丁目 グリーンベルト

(撮影者の想い)

緑が深く流のあるのが好きです。



(タイトル)

石神井川の桜をながめる、トトロの森広場

(場所)

加賀1丁目8番

(撮影者の想い)

王子新道と石神井川が交差する加賀公園の森をバックに小高い広場があり、春には川沿いの桜並木を一望でき、鳥のさえずり、川の流れる音が聞こえる。街路及び遊歩道と一体化した石神井川の流れのうたかた的存在を感じる。区のテーマ、水、緑、人のコミュニケーションの象徴です。



(タイトル)

高島平と共に40年の樹木

(場所)

高島平2、3丁目 図書館通り向かい側

(撮影者の想い)

何時も散歩コースで樹木を見てると立派な大木に成り、今年で高島平が出来て40年との事。カメラを向けて観ました。



(タイトル)

早朝の公園

(場所)

坂下3丁目11番

(撮影者の想い)

蓮根3丁目ヘビ公園の坂下3丁目団地マエ(ウラ)



(タイトル)

花が散った桜並木

(場所)

蓮根3丁目15番

(撮影者の想い)

都営住宅蓮根3丁目団地マエ(蓮根図書館側)
アステラス製薬(株)裏通り
静かな早朝の桜並木



(タイトル)

夏へのトンネル

(場所)

赤塚7丁目25番22号

(撮影者の想い)

外出する時に度々通るこの道。頭上を覆う枝葉と向こうに広がる空はどこか絵画のようで、特に晴れた日には道の先の街路樹も相まって美しいコントラストを見せてくれます。これから冒険に出るようなワクワクを感じながら、いつも木の下をくぐっています。



(タイトル)

錦の天蓋

(場所)

赤塚8丁目4番6号

(撮影者の想い)

春は桜、夏は深緑、秋は紅葉、冬は枝に雪を抱き・・・折々の表情を見せるこの場所は、自然の営みを感じられるお気に入りの場所です。