

平成 27 年度 景観写真応募作品 テーマ 街並みを素敵に魅せる看板・オブジェ
街並みを素敵に魅せる看板・オブジェ

| 写真 | 題名 撮影場所への想い | 撮影場所 応募者 |
|---|---|-------------------|
|  | シンプル 趣きがあり、やさしい看板 | 大山町24-12 寶田 修 |
| 板橋区景観審議会賞 | | |
|  | 郷土 素朴で味のある看板 | 大山町32 寶田 修 |
|  | ハッピーロード 商店街の入り口にふさわしい看板 | 大山町54-5 寶田 修 |
|  | 手作り惣菜のマツザワヤ 青の暖簾幕と、緑の作り物の真竹が奇麗です。夕暮れ刻です。 | 仲宿 伊藤 昌一 |
|  | 力士料理くらち 屋号の入った紺の暖簾がいいです。 力士のオブジェは、日に焼けている様です。 | 本町 伊藤 昌一 |
|  | D'sファクトリー キャスト（鋳物）ホイールと、ディスクブレーキで造られた看板です。 中古オートバイ店です。ハローウィン・バージョンです。 | 相生町 伊藤 昌一 |
|  | ようこそいらっしやいませ 毎年、文化の日に実施されます職業訓練校の技能祭です。 | 舟渡二丁目 北爪 林平 |
|  | 不動通りのラッピー 不動通り商店街の出入口のアーチの上からマスコットの“ラッピー”が元気に出迎えてくれます。不動通りは今年、無電柱化が完了してすっきり！！ ラッピーの照明も付き、一層明るくなりました。 | 板橋3-1 軍地 惣一 |
| ふれあい賞3位 | | |
|  | まったりの喫茶店 ときわ台駅近くにある珈琲店です。店の窓にLPレコード「ノタリ」と店名がありますが、このレコードが目をはきます。 | 南常盤台1-33 黒木 満生 |
| 板橋区景観アドバイザー賞 | | |

平成 27 年度 景観写真応募作品 テーマ 街並みを素敵に魅せる看板・オブジェ
街並みを素敵に魅せる看板・オブジェ

| 写真 | 題名 撮影場所への想い | 撮影場所 応募者 |
|---|---|----------------------------|
|  | <p>日本応援の店？ ネパール料理屋さん。店長さんが流暢な日本語で接してくれます。こちらはステーキ専門の店ですが、すぐ近くにカレー&ナンの店もあります。</p> | <p>中板橋26-1 黒木 満生</p> |
|  | <p>駅馬車とコンドルの飾りのある店 大山ハッピーロードにある衣料店。開店当時はネオン管も輝いていたとの事。</p> | <p>大山町49-3 黒木 満生</p> |
|  | <p>サンタクロースもお出迎え ハッピーロード大山は板橋を代表する商店街です。</p> | <p>大山町40-7 鈴木 昭夫</p> |
|  | <p>巨大スーパー「イオン」 イオンは映画を見たり食事をしたり、買物を楽しんだり、月に1度は行く店です。</p> | <p>徳丸1-7-2 鈴木 昭夫</p> |
|  | <p>狛犬は神社のオブジェ 鎌倉から室町時代にこの付近に集落が形成され、その村人たちによって、この神社が創建されたかと推測されるとありました。</p> | <p>南常盤台2-4-3 鈴木 昭夫</p> |
|  | <p>立体交差 多重交差が重量感のあるオブジェに感じました。</p> | <p>三園2-1 佐藤 健二</p> |
|  | <p>緑のたまごと三角スイのオブジェ ○と△のコントラストが美しかったので。</p> | <p>赤塚5-27 佐藤 健二</p> |
|  | <p>大きな親指 西台駅付近を散策していたら高島平通りの対面に在るマンションの外壁が色々な模様で作られており、色もグリーン系でとても綺麗です。尚、2階テラス部分に指のような形をした物が在ったので、カメラで撮影し拡大したら親指でした。ちょっと奇妙でユーモアが有ますね。</p> | <p>高島平1-76-14 平山 正</p> |
|  | <p>ステンドグラス 板橋区立加賀公園内に、板橋区と金沢市の友好都市協定締結記念碑が設置されております。尾山神社 神門 第三層のステンドグラスを見たところ赤、青、黄、緑など、非常に綺麗なので撮影しました。板橋区はかつて、加賀藩の広大な下屋敷があり、現在も「加賀」「金沢」といった地名や学校名が存在します。</p> | <p>加賀1-3 平山 正</p> |

平成 27年度 景観写真応募作品 テーマ 街並みを素敵に魅せる看板・オブジェ
街並みを素敵に魅せる看板・オブジェ

| 写真 | 題名 撮影場所への想い | 撮影場所 応募者 |
|---|---|--------------------------|
|  | <p>羽ばたく 石神井川沿いを散策していたら、鳥が羽ばたく（やすらぎの水辺）オブジェがいたので、青い空と遊歩道を入れて撮りました。</p> | <p>加賀1-7 平山 正</p> |
|  | <p>今日も良い日だったねえー 私は通勤帰り、月に数回巣鴨駅から本蓮沼の自宅まで歩いて帰る事になっている。巣鴨から地藏通りを歩いて約35分位で板橋宿の看板に差掛る。このウサギちゃんの親子を見上げると心に「今日も良い日だったねえー、お帰り」と言われている気持ちになる。「ヨシ！ここからあと30分ガンバロー またねー」と歩く気力が湧き上がってくる。</p> | <p>板橋3-1 伊東 登</p> |
|  | <p>今日も良い日だったねえー 私は通勤帰り、月に数回巣鴨駅から本蓮沼の自宅まで歩いて帰る事になっている。巣鴨から地藏通りを歩いて約35分位で板橋宿の看板に差掛る。このウサギちゃんの親子を見上げると心に「今日も良い日だったねえー、お帰り」と言われている気持ちになる。「ヨシ！ここからあと30分ガンバロー またねー」と歩く気力が湧き上がってくる。</p> | <p>板橋3-1 伊東 登</p> |
|  | <p>平和の灯 広島の平和記念公園の平和の灯</p> | <p>常盤台四丁目 森永 繁寅</p> |
|  | <p>スクリュー 教育科学館（はてな公園） 南極観測船「ふじ」のスクリュー 昭和40年「ふじ」の竣工の時に作られた予備のスクリュー。 2010年2月国立極地研究所より板橋区へ寄贈された。</p> | <p>常盤台4-14 森永 繁寅</p> |
|  | <p>しもばしら 赤塚植物園内 とっても寒い朝でした。</p> | <p>赤塚5-17 森永 繁寅</p> |

板橋区長賞

平成 27 年度 景観写真応募作品 テーマ 私のおき場所
私のおき場所

| 写真 | 題名 撮影場所への想い | 撮影場所 応募者 |
|---|--|--------------------|
|  | 静かな小道 秋と冬の間を感じられるから。 | 高島平1-4-1 丸山 勇依 |
|  | 机もイスもリラックス 授業中より放課後の方が、ホッとできる場所だから。 | 高島平1-4-1 丸山 勇依 |
|  | 学びの入り口 いつも何気なく出入りする門。 一日だけで、何百人もの人が入ったり出たりする所で、そんなに目立たないから。 | 高島平1-4-1 丸山 勇依 |
|  | 石神井川の桜とコイのぼり 友達と散歩中の板橋の上で撮った鯉のぼりが可愛かった。 | 仲宿 2-8 櫻澤 俊彦 |
|  | 高島秋帆の顕彰碑 私が史跡散歩で毎度お邪魔している所です。今回郷土資料館で「武蔵千葉氏」の企画展をみて、ゆかりの松月院での一枚です。 | 赤塚8-9 松月院 櫻澤 俊彦 |
|  | 南蔵院 枝垂桜 枝垂桜の名所で毎年写真を撮りに来ているが、今年はずっと良い花の時期に、撮影できた。 | 蓮沼町49 櫻澤 俊彦 |
|  | 「石神井川と遊歩道」 四季の変化を感じられるウォーキングコースとして多くの人々に愛されている場所です。 | 加賀1-1 森田 茂男 |
|  | 「石神井川と共に」 私の小学生の頃は、土手のある石神井川であり、川岸で遊んでいて何度か滑り落ちた記憶があります。今はコンクリートの護岸になり川へは下りられません。現在もアブラハヤ、オイカワ等の小魚が生息しており、冬には多くの水鳥も飛来してきます。最近「水辺の宝石」と呼ばれるカワセミも観られることがあります。 | 加賀1-16 森田 茂男 |
|  | 木製の時計台 在職中の頃、ほっと一息出来る憩いの公園でした。公園には池や噴水などありますが、この木製の時計台が私の最も好きな場所です。 | 常盤台4-3 森田 茂男 |

板橋区景観アドバイザー賞

平成 27 年度 景観写真応募作品 テーマ 私のおき場所
私のおき場所

| 写真 | 題名 撮影場所への想い | 撮影場所 応募者 |
|---|---|------------------------------------|
|  | <p>板橋の空</p> <p>ふれあい館の「歌の広場」に出席した後、必ず通る帰り道で、一時止まって眺めることが習慣になっています。そして一言、「きれいな空だな」と満足するのです。</p> | <p>高島平8-29-1 高島平ふれあい館 内田 昇</p> |
|  | <p>平和公園</p> <p>今年のカルガモは、たくさんいました。 40～50羽、その日によってちがいます。</p> | <p>高岡 直治</p> |
|  | <p>カルガモ</p> <p>紅葉のキレイな平和公園に親子で10～15羽います。</p> | <p>高岡 直治</p> |
|  | <p>都立赤塚公園の朝顔型噴水</p> <p>公園内のウォーキングコースを1周して、噴水前のベンチで一休みし、噴水を眺めるのが楽しみです。 立派な噴水なのに、正式な名称が無いのが残念です。都と相談して公募等でステキな名前を付けて頂けたら嬉しいです。</p> | <p>高島平三丁目 赤塚公園内 武田 健治</p> |
|  | <p>花咲く頃（浮間公園）</p> <p>四季おりおりに変化する園内風景の1枚です。 私の唯一の憩の場です。</p> | <p>舟渡二丁目 北爪 林平</p> |
|  | <p>醍醐の桜とラッピー</p> <p>不動通りが無電柱化し、ラッピーの照明等が付いてきれいになり、緑宿広場の醍醐の枝垂れ桜との対比がみごとです。</p> | <p>板橋三丁目 緑宿広場 軍地 惣一</p> |
|  | <p>花のアーチェリー場</p> <p>埼玉県、千葉県からも練習に来る板橋区立洋弓場。</p> | <p>東坂下2-21 井草 健二</p> |
|  | <p>奇麗な公園に佇む昔の軍需施設跡</p> <p>加賀西公園の圧磨機圧輪記念碑です。散歩道、奇麗な景色の公園に立ち止まりました。標識を見て、昔の軍需施設の跡だと知りました。 これも歴史だなあと思いました。</p> | <p>加賀1-10 久樂 章</p> |
|  | <p>初夏の石神井川とアジサイ</p> <p>私は6月頃、石神井川を歩いていると、奇麗なアジサイが咲いているのを見つけ、ここら辺は環境が良いのだろうと思いました。 咲きぐあいがバツグンでした。</p> | <p>板橋4-46 久樂 章</p> |

平成 27 年度 景観写真応募作品 テーマ 私のおき場所
私のおき場所

| 写真 | 題名 撮影場所への想い | 撮影場所 応募者 |
|---|---|-------------------------|
|  | 平和の願いに涼む噴水 これは自宅近くの平和公園の噴水です。世界平和の祈念としてここに創られたのですが、夏は涼やかで、動植物は生き生きとしています。ぜひ皆さんも来て下さい。 | 常盤台4-3 久楽 章 |
|  | 銀杏並木 秋の日差しを浴びて黄金色に映えるイチョウ並木は美しい。 | 舟渡二丁目 浮間公園 匿名希望 |
|  | 木漏れ日 初冬の陽光を受け、木漏れ日が落葉の絨毯を暖める。 | 高島平三丁目 匿名希望 |
|  | 黄金の敷物 野球場、テニスコート、陸上競技場、児童公園、ドッグランなど多くの施設があります。入口のイチョウ並木も見事です。 | 桜川1-4 鈴木 昭夫 |
| 板橋区長賞 | | |
|  | ときわ台駅前広場 ときわ台駅前のロータリーには池があり、花が咲いて行き交う人達を癒しています。 | 常盤台2-2-2 鈴木 昭夫 |
|  | 落ち着いたある街 区内でも有数の高級住宅地であります。 | 常盤台1-14-5 鈴木 昭夫 |
|  | 幸福 石神井川沿いの桜をデジカメで撮影していた時に、たまたま目にした家族の光景です。その時は、何も感慨深いものは感じませんでしたが、後で見返して見た時にささやかな幸福感に満たされました。 | 加賀1-12 森 一也 |
| 板橋区景観審議会賞 | | |
|  | 親子 見次公園は70%が池で、自然の湧水。池では野鳥が多く手漕ぎボートができ、近くに温泉があり、一日、家族で楽しめる場所。 | 前野町4-59-1 見次公園内 寶田 修 |
|  | 桜 中板橋から加賀まで桜並木が続き、両岸は散歩道があり、一年中楽しめる。 | 加賀1-3 石神井川の橋の上 寶田 修 |

平成 27 年度 景観写真応募作品 テーマ 私のおき場所
私のおき場所

| 写真 | 題名 撮影場所への思い | 撮影場所 応募者 |
|---|---|-------------------------|
|  | 花火 荒川の堤は見晴らしが良く、散歩、マラソンに最適。 | 新河岸1-25-15 荒川の堤 寶田 修 |
|  | 春の景観 北区との区境にある浮間公園は、春は桜の花が見事に咲き、初夏は新緑に染まり、秋は木々が色づき、冬はいろいろな種類の水鳥が飛来するなど四季おりおり変化します。訪れる幼稚園児「保育園児」達が春の日差しを浴びて、元気よくとび跳ねたり、走りまわったりする姿を見ると心が癒されます。私のお気に入りの場所です。 | 舟渡2-14 平山 正 |
|  | 塀と桜 自宅の近所なので日頃よく通る道の板塀です、見るたびに心なみみず。 最近ではコンクリート作りの塀が多い中で貴重だと感じます。 | 蓮沼町48 平山 正 |
|  | 水面に映る紅葉 平和公園は、上板橋体育館「プール」に行く経路に在ります、天気も良く紅葉と青空が池に映り、とても綺麗なので撮影しました、私の目と心が癒される場所の一つです。 | 常盤台3-3 平山 正 |
|  | まるごとメリークリスマス 毎年11月末になると点灯される。 多勢の見物客でにぎわっている。 | 前野町6-29 森永 繁寅 |
|  | 三園の夕焼け 丹沢の山に陽が沈むと、夕焼けがとても美しい。 | 三園2-14-26 佐藤 健二 |
|  | 石垣と竹林 城跡の石垣と竹林の緑が美しかったので。 | 赤塚5-32 佐藤 健二 |
|  | 大仏の背中 大仏さんの背中が優しく、美しく思いました。 | 赤塚5-28 佐藤 健二 |

板橋区景観アドバイザー賞