

令和4年度第4回モニターアンケート
区立文化会館大ホールの
活用方法について

— 目 次 —

ページ

アンケート概要		1
基本情報		
問1	あなたの年齢は	2
問2	あなたのお住まいの地域は（町丁目まで）	2
問3	区内にお住まいの年数は	3
問4	あなたの職業は	3
「区立文化会館」について		
問5	あなたはこれまで文化会館を利用したことがありますか。（主催者、施設利用者、公演観覧者、事業参加者等いずれの場合も含む）	4
問6	問5で「1 ある（2回以上）」と回答した方にお伺いします。利用頻度について、教えてください。	4
問7	文化会館を利用したことがある方（問5で「1 ある（2回以上）」「2 ある（1回のみ）」と回答した方）にお伺いします。どのような目的で利用しましたか。【複数選択可】	5
問8	文化会館を利用したことがある方（問5で「1 ある（2回以上）」「2 ある（1回のみ）」と回答した方）にお伺いします。利用したことのあるホール・諸室を教えてください。【複数選択可】	6
問9	文化会館に行ったことがある方（問5で「1 ある（2回以上）」「2 ある（1回のみ）」と回答した方）にお伺いします。文化会館にどんな印象をお持ちですか。【複数選択可】	7
問10	文化会館に行ったことがない方（問5で「3 ない」と回答した方）にお伺いします。行ったことがない理由は何ですか。【複数選択可】	8
問11	文化会館の大ホールロビーで実施を計画しているものの中で、あなたがあったら良いと思うものを教えてください。【複数選択可】	9
問12	文化会館の大ホールロビーに文化芸術に関する情報発信コーナーを設ける予定です。文化芸術に関する情報で欲しいものは何か教えてください。【複数選択可】	10
問13	問1 2の情報は、その他どのような媒体で得たいですか。【複数選択可】	11

問14	文化会館の大ホールロビーに文化芸術に関する作品展示コーナーを設ける展示されたいものに行きたいものは何か教えてください。【複数選択可】	12
問15	文化会館の大ホールロビーにて、不定期で演奏会・パフォーマンスを開催する予定です。鑑賞したいジャンルを教えてください。【複数選択可】	13
問16	文化会館の大ホールロビーにて、不定期でワークショップを開催する予定です。参加したいワークショップを教えてください。【複数選択可】	14
問17	問16に関して、具体的な希望があればご自由にお書きください。【自由回答】	15
問18	文化会館の大ホールロビー開放について提案があればご自由にお書きください。【自由回答】	16

※ n (number of cases) は、その設問に対する回答者の総数を示しています。
 質問によっては複数の回答を得たものがあります。
 また、質問によっては、回答がなかった、もしくは、択一選択の質問に複数の回答があったため、総数について整合がとれていない部分があります。

1 アンケート概要

区立文化会館大ホールの活用方法について

2 調査目的

板橋区では、区の将来像「未来をはぐくむ緑と文化のかがやくまち“板橋”」の実現に向けて、いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン2025のもと文化芸術・多文化共生に関する取り組みを進めています。

板橋区立文化会館（大山東町51-1）は文化ホール、会議室、音楽練習室、和茶室などをもつ複合施設です。

令和5年度以降、商店街に面した大ホールロビー（ホワイエ）を定期的に開放することを計画しており、より親しみを持っていただくための事業を検討中です。

文化会館に関する区民の方々の意識や利用実態、要望等を確認し、今後の事業展開に資するため、アンケート調査を実施しました。

3 調査対象

- (1) いたばし・タウンモニター 48名
- (2) いたばし・eモニター 169名

4 調査方法

- (1) いたばし・タウンモニター 郵送及びインターネット回答
- (2) いたばし・eモニター インターネット回答

5 調査期間

令和4年12月15日（木）から令和4年12月28日（水）まで

6 アンケート作成部署

文化・国際交流課

7 回答結果（回答率）

	回答数（人）	回答率（％）
タウンモニター	28人	58.3%
eモニター	33人	19.5%
計	61人	28.1%

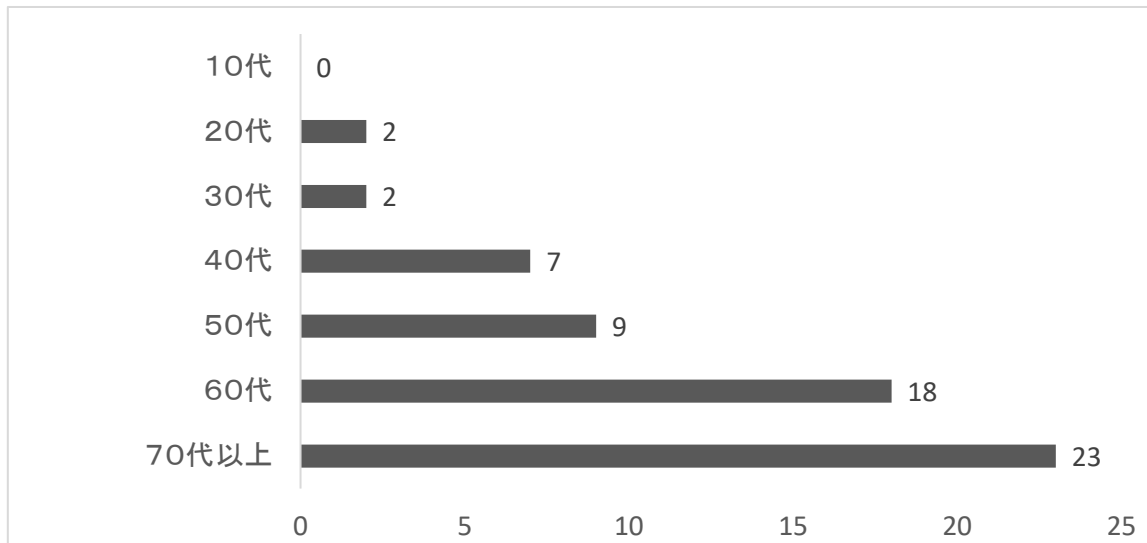
8 その他

紙面の関係上、同様の内容のものについては要約・省略をしているものもあります。また、ご意見・ご要望等で、アンケートに関連のない内容等については、割愛させていただきました。

回答の比率（％）は、小数点第二位を四捨五入しています。したがって、数値の合計が100%にならない場合があります。

基本情報

問1 あなたの年齢は



n=61

問2 あなたのお住まいの地域は（町丁目まで）

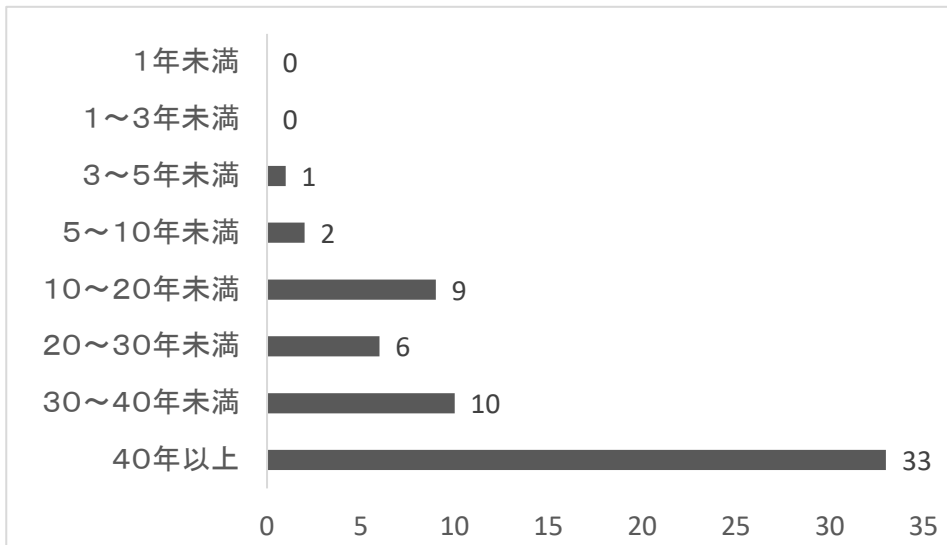
（例1）板橋区板橋2-66-1 → 板橋2丁目

（例2）板橋区南町20-5 → 南町

赤塚(丁目記載無)	1	小茂根1丁目	2	徳丸7丁目	1	双葉町	2
赤塚1丁目	1	小茂根3丁目	2	中台(丁目記載無)	1	舟渡(丁目記載無)	1
赤塚6丁目	4	幸町	3	中台3丁目	3	前野町(丁目記載無)	2
小豆沢(丁目記載無)	1	坂下2丁目	1	中丸町	1	前野町2丁目	1
泉町	2	坂下3丁目	1	成増2丁目	1	前野町5丁目	1
板橋2丁目	1	高島平4丁目	1	蓮沼町	1	前野町6丁目	1
大谷口2丁目	1	高島平7丁目	1	蓮根1丁目	3	南常盤台1丁目	1
大谷口北町	2	高島平9丁目	1	蓮根2丁目	1	向原3丁目	1
大山西町	1	常盤台3丁目	1	東坂下2丁目	1	弥生町	1
加賀1丁目	1	常盤台4丁目	1	東新町2丁目	1		
加賀2丁目	2	徳丸4丁目	1	東山町	1		
熊野町	1	徳丸5丁目	1	氷川町	1		

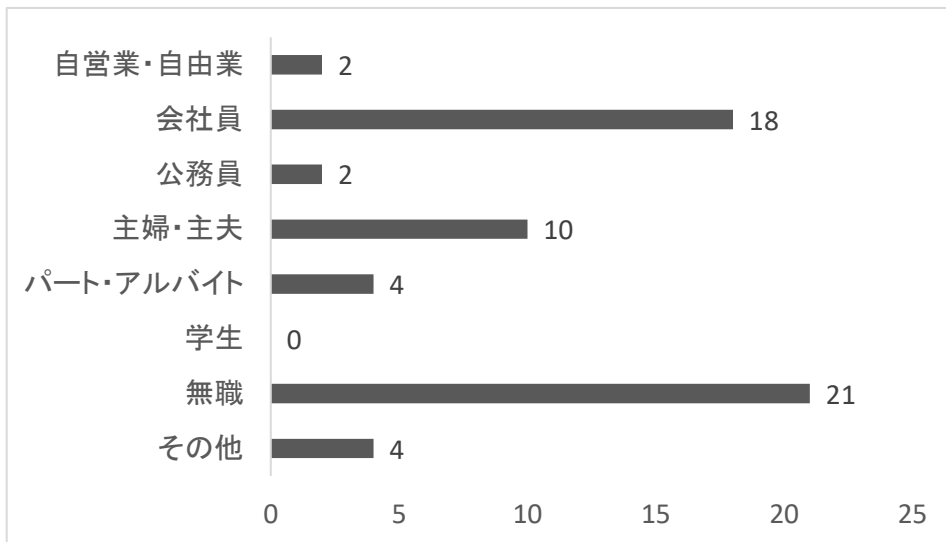
n=61

問3 区内にお住まいの年数は



n=61

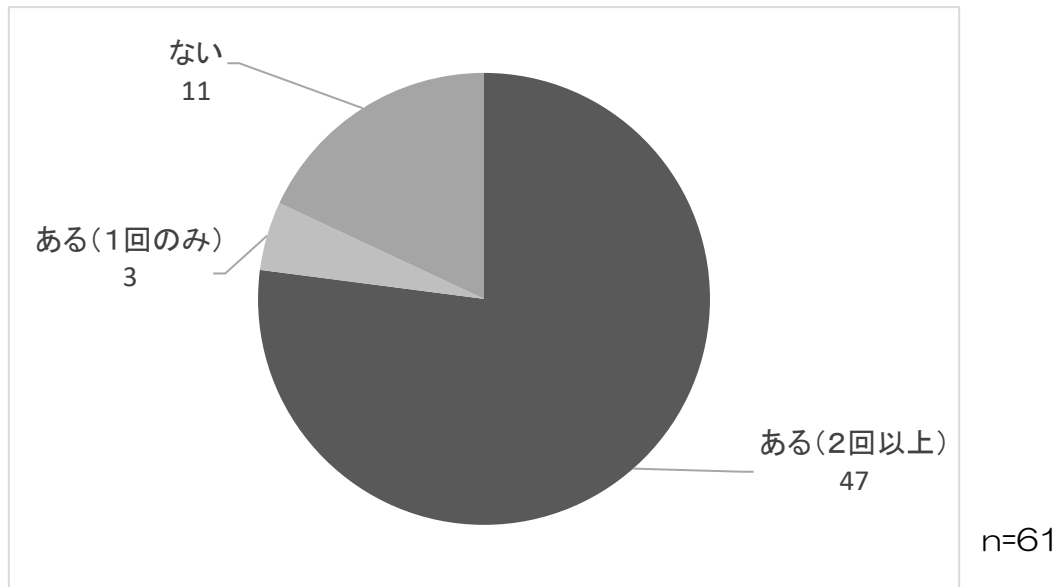
問4 あなたの職業は



n=61

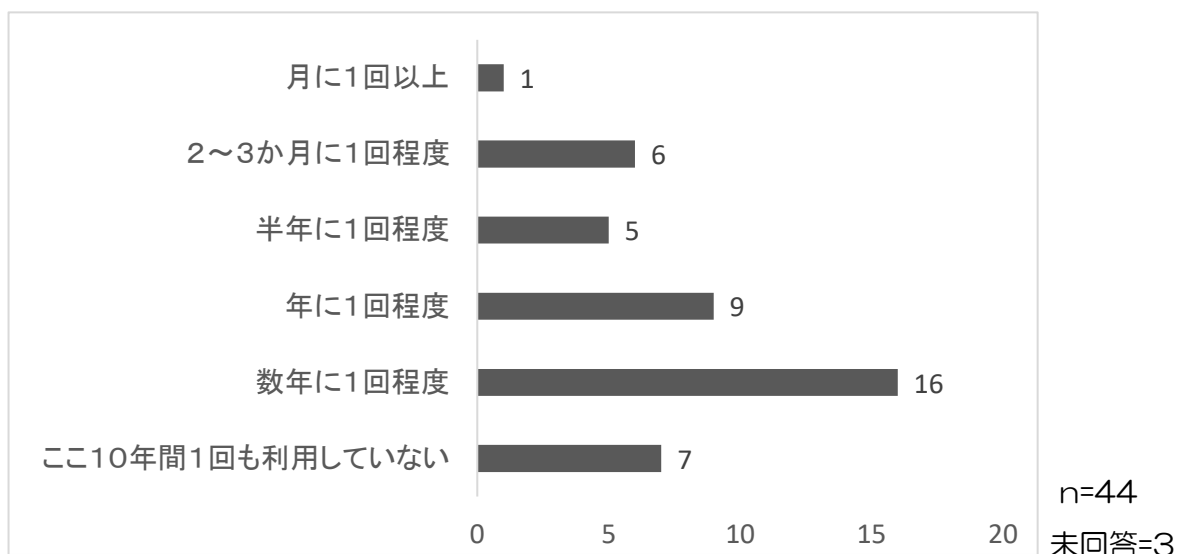
「区立文化会館」について

問5 あなたはこれまで文化会館を利用したことがありますか。
(主催者、施設利用者、公演観覧者、事業参加者等いずれの場合も含む)



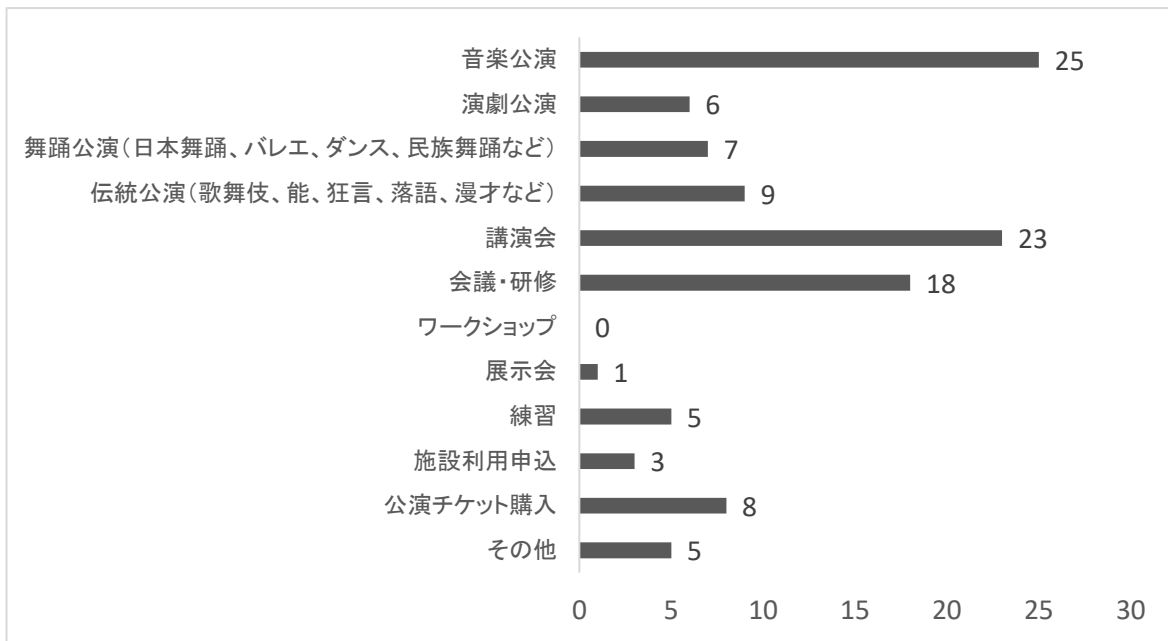
「ある(2回以上)」と回答した人が47人(77.0%)で最も多かった。次いで、「ない」と回答した人は11人(18.0%)であった。

問6 問5で「1 ある(2回以上)」と回答した方にお伺いします。利用頻度について、教えてください。



回答者のうち、「数年に1回程度」と回答した人が16人(36.4%)で最も多かった。次いで、「年に1回程度」と回答した人は9人(20.5%)であった。

問7 文化会館を利用したことがある方（問5で「1 ある（2回以上）」「2 ある（1回のみ）」と回答した方）にお伺いします。どのような目的で利用しましたか。【複数選択可】



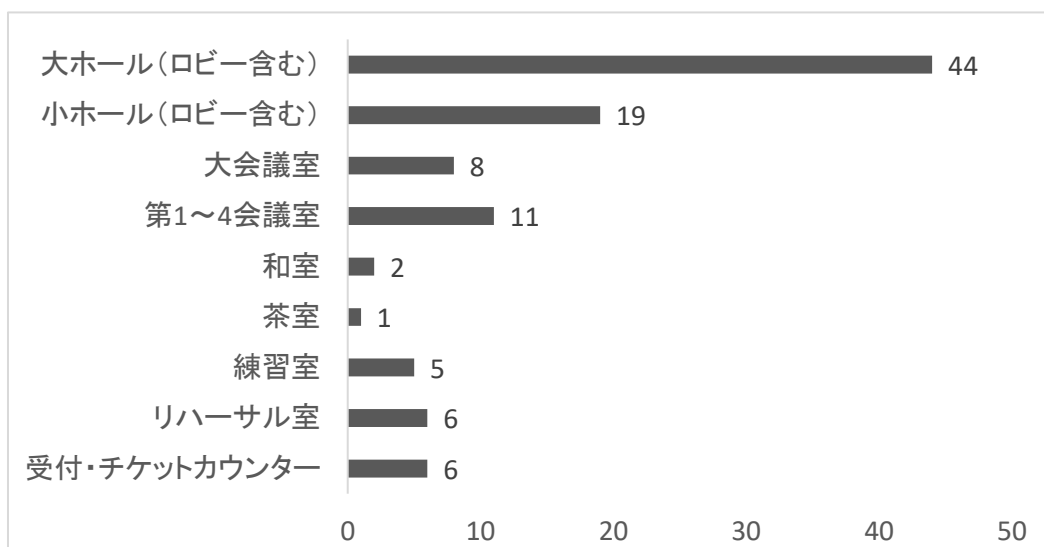
n=48
未回答=2

回答者のうち、「音楽公演」と回答した人が25人（52.1%）で最も多かった。次いで、「講演会」と回答した人は23人（47.9%）であった。

《その他の回答》

- 骨髄バンクのバレエ発表会の観覧
- 民生委員委嘱状伝達式
- 孫の幼稚園の発表会
- 表彰式典（2人）

問8 文化会館を利用したことがある方（問5で「1 ある（2回以上）」「2 ある（1回のみ）」と回答した方）にお伺いします。利用したことがあるホール・諸室を教えてください。
【複数選択可】

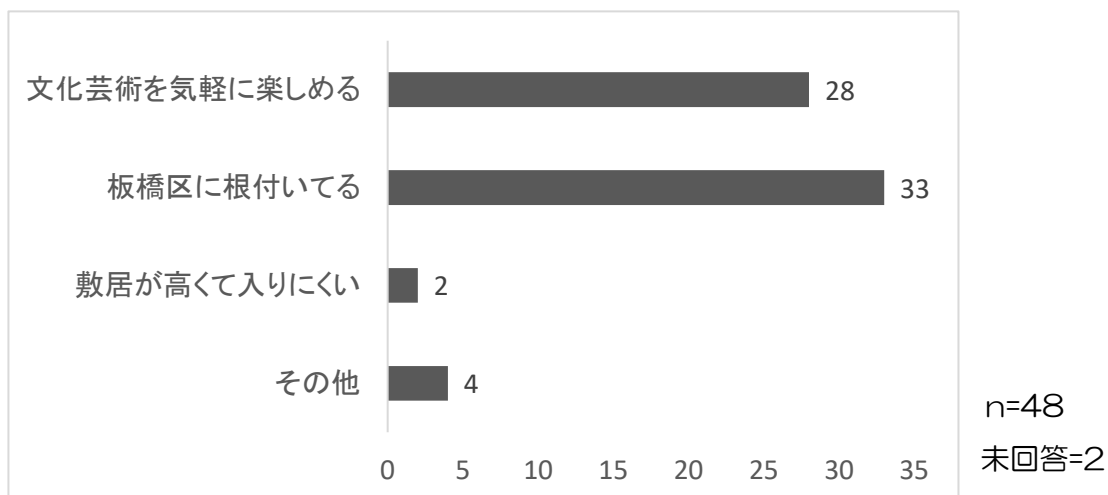


n=49

未回答=1

回答者のうち、「大ホール（ロビー含む）」と回答した人が44人（89.8%）で最も多かった。次いで、「小ホール（ロビー含む）」と回答した人は19人（38.8%）であった。

問9 文化会館に行ったことがある方（問5で「1 ある（2回以上）」「2 ある（1回のみ）」と回答した方）にお伺いします。文化会館にどんな印象をお持ちですか。【複数選択可】

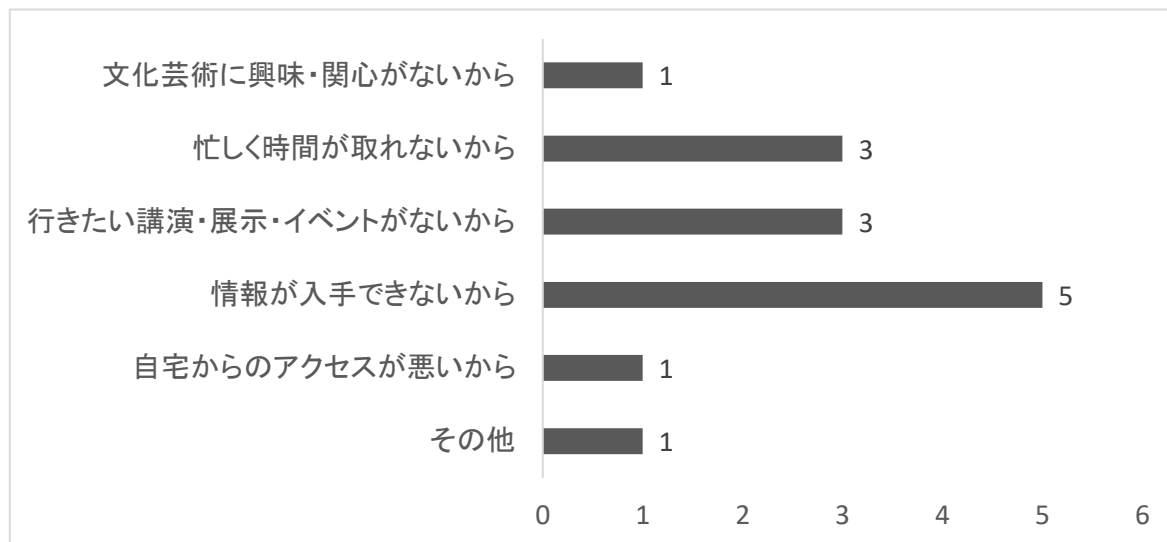


回答者のうち、「板橋区に根付いてる」と回答した人が33人（68.8%）で最も多かった。次いで、「文化芸術を気軽に楽しめる」と回答した人は28人（58.3%）であった。

《その他の回答》

- 何が開催されているのか知らない。
- 会議室が少なくほとんど「契約済み」で困る。
- 私の住んでいる所からは不便。自転車で行くしかない。
- 徒歩で行ける。

問10 文化会館に行ったことがない方（問5で「3 ない」と回答した方）にお伺いします。行ったことがない理由は何ですか。【複数選択可】



n=11

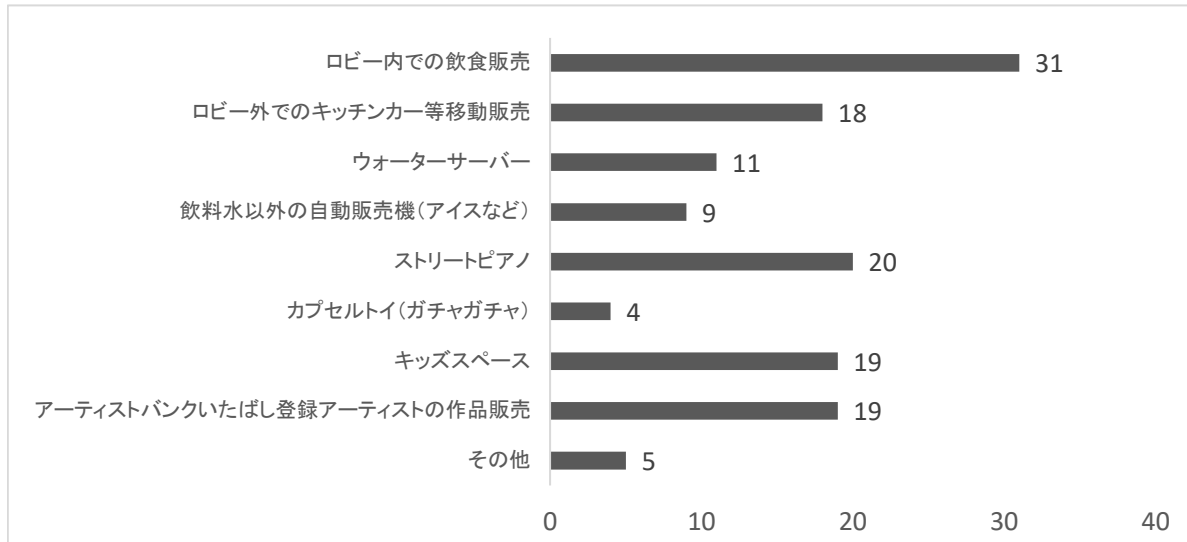
回答者のうち、「情報が入手できないから」と回答した人が5人（45.5%）で最も多かった。次いで、「忙しく時間が取れないから」「行きたい講演・展示・イベントがないから」と回答した人は3人（27.3%）であった。

《その他の回答》

行きたいイベントがいくつかあったが、いずれもチケットが入手できなかったから。

「文化会館の大ホールロビー開放」について

問1 1 文化会館の大ホールロビーで実施を計画しているものの中で、あなたがあったら良いと思うものを教えてください。
【複数選択可】



n =56

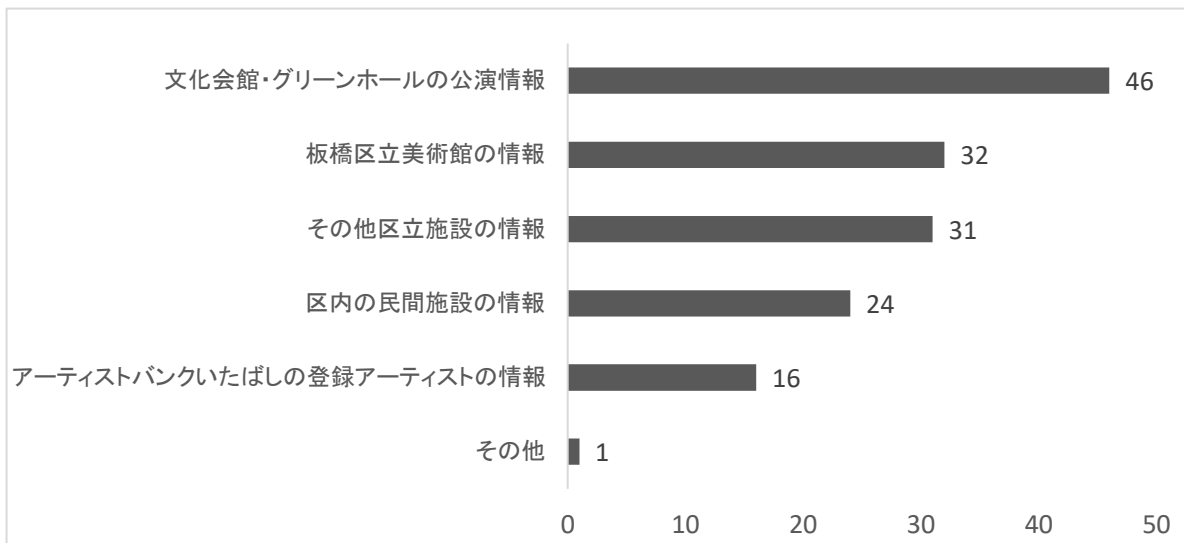
未回答=5

回答者のうち、「ロビー内での飲食販売」と回答した人が31人（55.4%）で最も多かった。次いで、「ストリートピアノ」と回答した人は20人（35.7%）であった。

《その他の回答》

- 板橋区と交流のある外国都市の飲食販売。
- 展示スペースとして、一般の人が、気軽に絵や作品を短期間発表出来るようにする。
また、板橋の飲食店の紹介として、チェーン店、こじんまり頑張っているお店、スイーツのお店をマップにして紹介する。
- 休憩用の椅子
- 区の文化事業等(区民活動含む)の展示、消費者啓発パネル展示会、ミニチュアコンサート
- トイレの開放（利用できる場所が少ないので）

問12 文化会館の大ホールロビーに文化芸術に関する情報発信コーナーを設ける予定です。文化芸術に関する情報で欲しいものは何か教えてください。【複数選択可】



n=56

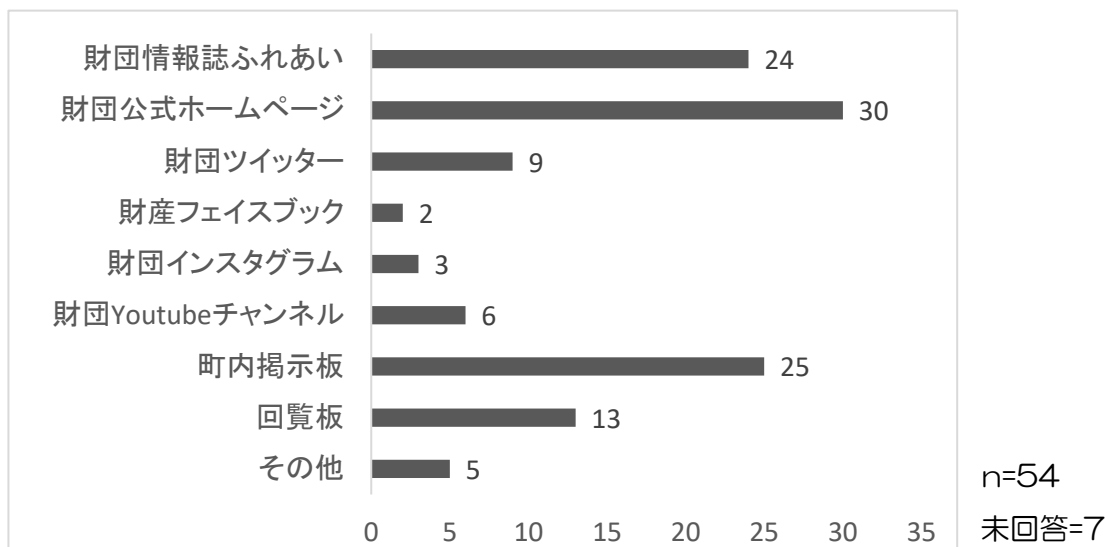
未回答=5

回答者のうち、「文化会館・グリーンホールの公演情報」と回答した人が46人（82.1%）で最も多かった。次いで、「板橋区立美術館の情報」と回答した人は32人（57.1%）であった。

《その他の回答》

美術・芸術、音楽の視聴コーナー

問13 問12の情報は、その他どのような媒体で得たいですか。
【複数選択可】

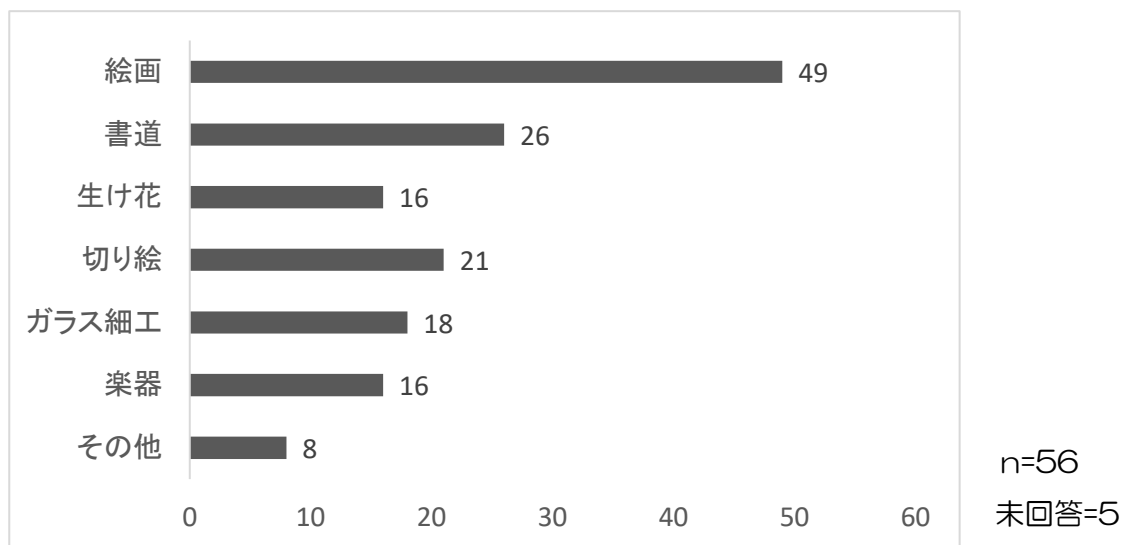


回答者のうち、「財団公式ホームページ」と回答した人が30人（55.6%）で最も多かった。次いで、「町内掲示板」と回答した人は25人（46.3%）であった。

《その他の回答》

- 図書館
- いたばしTIMES
- チラシを区役所や地域センターに置いて欲しい。
- 広報いたばし（2人）

問14 文化会館の大ホールロビーに文化芸術に関する作品展示コーナーを設ける展示されたら見に行きたいものは何か教えてください。【複数選択可】

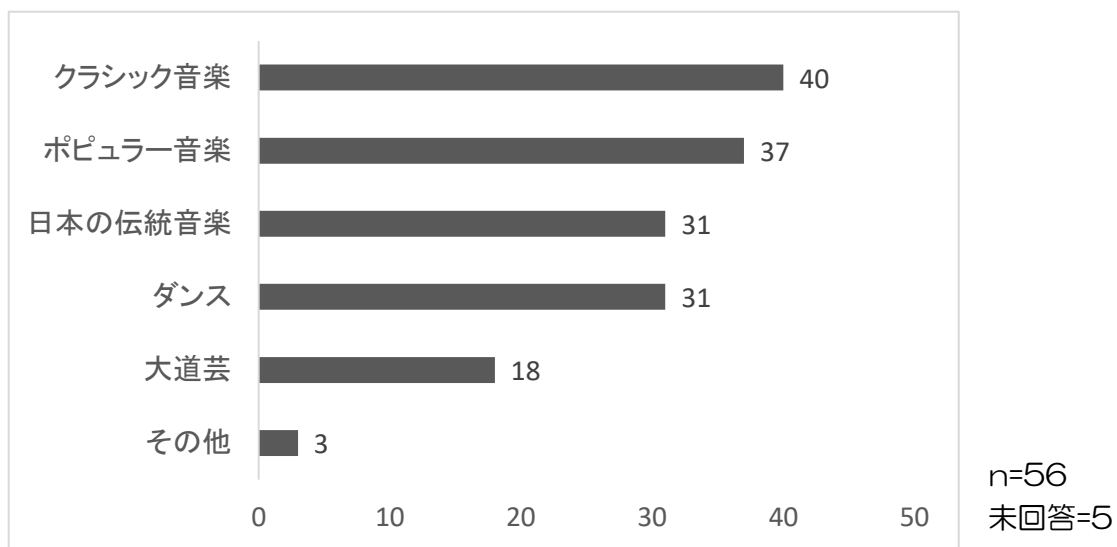


回答者のうち、「絵画」と回答した人が49人（87.5%）で最も多かった。次いで、「書道」と回答した人は26人（46.4%）であった。

《その他の回答》

- 現代アート、模型
- 伝統工芸や職人さんの工房紹介
- 子どもの製作作品（2人）
- 手芸作品
- 陶芸、木工、革細工など工芸品
- 都内全域から集客できるレベルのもの
- 写真

問15 文化会館の大ホールロビーにて、不定期で演奏会・パフォーマンスを開催する予定です。鑑賞したいジャンルを教えてください。【複数選択可】

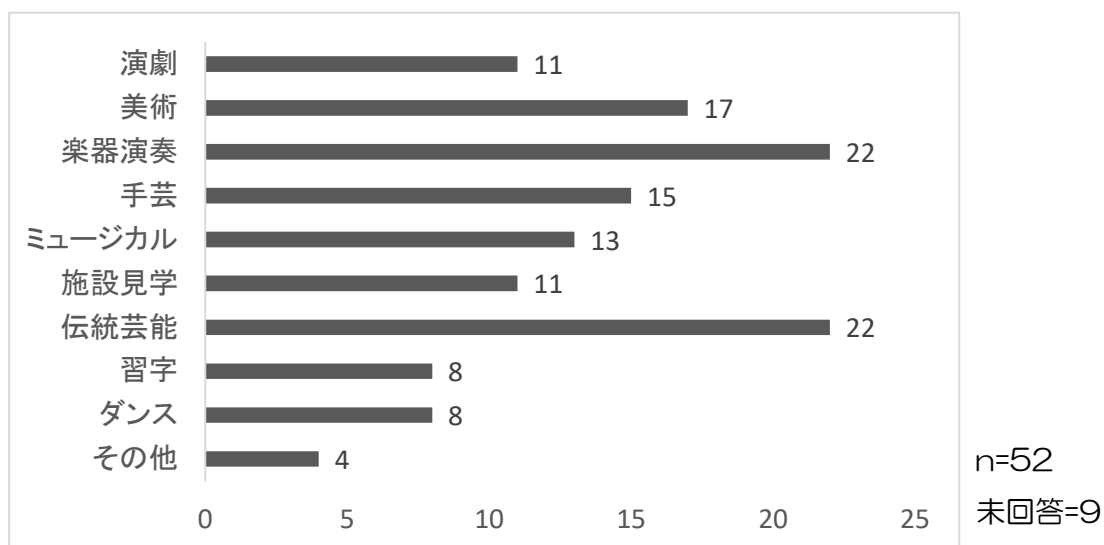


回答者のうち、「クラシック音楽」と回答した人が40人（71.4%）で最も多かった。次いで、「ポピュラー音楽」と回答した人は37人（66.1%）であった。

《その他の回答》

- ・ジャズ
- ・ワールドミュージックとして、区内在住外国人の方の母国の楽器を使用した音楽発表
- ・若手の落語

問16 文化会館の大ホールロビーにて、不定期でワークショップを開催する予定です。参加したいワークショップを教えてください。【複数選択可】



回答者のうち、「楽器演奏」「伝統芸能」と回答した人が22人（42.3%）で最も多かった。次いで、「美術」と回答した人は17人（32.7%）であった。

《その他の回答》

- 講談
- 板橋区沿線のジオラマ展示、婚活パーティー、保護猫譲渡会、板橋区にある各国料理のフェス
- 陶芸、工作など
- 料理、体操

問17 問16に関して、具体的な希望があればご自由にお書きください。【自由回答】

- 気軽に入れるミニロビーコンサート。
- 合唱で参加できるようなもの。
- 普段触れたことのない楽器（私の場合、ピアノ・箏以外のもの）の音を出してみたい。
- 工芸品などの体験制作
- すもうやレスリング、板橋の芸能、板橋の昔話や歴史、板橋ならではのもの
- 板橋区の逸品の販売
- 子ども食堂または料理教室（作って皆で食べる楽しさを味わってほしい。）

問18 文化会館の大ホールロビー開放について提案があればご自由にお書きください。【自由回答】

- 板橋のいっぴん販売
- おいしいケーキがある喫茶店
- 大きなスペースを活かし、阿波踊りや吹奏楽、ブラスバンドなど
- ロビーではなく、玄関外にストリートピアノを置いたり、そこで大道芸やダンスを披露する日があると楽しい。
- 絵本市や野菜のマルシェを定期的に行って欲しい。
- 幼児から一緒に参加できる製作。
- アマチュアや若手音楽家の支援のため、練習場として格安での貸出し。
- 将来建て替えが可能であれば、渋谷区文化総合センター・大和田さくらホールのコンセプトのように文化～教育～福祉等総合的な参加型の区民活動拠点にして欲しい。
- PCR検査会場、ワクチン接種会場
- 視点を区内から全国に広げた施策を希望します。
- ロビーがあまり汚れないように。
- 広く深く情報発信をして欲しい。
- 開放する意義があるのか。



いたばし・タウンモニター いたばし・eモニター 令和4年度 第4回アンケート報告書
区立文化会館大ホールの活用方法について

令和5年 3月発行

刊行物番号
RO4-162