

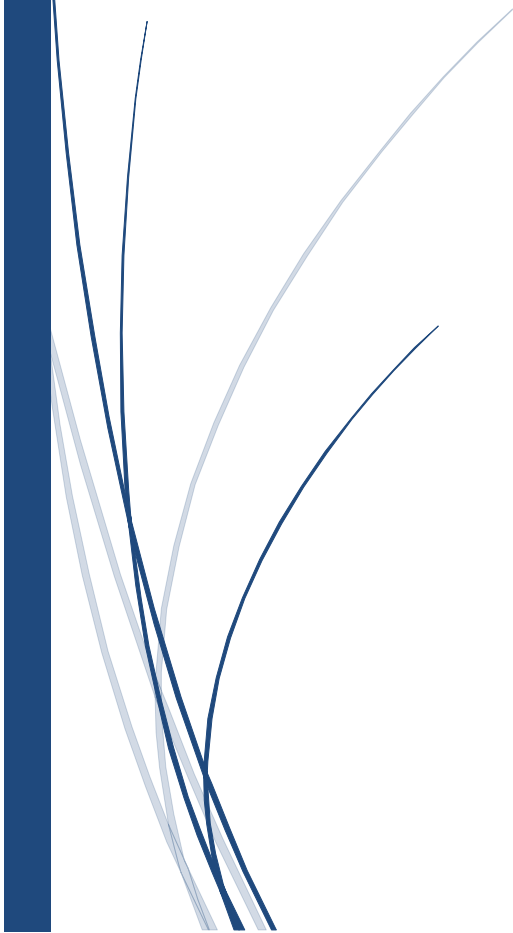


令和7年度

板橋グリーンカレッジ

大学校1年生

講座一覧（前期）



令和7年度 板橋グリーンカレッジ大学校1年生 講座一覧（前期）

ね ら い:1年生では、生涯学習を促進する多種多様なテーマについて、幅広く学びます。

会 場:グリーンカレッジホール(志村3-32-6)3階 教室1

講座番号	科目	日時 ※①・②は同内容の講義	テーマ・講義内容	講師
1	歴史	① 5月16日(金) 10:00～11:30	桂太郎と近代日本 今から百年ほど前に総理大臣を務めた人物として、桂太郎がいます。桂は、対外的には日露戦争や韓国併合を行い、国内的には政党政治を嫌う山県閥の一員ながら議会議長の結成に乗り出します。本講義では、時代の転換期に長期に総理大臣を務めた桂太郎に焦点をあてることで、同時代の日本の特質を考えてみたいと思います。	学習院大学 文学部史学科 教授 ちば いさお 千葉 功
		② 5月16日(金) 14:00～15:30		
2	絵本	① 5月26日(月) 10:00～11:30	平成の絵本文化を振り返る 日本の絵本文化は戦後に大きく発展しました。昭和後期には『ぐりとぐら』（中川李枝子作、大村百合子絵、福音館書店、1963）など、現在も読み継がれる絵本が次々と出版されていきました。本講座では、昭和の絵本を読んで育った世代が作った平成期の日本の絵本と、平成期に始まった「ブックスタート」等の文化活動を振り返ります。	日本女子大学 家政学部児童学科 准教授 いまだ ゆか 今田 由香
		② 5月26日(月) 14:00～15:30		
3	観光学	① 6月2日(月) 14:00～15:30	ICT（情報コミュニケーション技術）は旅にどんな革命をもたらしてきたか？ 見知らぬ土地に出かける旅は必然的に情報が鍵となります。本講義では観光情報学という新学問のトピック五題を紹介し、情報化社会における旅の未来について考えます。 ①OTA(オンライン旅行会社)の台頭と旅行代理店の没落、②AR(拡張現実)による遺跡の仮装復元、③電子スタンプラリーの功罪、④オンラインツアー、⑤SNS を介した珍観光の発掘	東京都立大学 都市環境学部 観光科学科 准教授 くらた ようへい 倉田 陽平
		② 6月9日(月) 14:00～15:30		
4	文章論	① 6月3日(火) 10:00～11:30	文章の書き方入門——「伝える」を意識してみよう 長い文章を書くにはいくつかのコツがあります。タイトルのつけ方、目次の立て方、参考文献の引用方法まで、いろいろと細かい注意点があります。でも一番大切なのは、読み手に「伝える」ということを意識して書くことです。この講座では、わかりやすい文章を書くための具体的なテクニックをお伝えします。	跡見学園女子大学 観光コミュニティ学部 准教授 おげき たかこ 小関 孝子
		② 6月3日(火) 14:00～15:30		

講座 番号	科目	日時 ※①・②は同内容の講義	テーマ・講義内容	講師
5	健康	① 6月13日(金) 14:00～15:30	急変前徴候を見逃さないために 生命の危機的状況にあり、集中的な治療を要する重症患者への医療・看護のことを「集中ケア」といいます。みなさんが「何か調子が悪いな、このくらいで病院に行くのは変かな」と考えている間に容体が悪化してしまうことがあります。容体が悪化する前には必ず徴候があるため、その際の適切な行動と併せてもしもの時に備えましょう。	豊島病院 集中ケア認定看護師 やなぎやま ゆか 柳山 由佳
		② 6月27日(金) 14:00～15:30		
6	文化史	① 6月16日(月) 14:00～15:30	都市から農山村への移住を考える ——「田舎暮らし」から「地方移住」まで 私たちは人生の中でたびたび地域移動(転居／引っ越し)を経験しますが、都市での暮らしを農山村へ移すことは、移動者本人と移動先の地域社会に、どのような影響を与えるのでしょうか。1960年代の学生運動の流れをくむ「田舎暮らし」から、現代の「地方移住」までの変遷をたどり、「生きること」と「移住すること」がいかに結びついてきたのかを考えます。	大正大学 人間学部人間科学科 専任講師 はたやま なおこ 畑山 直子
		② 6月26日(木) 14:00～15:30		
7	芸術	① 6月19日(木) 10:00～11:30	化け物は進化する？ 寺田寅彦に学ぶ日本の妖怪 板橋区ゆかりの物理学者・寺田寅彦は、化け物が大好きでした。彼の随筆「化け物の進化」では、「人間文化の進歩の道程において発明され創作されたいろいろの作品の中でも「化け物」は最もすぐれた傑作」だと述べられています。それは一体どういうことなのでしょう。随筆を出発点として一緒に考えていきましょう。	法政大学 理工学部創生科学科 教授 よこやま やすこ 横山 泰子
		② 6月19日(木) 14:00～15:30		
8	法律	① 7月2日(水) 14:00～15:30	裁判員制度を通じて学ぶ刑事法入門 18歳以上の国民であれば、刑事裁判に皆さんも裁判員としてかわる機会があるかもしれません。ですが、実際の流れや刑事法とはどういうものか知っている人は多くはないでしょう。本講では、いざという時のためにも、刑事法の全体像を概観し、刑事法の原則や裁判員裁判の流れなどを見ていきたいと思います。	専修大学 法学部 教授 おかだ よしふみ 岡田 好史
		② 7月16日(水) 14:00～15:30		

講座 番号	科目	日時 ※①・②は同内容の講義	テーマ・講義内容	講師
9	経済学	① 7月4日(金) 14:00～15:30	はじめての経済学 -「神の見える手」の正体を解明せよ- 経済学ではみんなが幸せになれる社会のしくみについて考えます。だから、経済学を学べば「世の中を見る目」が養われます。この講義では、経済学の基本となる市場の「神の見える手」の正体に迫ります。経済学の視点から一緒に世の中を眺めてみましょう。これまでより世界がちよっとだけ色づいて見えるはずです。	大東文化大学 経済学部 現代経済学科 講師 おかだ ともひさ 岡田 知久
		② 7月7日(月) 14:00～15:30		
10	統計学	① 7月9日(水) 14:00～15:30	データサイエンス入門 ～生成 AI 時代に活躍できる人材へ～ 本格的な生成 AI 時代に突入し、データサイエンス・AI の活用スキルはあらゆる社会人に必須のスキルとなりました。本講座においては、社会において必要なリテラシーやデータによる世の中の変化について学び、データの読み解きスキルを習得します。	株式会社 Rejou 取締役 み な み え 見並 まり江
		② 7月18日(金) 10:00～11:30		
11	メディア論	① 7月19日(土) 10:00～11:30	人気雑誌から見る漫画表現の変遷 漫画は、小説とも映画とも違う、独自の表現形式をもったメディアです。この講義では 1950 年代、60 年代、70 年代、80 年代、90 年代と、各年代の人気雑誌に掲載されている漫画作品を見ながら、絵と言葉とコマを組み合わせる表現技法がどのように発展し、作品の題材がどのように多様化してきたのかを見ていきます。	明治大学 国際日本学部 教授 みやもと ひろひと 宮本 大人
		② 7月19日(土) 14:00～15:30		

《後期について》

後期は、10月～2月の間に12講座を実施する予定です。12講座の中から9講座お選びいただき、履修届をご提出いただきます。

・後期の科目（予定）

文学、音楽、哲学、板橋学、福祉、心理学、建築学、地理、社会、天文学、プログラミング、科学など