

第1回いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会 要点記録

会議名	第1回いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会
開催日時	令和2年3月25日(水)午後1時から午後2時30分まで
開催場所	教育支援センター研修室 C
出席者	<p>[委員]10人(敬称略)</p> <p>岡田匡令(会長)、駒形克己、杉田理恵、山口諤司、小林保男、帯刀繁、別府明雄、真木亨、山口藍、有馬潤、松田玲子(欠席:2人)</p> <p>[事務局]</p> <p>吉田文化・国際交流課長</p>
会議の公開(傍聴)	第1回検討会において傍聴規程を決定後、公開
傍聴者数	0人
議題	<p>第1回検討会</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 開会 2 委員の紹介 3 会長の選任・就任あいさつ 4 副会長の指名・就任あいさつ 5 検討会の運営(傍聴規程) 6 ビジョンの策定方針 7 計画の進捗状況と区民の意識意向 8 検討の進め方(案) <p>委嘱状伝達式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 委嘱状の伝達 2 区長あいさつ
配付資料	<p>資料1 いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会委員名簿</p> <p>資料2 いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会設置要綱</p> <p>資料3 いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会傍聴規程(案)</p> <p>資料4 いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン2025策定方針</p> <p>資料4-2 いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン2025策定の考え方</p> <p>資料5 板橋区文化芸術振興基本計画2020の主な成果と進捗状況</p> <p>資料5-2 板橋区多文化共生まちづくり推進計画2020の主な成果と進捗状況</p> <p>資料6 文化芸術・多文化共生に関する区民意識意向調査の概要報告について</p> <p>資料7 いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討の進め方(案)</p> <p>資料7-2 部会の設置について(案)</p>
事務局	<p>第1回検討会</p> <p>1 開会</p> <p>ただいまから、第1回いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会を開会させていただきます。なお、会長が選任されるまで、私、文化・国際交流課長吉田が進行役を務めさせていただきます。どうぞよろしくお願いいたします。</p> <p>また本来であれば、まず区長より各委員の皆様に委嘱状伝達を行うところですが、区</p>

	<p>長公務の都合上、検討会後に行いますのでご了承の程よろしく願いいたします。</p> <p>本検討会ですが、区の文化芸術振興及び多文化共生まちづくりの推進にあたり学識経験者の皆様、関係団体、区民委員の皆様から助言や知見を得る目的で設置いたしました。</p> <p>なお、この検討会ですが、東京都板橋区区民参加推進規程に基づき、原則公開とさせていただきますので、よろしく願いいたします。それでは第1回検討会を進めさせていただきます。</p>
事務局	<p>2 委員の紹介</p> <p>（司会から各委員の紹介）</p> <p>※委員欠席2人</p> <p>木村政司委員、王眉眉委員</p>
事務局	<p>3 委員の互選による会長の選任・就任あいさつ</p> <p>ではまず、この検討会の会長の選任を議題とさせていただきます。本件は資料2の検討会設置要綱第3条第2項「会長は、委員の互選によって選出する」とされております。どなたか会長のご推薦をお願いできないでしょうか。</p>
委員	<p>板橋区長期基本計画審議会でも会長を務めておられ、区政に大変関わりのある、淑徳大学名誉教授の岡田委員をお願いしてはいかがでしょうか。</p>
事務局	<p>ただいま岡田委員へのご推薦がありました、いかがでしょうか。</p> <p>（異議なしの声多数）</p>
事務局	<p>異議なしの声がございました。岡田委員、会長をお引き受けいただけますでしょうか。</p>
岡田委員	<p>承ります。</p>
事務局	<p>それでは、岡田委員を会長に決定をさせていただきます。恐れ入りますが、岡田委員は会長席へご移動をお願いいたします。岡田会長から一言ご挨拶をいただければと思います。</p>
会長	<p>ご推薦いただきありがとうございます。大切な役目を務めたいと思いますので、どうぞご協力をよろしく願いいたします。先ほどご紹介いただいたように板橋区長期計画審議会の会長として、また板橋区経営革新諮問会議でも副座長として、いろいろと板橋区に関わりを持たせていただいております。</p> <p>スケジュールを見ますと短い期間ではありますが、それだけ密度の濃いご議論ができるのではないかと思います。また進め方については後ほど事務局からご説明があるかとは思いますが、皆様の活発な意見を賜ってそれを取りまとめていくというのが私の仕事だと思っておりますので、どうぞご協力の程よろしく願いいたします。</p>
事務局	<p>4 副会長の指名・就任あいさつ</p> <p>続きまして、副会長の選任に移らせていただきます。検討会設置要綱第3条第3項で「副会長は、会長が指名する」となっております。会長、どなたをご指名いただきますでしょうか。</p>
会長	<p>本日は欠席ですが、日本大学藝術学部長をされている木村政司委員にお願いしたいと</p>

	<p>思います。理由といたしましては、5年前の文化芸術検討会では当時の日本大学藝術学部長をされていた野田先生が会長を務められていたということもありますし、この分野での知見を十分に活かしていただきたいと思います。そうした理由から、本日欠席ではありますが、木村政司委員にお願いしたいと思いますがいかがでしょうか。</p> <p>(委員から異議なし)</p>
会長	<p>それでは木村政司委員にお願いしたいと思います。木村委員へは事務局からご連絡をお願いしたいと思います。</p>
事務局	<p>ありがとうございました。木村委員をご指名いただきましたので、木村委員へその旨ご連絡したいと思います。それではここからの進行は会長にお願いしたいと思います。</p>
	<p>5 検討会の運営(傍聴規程) (事務局から資料3について説明)</p>
会長	<p>これについて、何か質問がありますでしょうか。</p> <p>(委員から質問なし)</p>
会長	<p>ないようでしたら、事務局の説明のとおり本検討会は原則公開とし、資料3の傍聴規程とさせていただきますと思います。また会議録については要点記録といたします。続きまして、ビジョンの策定方針について、事務局から説明をお願いします。</p>
	<p>6 ビジョンの策定方針 (事務局から資料4、4-2について説明)</p>
会長	<p>ありがとうございました。以上の説明につきまして、委員の方から何かご質問はございませんか。</p> <p>(委員から質問なし)</p>
会長	<p>よろしいでしょうか。それでは先に進めたいと思います。 続きまして、現計画の進捗状況と区民の意識意向について、事務局から説明をお願いします。</p>
	<p>7 計画の進捗状況と区民の意識意向 (事務局から資料5、5-2、6について説明)</p>
会長	<p>ありがとうございました。さて、今まで取り組んできたこと、そしてアンケート結果の要約をお示しいただいたところですが、何かお尋ねになりたいことやご意見や考えをいただければと思います。</p> <p>(委員から質問なし)</p>
会長	<p>それでは続きまして、検討の進め方について事務局から説明をお願いします。</p>

	<p>8 検討の進め方(案) (事務局から資料7、7-2について説明)</p>
会長	<p>ありがとうございました。ただ今の説明について、何かご質問はありますでしょうか。</p> <p>(委員から質問なし)</p>
会長	<p>ご質問がなければ、事務局からご説明のありました「検討会設置要綱第6条」に基づき、検討会として部会を設置することについてのご審議を賜りたいと思いますが、いかがでしょうか。</p> <p>(委員から異議なし)</p>
会長	<p>部会の設置についてご了承いただいたということでよろしいでしょうか。それでは部会での検討結果を本検討会に報告していただき、検討していくことといたします。ただこのスケジュールで考えますと、部会報告資料は事務局から事前に配付していただき、各自事前に意見をまとめていただき、本検討会にてご意見等を取りまとめていくこととさせていただきますと思います。</p>
事務局	<p>部会の会議についてですが、「区の付属機関は原則公開」と申し上げましたが、「会議を公開することにより、各委員の率直な発言と意見交換に支障をきたすなど、当該会議の公正かつ円滑な審議が阻害され、会議の目的が達成されなくなるおそれがある場合、会議の一部又は全部を非公開とすることができる」とされています。事務局としては部会設置の趣旨からして、部会委員である地域の方と、団体の方々の率直な発言と意見交換が大切と考え、傍聴については募集をしないことを提案いたします。ただし、検討会委員の皆様が傍聴したい場合につきましては、事前にご相談いただければご配慮したいと思っております。また部会でどのようなことが議論されたかなど、非公開部分を除いた要点だけをまとめて、区ホームページ等で公開するよう努めたいと思っておりますが、いかがでしょうか。</p>
会長	<p>事務局からご説明がありましたが、部会の実務的にセンシティブな内容を含めて議論することもあり得るので非公開とし、その要点について記録として公開していく提案でありました。また本検討会委員が部会を傍聴することについては、配慮があるとのことでしたので、部会での発言や雰囲気を感じることができるといことです。ただ、検討会委員であっても発言することができませんので、その部分にご注意いただく必要はあります。それでは部会を非公開で進めるということについて、何かご意見ありますでしょうか。</p>
委員	<p>板橋区は文化活動の歴史が古く、区民が先導して文化活動を展開してきた歴史があります。文化活動を検討するにあたって、「区」という大きな枠組みだけではなく、もっと細かく考えることが必要だと思います。板橋区全体で行っているもの、地域ごとで行っているもの、各団体で行っているもの、様々な文化活動がありますが「小さな板橋」として検討すべきだと思います。</p> <p>また文化とは本来行政が行うものでなく、個人が行っていくことが一番良いと考えています。ただし、現在の文化会館を新しくするなどの環境整備については区民にできるものではありませんので、そうしたことの検討を行政に提案をしていくことが本検討会であると考えています。</p>
会長	<p>ご意見を賜りました。部会で検討する際には、ご意見を十分に活かして検討をしていただきたいと思います。</p>

会長	<p>そのほかにご意見がございましたので、部会設置については異議がないといたしまして、また原則非公開で進めさせていただき、議事録については要点についてのみ記録をして開示することとさせていただきます。本日本日の議題は以上となります。</p>
事務局	<p>ありがとうございました。次回につきましては、日程調整をさせていただき、また開催日が近くなりましたら、改めてご案内の通知と一緒に資料を送付させていただきますので、どうぞよろしくお願いいたします。</p> <p>委嘱状伝達式</p> <p>1 委嘱状の伝達 (区長が各委員に委嘱状交付)</p> <p>2 区長あいさつ <あいさつ内容></p> <p>皆様こんにちは。本日は年度末のご多忙な中、また新型コロナウイルスが大変な状況でご心配があったかと思いますが、関係の皆様にご出席いただきまして誠にありがとうございます。また、いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会委員へのご就任をお引き受けいただき、感謝申し上げます。皆様のご経験や知識などにより素晴らしいビジョンとなるようご協力をお願いしたいと思っております。</p> <p>さて、区では文化芸術振興基本条例に基づき、平成 23 年 3 月に文化芸術振興ビジョンを定め、現在は、平成 28 年からの 5 か年計画である文化芸術振興基本計画 2020 を推進しております。</p> <p>また、同じく平成 28 年からの 5 か年計画である、多文化共生まちづくり推進計画 2020 も並行して着実に推進しております。</p> <p>両計画においては、区立美術館の大規模改修や区民文化祭の充実のほか、わかりやすいサイン表示や国際理解教育など、文化芸術と国際交流を連携させながら、一定の成果を上げてまいりました。</p> <p>現計画は令和 2 年度までを計画期間としており、令和 3 年を始期とする次期計画を策定する必要がありますが、この間、区を取り巻く社会経済環境や課題は著しく変化しております。</p> <p>そのため、今後の文化芸術及び多文化共生の推進にあたっては、SDGs の理念を踏まえつつ、両分野を連携させ、いたばし文化芸術・多文化共生ビジョンとして策定することといたしました。</p> <p>本日、お集まりいただいた皆様におかれましては、文化芸術または多文化共生分野において、専門的な知見や豊富なご経験をお持ちの有識者の方、団体活動または企業活動として地域にご尽力いただいている方、日頃から区政に対するご関心をお持ちの方など、様々な分野でご活躍されている方ばかりです。</p> <p>本年の 9 月頃まで、委員の皆様には大変お忙しい中のご協力をお願いすることとなりますが、今後の区の文化芸術・多文化共生ビジョンにつきまして、忌憚のないご意見・ご助言をお願いするとともに、様々な視点からご審議を賜りますようお願い申し上げます。</p> <p>事務局</p> <p>それでは、以上をもちまして第 1 回いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会及び委嘱状伝達式を終了とさせていただきます。これからどうぞよろしくお願いいたします。本日はどうもありがとうございました。</p>
所管課	<p>区民文化部文化・国際交流課 文化・国際交流係 (電話 3579—2018)</p>