

いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討の進め方（案）

1 検討内容

- 板橋区文化芸術振興基本計画 2020 及び多文化共生まちづくり推進計画 2020（以下「現計画」）の進捗状況と成果をとりまとめ、今後の課題を整理する。
- 現計画を策定した平成 28（2016）年度以降における法制度や区を取り巻く環境の変化を整理する。
- 令和元年に実施した文化芸術・多文化共生にかかる区民の意識意向調査結果や、区民、文化団体、企業、学識経験者等の意見などを踏まえ、課題を整理する。
- 区が策定している他の行政計画における文化芸術・多文化共生の推進にかかる施策を抽出し、整合を図る。
- 上記を踏まえ、板橋区基本構想に掲げる将来像の実現に向けて、文化芸術・多文化共生の推進にかかる具体的なビジョンと施策を示す。

2 検討体制

（1）いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会（以下「検討会」）

① 検討事項

令和 7（2025）年度に向けた板橋区の文化芸術・多文化共生にかかるビジョンと施策の方向性について

② 委員

学識経験者(5)、文化団体等(4)、区民公募(日本人 1・外国人 1)、区職員(2)

③ 検討の進め方

区における文化芸術・多文化共生の現状と課題を調査・検討するため、検討会に部会を設置する。部会は文化芸術部会と多文化共生部会の 2 つを設置し（別紙資料 7－2）、検討会は各部会からの報告を受けて、ビジョンと施策の方向性をとりまとめ、区へ報告書を提出する。

（2）板橋区文化芸術・多文化共生庁内調整会議

① 検討事項

いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン 2025（以下「ビジョン 2025」）に盛り込む施策について

② 委員

板橋区文化芸術・多文化共生庁内調整会議設置要綱別表のとおり

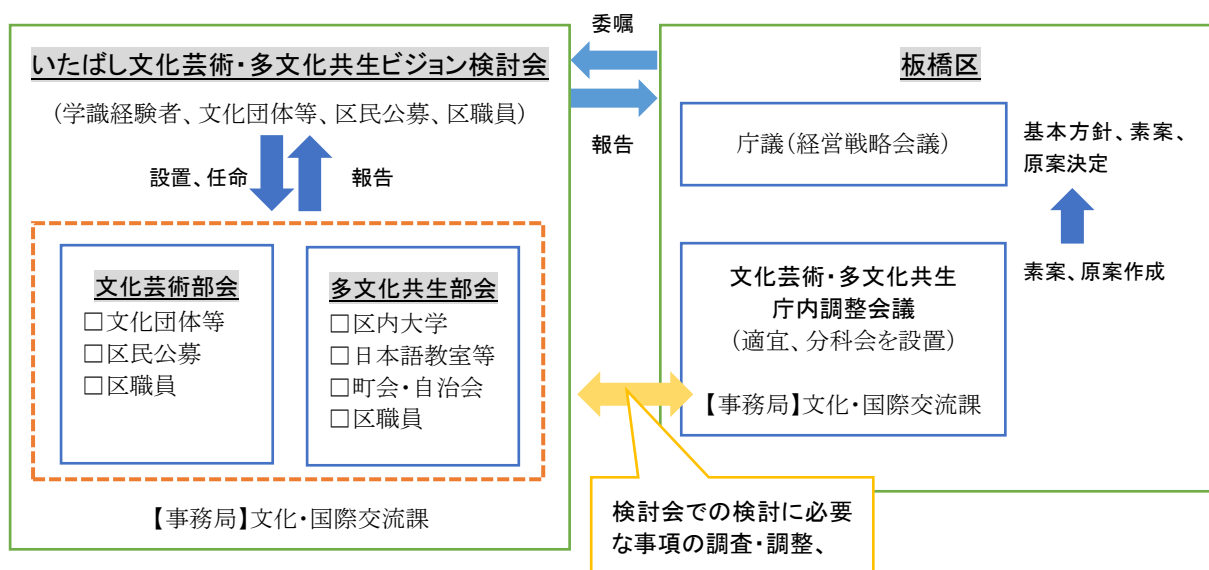
③ 検討の進め方

- 検討会での検討に必要な事項の調査及び調整を行う。
- 検討会に設置される部会での検討に併せ、適宜、分科会を設置する。
- 検討会の報告を踏まえ、ビジョン 2025 の素案・原案を作成する。

（3）庁議（経営戦略会議）

ビジョン 2025 の素案・原案を審議・決定する。

<検討体制図（イメージ）>



3 部会における調査・検討事項

現計画における主な課題	環境の変化等	区民の意識意向
<ul style="list-style-type: none"> ■地域文化の創造支援と国際交流連携(①、⑤) ■文化会館の老朽化対策と事業重複(②) ■地域における外国人との交流促進(⑧) ■日本語教育の充実とやさしい日本語・多言語対応(⑥) 	<ul style="list-style-type: none"> ■文化芸術基本法改正による国際交流・教育連携と多様性の確保(①、③、④、⑤) ■財団改革(②) ■史跡公園整備構想・計画(①) ■障害者文化芸術推進法(④) ■外国人増加(⑥、⑦、⑧) ■改正出入国管理法(⑥、⑦、⑧) ■SDGsの推進(①～⑧) ■美術館、ボローニャ絵本館の整備充実(①、③) 	<ul style="list-style-type: none"> ■区の文化の特徴(①) <ol style="list-style-type: none"> 1位: 絵本のまち 2位: 自然と歴史と文化のまち 3位: 文化芸術活動が活発なまち ■重点的に取り組むべき施策上位<文化芸術> <ol style="list-style-type: none"> 1位: 伝統文化の保存・継承・周知(①) 2位: 子ども等の文化芸術機会(③) 3位: 板橋らしい文化創造支援(①) <多文化共生> <ol style="list-style-type: none"> 1位: 災害時や緊急時対応(⑧) 2位: 外国人との交流機会(⑤、⑦) 外国人子どもへの日本語教育(⑥) 3位: 外国文化への理解(⑤、⑦)

【部会の調査・検討テーマ】

文化芸術部会	多文化共生部会
<p>①板橋らしい文化(絵本のまち、国際交流連携、加賀・赤塚エリア、区や地域の文化活動、江戸狩野派・落語、伝統文化・郷土芸能、産業ブランドなど)</p> <p>②文化芸術活動の場(活動拠点としての文化会館の方向性、公の活動場所など)</p> <p>③文化芸術にかかる情操教育(保幼小中における情操教育、教育委員会による若者支援、財団・文化会館の取組など)</p> <p>④障がい者の文化芸術推進(鑑賞支援など)</p>	<p>⑤板橋らしい国際交流(都市交流、市民・青少年交流、ボランティアの活躍など)</p> <p>⑥日本語教育とやさしい日本語・多言語対応(地域の日本語教室、子どもたちへの日本語教育など)</p> <p>⑦国際理解教育・多文化理解(学校・あいキッズなどへの講師派遣、多文化紹介・日本文化体験、オリパラ教育など)</p> <p>⑧地域における外国人との共生と災害対策(町会・自治会の事例検討、困りごとの相談、災害対策など)</p>

4 今後のスケジュール（予定）

月	庁内調整会議	検討会	文化芸術部会	多文化共生部会
3月	【第1回】3月4日(水) ○検討の進め方(案)			
		【第1回】3月25日(水) ○委嘱状伝達式 ○検討の進め方(案)		
4月			【第1回】中旬 ○テーマ① 「板橋らしい文化」	【第1回】下旬 ○テーマ⑤ 「板橋らしい国際交流」
5月			【第2回】中旬 ○テーマ② 「文化芸術活動の場」	【第2回】下旬 ○テーマ⑥ 「日本語教育」
6月		【第2回】中旬 ○部会報告 ○報告書の骨子案		
7月			【第3回】上旬 ○テーマ③ 「文化芸術情操教育」 ○テーマ④ 「障がい者の文化芸術」	【第3回】上旬 ○テーマ⑦ 「国際理解教育」 ○テーマ⑧ 「地域交流と災害対策」
	【第2回】中旬 ○検討会の状況報告 ○ビジョン骨子案			
8月			【第4回】上旬 ○まとめ	【第4回】上旬 ○まとめ
9月		【第3回】上旬 ○報告書まとめ		
	【第3回】下旬 ○検討会最終報告 ○ビジョン素案検討			

※検討会の検討状況を8月閉会中の区民環境委員会へ報告

【10月以降の区の動き】

令和2年10月20日(火) 庁議(経営戦略会議)

令和2年11月10日(火) 閉会中・区民環境委員会

令和2年11月中旬～12月上旬

令和3年1月上旬 庁内調整会議(第4回)

令和3年1月26日(火) 庁議(経営戦略会議)

令和3年2月16日(火) 区民環境委員会

ビジョン2025 素案審議・決定

ビジョン2025 素案報告

パブリックコメント募集

ビジョン2025 原案検討

ビジョン2025 原案審議・決定

ビジョン2025 原案報告