

いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会報告書の構成（案）

■ 報告書について（会長あいさつ）

■ 目次

- 1 **いたばし文化芸術・多文化共生ビジョンについて**
  - 策定の背景・目的
  - 検討の視点
  - 環境の変化等
  - ビジョンの体系、位置付け、期間
- 2 **板橋区の文化芸術について**
  - 板橋区文化芸術振興基本計画 2020 の進捗
  - 現計画の評価及び課題
  - 次期ビジョンのあるべき姿と施策の方向性
- 3 **板橋区が多文化共生について**
  - 板橋区多文化共生まちづくり推進計画 2020 の進捗
  - 現計画の評価及び課題
  - 次期ビジョンのあるべき姿と施策の方向性
- 4 **板橋区の文化芸術振興と多文化共生推進の連携について**
  - 連携のあり方
  - 2025 年のあるべき姿
  - 施策の方向性
- 5 **ビジョンの基本理念等**
  - 基本理念
  - 基本目標（文化芸術、多文化共生）
  - 目標（文化芸術、多文化共生）

-----

■ 参考資料

- いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会設置要綱
- いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン検討会委員名簿
- いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン部会名簿（文化芸術部会、多文化共生部会）
- 審議経過

など