

て て かた 手と手で語ろう

Vol 1

しゅわげんごじょうれい
手話言語条例
のこと

いたばしくしゅわげんごじょうれい
板橋区手話言語条例 について

だれ す いたばしく 「誰もが住みやすい板橋区」にするために

みなさんは「手話」を知っていますか？

「手話」を使って生活している人たちがいることを知っていますか？

手話とは、手や指の動き、顔の表情などを使って表現できる

もうひとつの日本語です。



いたばしく くみん みな しゅわ しゅわ つか ひと
板橋区では、区民の皆さんに「手話のこと」や、「手話を使う人たち」
のことを、もっと知ってもらい、聞こえない人や聞こえる人、誰もが
すみやすい板橋区をつくるために

いたばしくしゅわげんごじょうれい
「板橋区手話言語条例」 (令和元年6月公布)を制定しました。

いたばしくしゅわげんごじょうれい 板橋区手話言語条例のこと

手話は「言葉」です。非音声の言語として位置づけられています。

びょういん がっこう さいがいげんば せいかつ なか しゅわ ことば しぜん あ まえ つか しゃかい
病院、学校、災害現場などの生活の中で、手話が言葉として自然に当たり前のように使われる社会。

いたばしく ちいき しゃかい つく
板橋区は、そんな地域社会をみんなで作っていききたいのです。

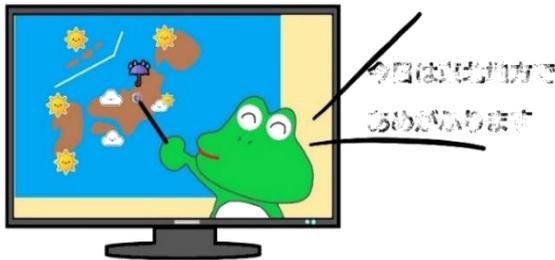
くみん じぎょうしゃ だんたい ちから ひつよう
そのためには、区民・事業者・団体の力が必要です。

く せさく すいしんほうしん しゅわ ひろ ほうこうせい ぐたいてき と しく すす
区は、「施策の推進方針」（手話を広めるための方向性）をもとに、具体的な取り組みを進めて
いきます。

きこえないひと きこえるひと くみん こころゆた く いたばしく つく
聞こえない人、聞こえる人、すべての区民が、心豊かに暮らせる板橋区を作っていきます。



シーン1



なに い
何を言っているかわかりますか？

ニュースやドラマで

ニュースキャスターの声こえが聞きこえないため、ニュースの内容ないようがわかりません。また、俳優はいゆうさんのセリフや音楽おんがくが聞きこえないため、ドラマを楽たのしめません。

シーン2



なに お
何が起きているかわかりますか？

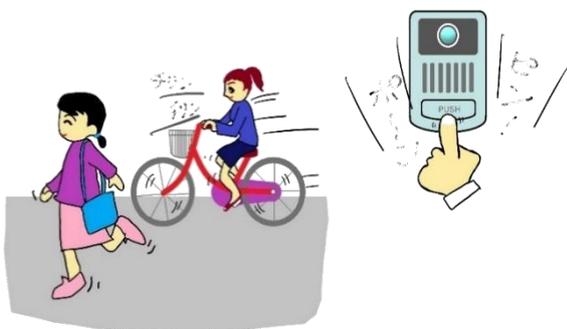
でんしゃ と さいがい お
電車が止まった。災害が起こった。

でんしゃ きゅう と
電車が急に止まっても、アナウンスが聞きこえないため、どうしたらよいのかわかりません。

かじ おと ひなん
火事などのサイレンの音や、避難

けいほう き
警報が聞きこえないため、すぐにに逃げる
ことができません。

シーン3



なに お
何が起きているかわかりますか？

げんかん おと
玄関のチャイムやクラクションの音

くるま
車のクラクションや自転車じてんしゃのベルが聞きこえません。

チャイムが聞きこえないため、家いえに誰だれかが来てもわかりません。

なに い りかい おと
何を言っているのか理解できなかつたり、どんな音かわからないことがあります。

(Vol 4 で聞きこえない障しょうがいについて詳くわしく説せつ明めいします。)

どうしたらいいの？ どんな工夫をしているのでしょうか？

シーン1



字幕や手話で

さいきんでは、^{こえ}声や^{おと}音を^{じまく}字幕にする番組が^{ばんぐみ}増えて^ふいます。

じちたいきしゃかいけんでは、^{しゅわつうやく}手話通訳が^{どうにゅう}導入されてきていま
す。

^{しゅわ}手話や^{ひつだん}筆談などの「^め目で^み見える方法」で^{ほうほう}伝えることが
^{たいせつ}大切です。

シーン2

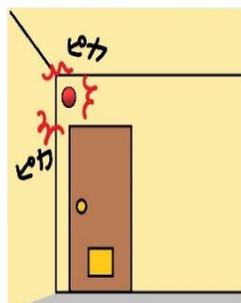


文字で

^{とつぜん}突然、^{でんしゃ}電車が^{りゆう}ストップした理由が^{ふあん}わからないと不安
になります。

^{えき}駅の^{でんこうけいじばん}電光掲示板や^{でんしゃない}電車内に^も文字案内などで^{けいか}経過を
^だ出せると^き聞こえない人だけではなく、^{ほうそう}放送を
^き聞き逃した人のためにもなります。

シーン3



音の代わりに

クラクションの^{おと}音が^き聞こえないので、すぐそばを
^{くるま}車や^{じてんしゃ}自転車が^{とお}通りすぎると^{よる}びっくりします。夜はラ
イトをつけないと^き気がつかないこともあります。

^{おと}音の^{あいず}合図では^{はいろよ}わからないため、^{ひつよう}配慮が必要です。

家のチャイムの「^{おと}ピンポーン」(音)を「^{ピカピ}カ」(光)や「^{しんどう}ブルブル」(振動)で^し知らせる器具もあ
ります。