

顺着崖地沿线,分布着涌泉丰富时期的名胜古迹及景点,

同时也是享有工业盛名的区域。

# 志村散步路线

(本莲沼站←→志村坂上站) 7.0km

## 来自“板桥的民间故事” ~御成家自命不凡的将军殿下

## 清水坂

江户时代,中山道周围野鸟翻飞,野兽流窜。幕府下令把这片土地赐予将军殿下为狩猎场,在此起造了名为“鸟见屋敷”的役所,来看管野鸟和动物。这里的役人不断喂食驯捕鸟兽,为了不让鸟兽逃到别处。将军殿下来狩猎的时候,随从就悄悄地在将军殿下周围的周围撒些饲料,这样鸟儿们就会飞来啄食,将军殿下也就随手放箭轻而易举,百发百中。不知缘由的将军殿下总是会很高兴地说,“你们看,寡人亲自制服的哦,哎呀,可真可贺,吉祥如意”当时将军殿下狩猎就是这样情形吧。狩猎的时候建造的假山被称为御成家,即便如今作为地名还留有“御成家大道”和“御成家桥”。

是旧中山道的第一险关。是从志村高地延至荒川流域低洼地带的陡坡。沿坡道而下,途中道路弯曲大,据说是在中山道上唯一在其右侧能一望富士的胜地。名字的由来是这样的,顺着坡路下去,在街道的右侧坐着大善寺,八代将军吉宗鹰猎途中曾在这里休憩,由于感叹山崖涌泉的精彩,就赐名大善寺的本尊药师如来为清水药师。后来,这个坡道就被人们称为清水坂了。  
所在地 志村2-7附近



锦绘“德川十三代将军御鹰野之图”

## 出自“板桥历史上50位著名人物”

## 纯国产照片胶卷的发源地

### 太田道灌

永享4年(1432)~文明18年(1486)扇谷上杉氏的家宰。是西台圆福寺的开山祖师。于长禄元年(1457)修筑了江户城。文明9年,与丰岛勘解由座卫门、平右卫门两兄弟不和,于江古田原(中野区、练马区边界)交战,击败了对方。同18年,在相模国中郡糟屋之馆(伊势原市)被谋杀。

以前在小豆泽一带,大日本赛璐珞株式会社(现 株式会社大赛璐)设置了利用赛璐珞制造照片胶卷的部门,并于昭和6年(1931年)开始了试验生产。之后,富士胶片从大赛璐独立。富士胶片是首家从菲林片基到成品进行一系列生产的胶卷品牌,也正是纯国产胶卷的发源地。  
所在地 小豆沢3-9



## 都市环保中心

## 出井之泉遗迹

都市环保是指人与环境共生的都市环保。为了保护环境,普及并促进有利于地区环境的生活方式,提供了各种各样的展区及资料。

引流崖下涌出的泉水,是出井川的水源之一。从江户时代以名泉而家喻户晓。即便现在也没有干枯。每年6月的时候盛开的八仙花,花团锦簇美丽大方。  
所在地 泉町24-6

所在地 前野町4-6-1  
电话 03-5970-5001  
开馆时间 9点~17点  
闭馆日 第3星期一(节假日顺延),年末年初



START!

都营地铁三田线  
本莲沼站

都营地铁三田线  
志村坂上站

GOAL!



① 冰川神社 [莲沼町48-4]

3分钟

② 南藏院(垂枝樱花) [莲沼町48-8]

是一个相传创建于江户时代初期的真言宗寺院。曾是八代将军吉宗鹰猎时的休憩所。院内有庚申塔。此庚申塔是于承应2年(1653),为旧莲沼村的庚申待讲(庚申之夜的祭祀仪式)而建,是一座圆形雕刻地藏的庚申塔。这里的垂枝樱花背靠寺院内的不动堂等,每到花季景色绝佳。



③ 长德寺 [大原町40-7]

9分钟

④ 熊野神社 [前野町3-38-3]

6分钟

⑤ 常乐院 [前野町4-20-8]

3分钟

⑥ 见次公园 [前野町4-59-1]

昭和28年4月开园,面积约14,000平方米,其中约占总面积45%是作为划小船使用的池塘。以自然涌泉而受到赞誉的见次公园,是享受悠闲时光的最合适的地方。(租船只限4~10月 星期六、星期日、节假日)



⑦ 延命寺 [志村1-21-12]

大永4年(1524),相传在志村城之战中,经历失子之痛的见次权兵卫,领悟世间的无常,把家宅作为寺院而成的真言宗寺院。在院内,有板碑和庚申塔。板碑建于建长4年(1252),是本区最古老的石造塔形碑。庚申塔建于正保4年(1647),作为取摘瘤疣灵验的“端药师”(1)被供奉。



\*1: 端药师: 具有吸墨习性的章鱼被认为即使在黑暗中也具有发达的视力,因此能治愈眼疾,或者以吸盘之力取摘瘤疣等,以治愈疾病灵验而被供奉。

⑧ 志村城址与熊野神社 [志村2-16-2]

14分钟

⑨ 富士大山道路标/庚申塔 [志村2-7]

是参拜、攀登相模国大山和甲斐国、骏河国富士山的人们利用的过往之道。往前走,出了拥有下练马宿的川越街道,就到了通往石神井川的富士街道。入口的路标是宽政4年(1792)建造,在路标正侧面刻有“前方 富士山大道 练马川越道”。右侧的庚申塔是万延元年(1860年)建造,正面刻有“庚申塔”,左侧刻有“前方 富士山大道 至练马一里 至柳沢一里 至府中七里”



4分钟

⑩ 药师之泉庭园 [小豆沢3-7-20]

八代将军吉宗途经大善寺时,赞叹院内喷涌的清水,赐名这里的药师像为清水药师。根据资料复原了当时的庭园。



⑪ 御手洗不动 [小豆沢4-17]

是从江户日本桥算起的第三个一里冢。至今还保持原有的样子即便在东京都内也只有两处而已,被指定为国家级历史遗迹。



⑫ 水上巴士小豆泽停靠点 [小豆沢4-28]

水上巴士围绕新河岸河、隅田川、东京湾、荒川、岩渊水门运行。(注 特定日运行)  
乘船报名东京水边线  
电话 03-5608-8869



⑬ 龙福寺 [小豆沢4-16-3]

相传是在室町时代末期袋町真顶院的住持运珍和尚创建的一个真言宗寺院。在院内供奉着药师如来。药师如来据说是在平安时代这个寺院所在的台地下面、一个叫做七女子崎的峡谷被发现的。院内还有建长7年(1255)的板碑等数座塔形碑,以“板碑之寺”而闻名。



⑭ 小豆泽神社 [小豆沢4-16-5]

户田桥于昭和53年重建为现在的户田桥,这是重建之前东京方面的支柱柱。左边的支柱柱背面嵌入的铜版上记载着户田桥的起源和以往的历史。埼玉县方面的支柱柱,现立于户田竞技场东侧的户田桥亲水公园的入口。



⑮ 户田桥亲柱 [小豆沢3-8-1]

户田桥于昭和53年重建为现在的户田桥,这是重建之前东京方面的支柱柱。左边的支柱柱背面嵌入的铜版上记载着户田桥的起源和以往的历史。埼玉县方面的支柱柱,现立于户田竞技场东侧的户田桥亲水公园的入口。



# 板桥街道 散步地图

顺着崖地沿线,分布着涌泉丰富时期的名胜古迹及景点,同时也是享有工业盛名的区域。



★是板桥十景  
! 在参观、朝拜神社、佛阁的时候,请遵守礼节。