

作为川越街道的驿站曾经繁荣昌盛，  
是遗留了以守护和维护沿途平安为目的的众多神社的区域。

# 常盘台散步路线

(中板桥站↔上板桥站) 6.0km

## 茂吕遗迹

昭和26年3月，在通称为“Osedo山”的丘陵(小山)开凿的山路的切面上，发现了石器文物。此后，同年7月对其进行了现场挖掘调查。作为对旧石器时代的考古调查，是群马县岩宿遗址之后的全国第二例的调查。通过本次调查，了解到比绳文时代还早的旧石器时代文化已广泛地遍布于日本。此外，在这次调查中出土的刀形石器，由于很具有独特的形态，因此被命名为“茂吕型刀状石器”。古迹在昭和44年，出土文物在平成11年被指定为东京都的文化遗产。如今虽然是做为东京都的公园用地，但由于对树木保护措施，实际上禁止入内。



所在地 小茂根5-17

## 来自“板桥的民间故事”~下头桥的六藏先生

“川越街道为过往石神井川而修建的桥梁叫做“下头桥”。很久以前这座桥是用木头建成的，每当发大水的时候桥就会被洪水冲走，大家都觉得很不方便。在这座桥的旁边，住着一个年老的乞丐。这个乞丐只要有人过桥，就会给过路人深深地鞠躬行礼乞食为生。据说得到了很多金钱的施舍。人们都称呼这个乞丐叫做“六藏”。六藏即便被淘气的孩子们戏弄耍逗也从来没有生过气。在一个寒冬的早上，六藏身体僵硬冷得没有睁开眼睛。村民们为了埋葬六藏，抬起了他的身体，就在这时，从死去的六藏身上掉出很多的钱币。原来六藏把过路人的施舍全部都存了下来。村民们对这笔钱如何处理感到非常为难。这时，正巧碰上一位过路的和尚。这位和尚听了六藏的故事以后就说“为世间力所能及贡献自己的力量，这也许正是六藏先生原本的心愿。就用六藏先生留下的这笔钱重建一座像样的桥来纪念他吧。”村民们听了和尚的这番话都齐声赞同。由和尚诵经，村民们一同厚葬了六藏先生。埋葬了六藏先生的第二天就开始了修桥。在和尚的指挥下，村民们一起联手，齐心协力，不久就修建了一座坚实的石头桥。后来人们命名这座桥为“下头桥”。中文的“鞠躬”在日语中写做“頭を下げる”，所以取其中的汉字就为“下头”。



## 出自“板桥历史上50位著名人物”

### 根津嘉一郎 (初代)



照片提供：东武铁道(株)

万延元年(1860)~昭和15年(1940)。是出生于甲斐国的企业家。大正3年，作为东武东上线的前身、东上铁道的社长开通了池袋、田面泽间铁路段，大正9年与东武铁道合并。大正13年在成增开设了娱乐设施的兔月园，昭和10年参与了常盘台住宅区开发等，为地区发展留下了珍贵的足迹。

START!

东武东上线  
中板桥站



东武东上线  
上板桥站

GOAL!



# 板桥街道 散步地图

## 常盘台地区



作为川越街道的驿站曾经繁荣昌盛，  
是遗留了以守护和维护沿途平安为目的的众多神社的区域。

在参观、朝拜神社、佛阁的时候，请遵守礼节。