

# 赤塚四・五丁目地区 景観形成重点地区指定 原案説明会

日時：(1)令和8年6月18日（木） 午後7時から8時まで  
          (2)令和8年6月20日（土） 午前10時から11時まで  
場所：下赤塚地域センター 第二・第三洋室

板橋区 都市整備部 都市計画課

# 説明内容

## はじめに

- 景観計画とは？
- これまでの取り組み

### 1 対象区域

### 2 景観形成の方針

### 3 届出対象行為と届出対象規模

### 4 景観形成基準

- 街並みづくりのルール、高さ12m以上のルール
- 色彩基準とは
- 各区分の景観形成基準〈原案〉

### 5 今後の予定

# 説明内容

## はじめに

○景観計画とは？

○これまでの取り組み

1 対象区域

2 景観形成の方針

3 届出対象行為と届出対象規模

4 景観形成基準

○街並みづくりのルール、高さ12m以上のルール

○色彩基準とは

○各区分の景観形成基準〈原案〉

5 今後の予定

# はじめに（景観計画とは？）

景観法第8条第1項に基づき策定される

- ・ 景観形成の基本的な方向性
- ・ 景観法に基づく諸制度を活用した施策



## 景観形成に関する 総合的な計画

※板橋区は、  
平成23年8月に策定

景観計画では、区域ごとにルールが定められている。

### ○一般地域

対象区域：区内全域

届出対象：一定規模以上（建築物の場合）

### ○景観形成重点地区

対象地区：①板橋崖線軸地区

（赤塚四・五丁目地区と隣接）

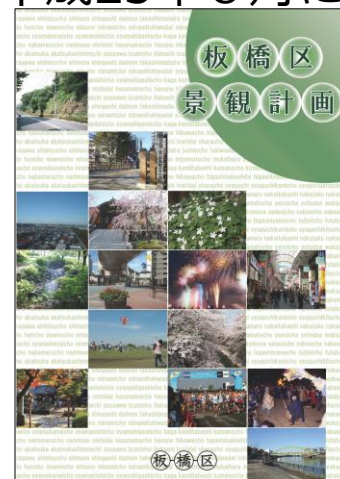
②石神井川軸地区

③加賀一・二丁目地区

④常盤台一丁目・二丁目地区

⑤板橋宿不動通り地区

届出対象：規模に関わらず、すべての行為（建築物の場合）



現在、赤塚四・五丁目地区  
は一般地域の区域内

# はじめに（これまでの取り組み）

## ●令和5,6年度

地域住民のみなさまを中心とした勉強会を立ち上げ、  
景観に関する勉強会やまち歩きなどを開催。  
本地区の魅力や課題を明らかにし、めざしたい  
景観の姿などをまとめた「景観まちづくりプラン」  
を作成し、区へ提案。



## ●令和7年度

「景観まちづくりプラン」を受け、区の「景観計画」にどう反映するかを  
検討し、区が変更案（景観形成重点地区の指定）の素案を作成。  
景観審議会等で変更案の検討を進めつつ、地元住民のみなさまから意見を  
伺うため、説明会を開催。

（令和7年11月16日,18日、下赤塚地域センターで2回開催）



## ●令和8年度

地元住民のみなさまや景観審議会からの意見を受けて、  
原案を作成し、説明会を開催（今回）。

# 説明内容

はじめに

- 景観計画とは？
- これまでの取り組み

## 1 対象区域

## 2 景観形成の方針

## 3 届出対象行為と届出対象規模

## 4 景観形成基準

- 街並みづくりのルール、高さ12m以上のルール
- 色彩基準とは
- 各区分の景観形成基準〈原案〉

## 5 今後の予定



# 説明内容

はじめに

○景観計画とは？

○これまでの取り組み

1 対象区域

2 景観形成の方針

3 届出対象行為と届出対象規模

4 景観形成基準

○街並みづくりのルール、高さ12m以上のルール

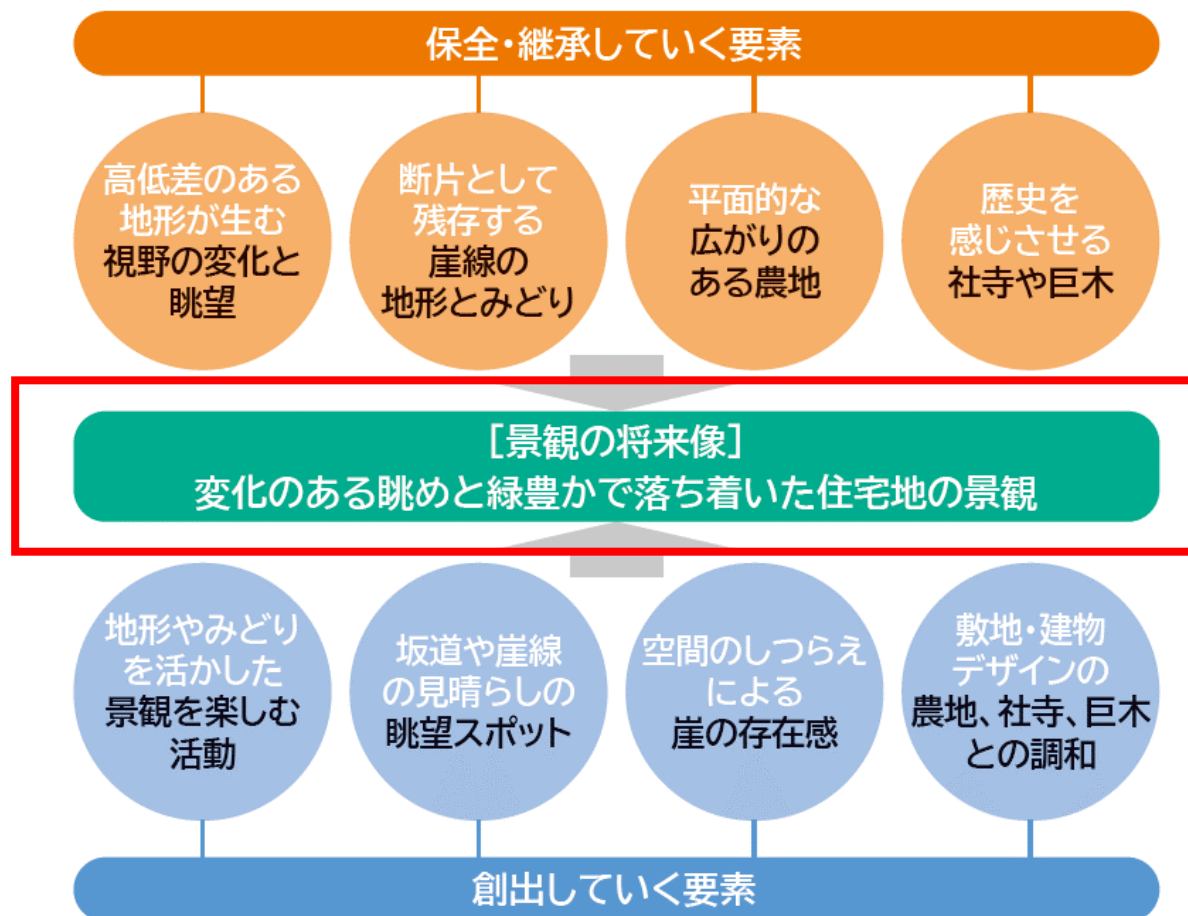
○色彩基準とは

○各区分の景観形成基準〈原案〉

5 今後の予定

## 2 景観形成の方針

### ■景観形成の考え方



「赤塚四・五丁目地区景観まちづくりプラン」より

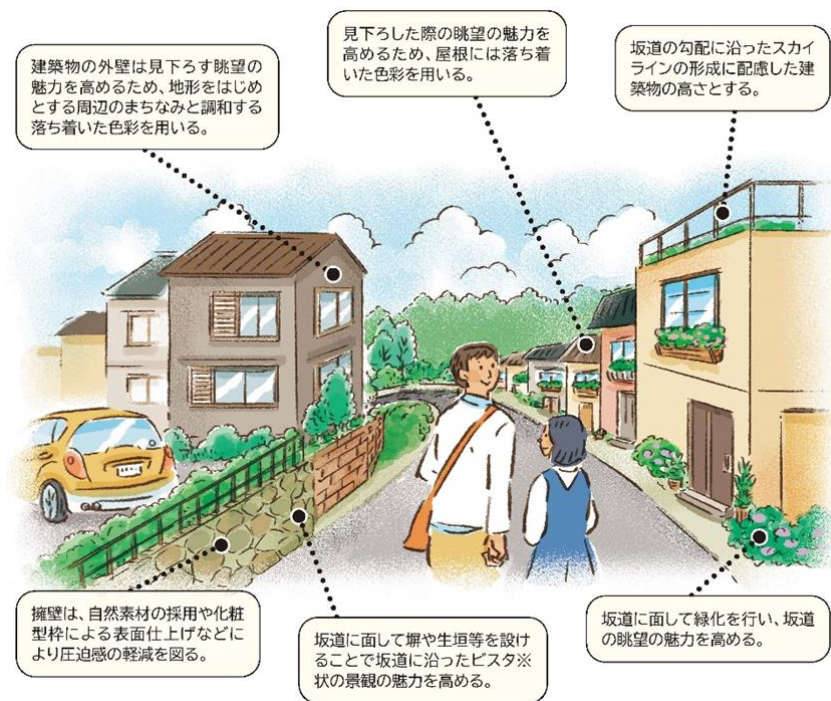
## 2 景観形成の方針

### ■景観形成の考え方

#### 【景観の将来像】 変化のある眺めと 緑豊かで落ち着いた住宅地の景観

本地区の特徴である、

- ・ 「高低差のある地形による  
変化のある景観」
  - ・ 「崖線や農地のみどりや水の景観」
  - ・ 「歴史や文化を感じさせる景観」
- の形成を進めます。



## 2 景観形成の方針

### ① 地形が生み出す変化のある眺望を生かした 街並み景観の形成

- ・眺望を守るため、建築物や屋外広告物などの高さやみどりと調和した色彩に配慮した景観づくりを進める。
- ・坂道・高低差といった地形を守り、過去から受け継がれた眺望・見晴らしの保全に努める。
- ・高低差のある地形が生み出す、変化のある眺望を活かした景観の形成を図る。
- ・日常的に楽しめる眺望や意外な眺望に出会えるよう努める。



出口坂



神社東側のスリバチ地形



崖上からのパノラマ眺望

## 2 景観形成の方針

### ② 崖線と農地のみどりに調和・連続した景観の形成

- ・家の周りなど、身近なところから緑を育て、崖線と農地のみどりに調和・連続した景観づくりを進める。

### ③ みどりや水のうるおいある資源を親しむ・楽しむ 景観の形成

- ・貴重な崖線や農地のみどりと隠れた湧水の名残が感じられる景観を守り、生かした景観づくりを進める。
- ・みどりや水の魅力ある資源を身近に感じ、触れられる景観づくりを進める。



おいしいみどり（農地）



軒先の小さなみどり



「崖線」がつくる  
みどり空間

## 2 景観形成の方針

### ④ 歴史・文化的資源を感じさせる風情・深みのある 街並み景観の形成

- ・ 歴史・文化的資源の周辺では、これらの景観資源の保全と歴史・文化的資源との調和に配慮した景観づくりを進める。
- ・ 歴史の再発見や培われてきた文化に触れられる景観づくりに努める。



歴史・文化的資源（神社仏閣）

# 説明内容

はじめに

○景観計画とは？

○これまでの取り組み

1 対象区域

2 景観形成の方針

3 届出対象行為と届出対象規模

4 景観形成基準

○街並みづくりのルール、高さ12m以上のルール

○色彩基準とは

○各区分の景観形成基準〈原案〉

5 今後の予定

### 3 届出対象行為と届出対象規模

| 種別       | 届出対象行為                                                     | 一般地域<br>(景観形成重点地区以外の<br>板橋区全域)                                                  | 景観形成重点地区<br>※裏面参照                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                            |                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 板橋崖線軸地区</li> <li>○ 石神井川軸地区</li> <li>○ 加賀一・二丁目地区 (H26.1.6 より)</li> <li>○ 常盤台一丁目・二丁目地区 (H26.8.1 より)</li> <li>○ 板橋宿不動通り地区 (R4.4.1 より)</li> </ul> |
| 建築物      | 新築、増築、改築、移転、<br>外観変更を伴う修繕・模様替・<br>色彩の変更、<br>基準に適合していない同色塗替 | 高さ20m以上、<br>又は延床面積 2,000 m <sup>2</sup> 以上、<br>又は※ 敷地面積 1,000 m <sup>2</sup> 以上 | 規模に関係なく、全ての行為                                                                                                                                                                          |
| 工作物      | 新設、増築、改築、移転、<br>外観変更を伴う修繕・模様替・<br>色彩の変更、<br>基準に適合していない同色塗替 | 高さ20m以上、<br>又は築造面積 2,000 m <sup>2</sup> 以上                                      | 規模に関係なく、全ての行為                                                                                                                                                                          |
| 開発行為     |                                                            | 開発区域面積 500 m <sup>2</sup> 以上                                                    | 開発区域面積 500 m <sup>2</sup> 以上                                                                                                                                                           |
| 土地<br>造成 | 墓地の造成                                                      | 規模に関係なく、全ての行為                                                                   | 規模に関係なく、全ての行為                                                                                                                                                                          |
|          | 資材置場の造成                                                    | —                                                                               | 規模に関係なく、全ての行為                                                                                                                                                                          |
|          | 駐車場の造成                                                     | —                                                                               | 収容能力 20 台以上の自動車駐車場<br>(常盤台一丁目・二丁目地区のみ 5 台以上)                                                                                                                                           |
| 木竹伐採     |                                                            | —                                                                               | 木竹の存する一団の敷地面積 200 m <sup>2</sup> 以上<br>(板橋崖線軸地区のみ)                                                                                                                                     |
| 物件<br>堆積 | 屋外における土石・廃棄物・<br>再生資源その他の物件の堆積                             | —                                                                               | 堆積の用に供する土地面積 500 m <sup>2</sup> 以上、<br>又は 堆積高さ 5m 以上<br>(常盤台一丁目・二丁目地区のみ規模に関係なく全ての行為)                                                                                                   |

ここに  
加わります

赤塚四・五丁目地区は、

①建築物、②工作物、③開発行為、④土地の造成、⑤木竹の伐採、⑥堆積  
を届出対象にします。 ※板橋崖線軸地区と同様（詳細は、原案参照）

「窓口配布パンフレット」より

### 3 届出対象行為と届出対象規模

赤塚四・五丁目  
地区の場合

| 種別    | 届出対象行為                                                                                                                                                                                                                        | 届出規模                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 建築物   | 建築物の新築、増築、改築若しくは移転、外観を変更することとなる修繕若しくは模様替、色彩の変更又は景観計画の基準に適合していない物件の同色の塗替                                                                                                                                                       | 規模に関係なく、対象地域内のすべての行為<br>ただし、以下に該当するものを除く<br>1) 工事に必要な仮設の建築物の新築、増築、改築、移転又は外観の模様替若しくは色彩の変更                                                      |
| 工作物   | 工作物の新設、増築、改築若しくは移転、外観を変更することとなる修繕若しくは模様替、色彩の変更又は景観計画の基準に適合していない物件の同色の塗替<br>【対象となる工作物】<br>煙突、鉄柱、装飾塔、記念塔又は物見塔その他これらに類するもの※<br>昇降機、ウォーターシュート又はコースターその他これらに類するもの（回転運動をする遊戯施設を含む）<br>製造施設、貯蔵施設、遊戯施設又は自動車車庫（建築物である物を除く）その他これらに類するもの | 規模に関係なく、対象地域内のすべての行為                                                                                                                          |
| 開発行為  | 都市計画法第4条第12項に規定する開発行為（主として建築物の建築又は特定工作物の建設の用に供する目的で行う土地の区画形質の変更）                                                                                                                                                              | 開発区域面積500㎡以上                                                                                                                                  |
| 土地の造成 | 墓地、資材置き場又は駐車場の造成                                                                                                                                                                                                              | 【墓地や資材置き場】<br>規模に関係なく、対象地域内のすべての行為<br>ただし以下に該当するものを除く<br>1) 建設工事等に伴う一時的な仮置き<br>【駐車場】<br>収容能力20台以上の自動車駐車場<br>ただし以下に該当するものを除く<br>1) 建築物に付属する駐車場 |
| 木竹の伐採 | 木竹の伐採                                                                                                                                                                                                                         | 行為に係る面積200㎡以上                                                                                                                                 |
| 堆積    | 屋外における土石、廃棄物又は再生資源その他の物件の堆積                                                                                                                                                                                                   | 堆積物と一体に利用する土地の区域面積500㎡以上 又は高さ5m以上<br>ただし、以下に該当するものを除く<br>1) 堆積の期間が90日を超えないもの                                                                  |

※ 架空電線路用並びに電気事業法第2条第1項第17号に規程する電気事業者の保安通信設備用のもの（擁壁を含む）並びに電気通信事業法第2条第1項第5号に規程する電気通信事業者の電気通信用のものを除く。

# 説明内容

## はじめに

- 景観計画とは？
- これまでの取り組み

### 1 対象区域

### 2 景観形成の方針

### 3 届出対象行為と届出対象規模

### 4 景観形成基準

- 街並みづくりのルール、高さ12m以上のルール
- 色彩基準とは
- 各区分の景観形成基準〈原案〉

### 5 今後の予定

## 4 景観形成基準

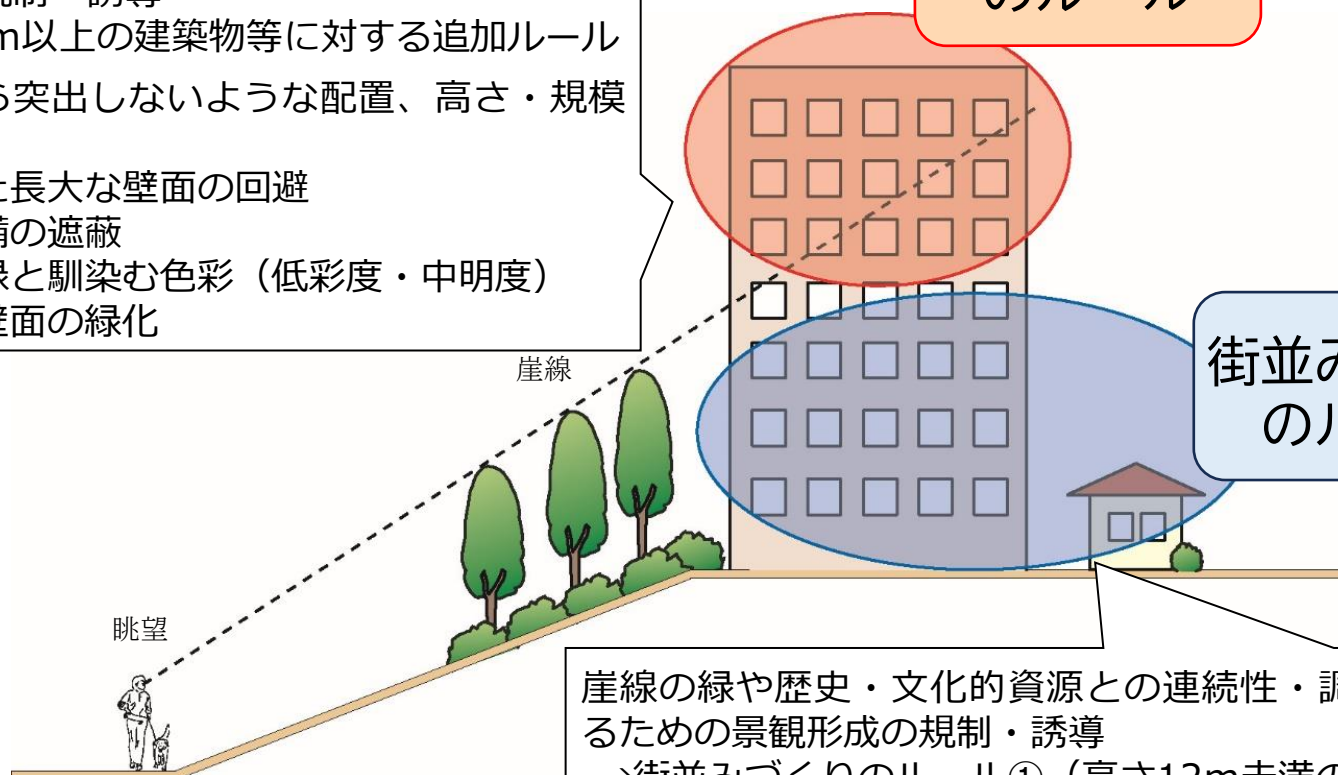
崖線の眺望、崖線からの見晴らしを守るための  
景観形成の規制・誘導

→高さ12m以上の建築物等に対する追加ルール

- ・ 崖線から突出しないような配置、高さ・規模の配慮
- ・ 連続した長大な壁面の回避
- ・ 屋上設備の遮蔽
- ・ 崖線の緑と馴染む色彩（低彩度・中明度）
- ・ 屋上・壁面の緑化

高さ12m以上の  
のルール

街並みづくり  
のルール



崖線の緑や歴史・文化的資源との連続性・調和を図るための景観形成の規制・誘導

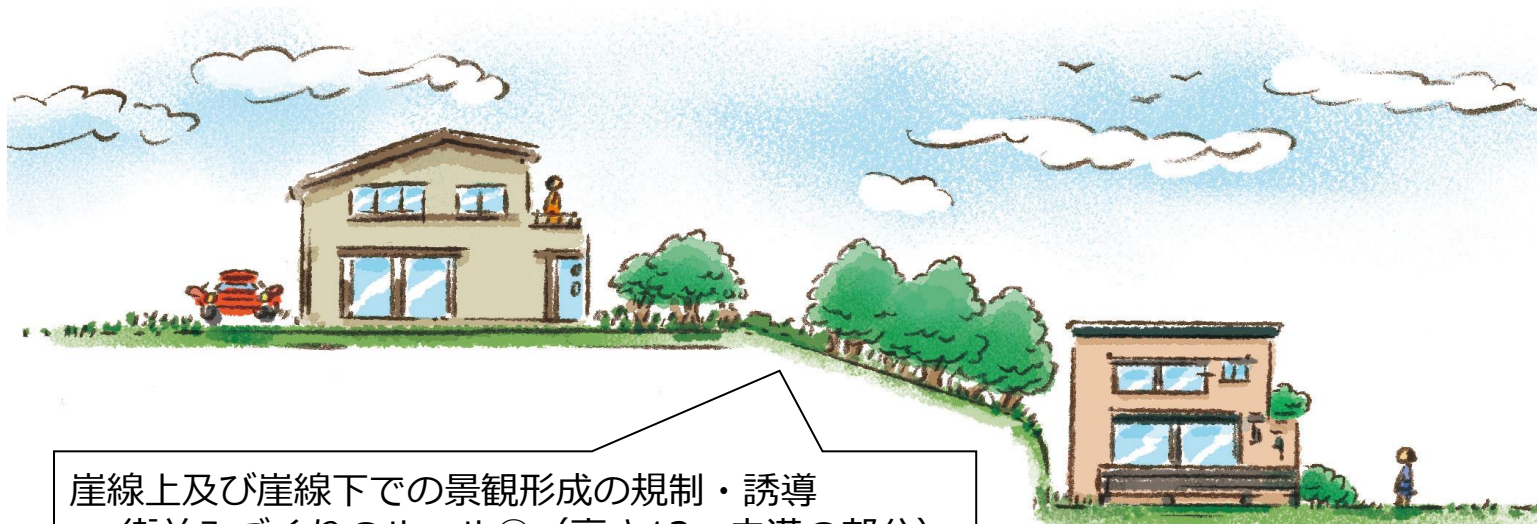
→街並みづくりのルール①（高さ12m未満の部分）

- ・ 公共空間に向けた配置
- ・ 緑の連続性の確保
- ・ 崖線の緑と馴染む色彩（低彩度・中明度）

※板橋崖線軸地区と同様の考え方

## 4 景観形成基準

街並みづくり  
のルール



崖線上及び崖線下での景観形成の規制・誘導  
→街並みづくりのルール②（高さ12m未満の部分）

- ・ 著しく突出しない高さなどの眺望への配慮
- ・ 崖線の見え方に配慮した形態・意匠

など

**※赤塚四・五丁目地区独自の考え方**

## 4 景観形成基準

景観計画では、以下の項目（区分）について、ルール（景観形成基準）を設けている。

- 配置
- 高さ・規模
- 形態・意匠
- 色彩（外壁基本色）（強調色）（アクセント色）
- 公開空地・外構・緑化
- 駐車場などの付属物

なお、色彩のみ**定量的（数値）なルール**とし、色彩以外は、数値化が難しいため、定性的なルールとしている。

※赤塚四・五丁目地区は、板橋崖線軸地区・一般地域（重点地区以外）のルールをもとに、赤塚四・五丁目地区の特徴を加えたルールとします。

## 4 景観形成基準

### 【色彩基準とは】

色彩のルールが無いと、あまり使われない奇抜な色も使用可能



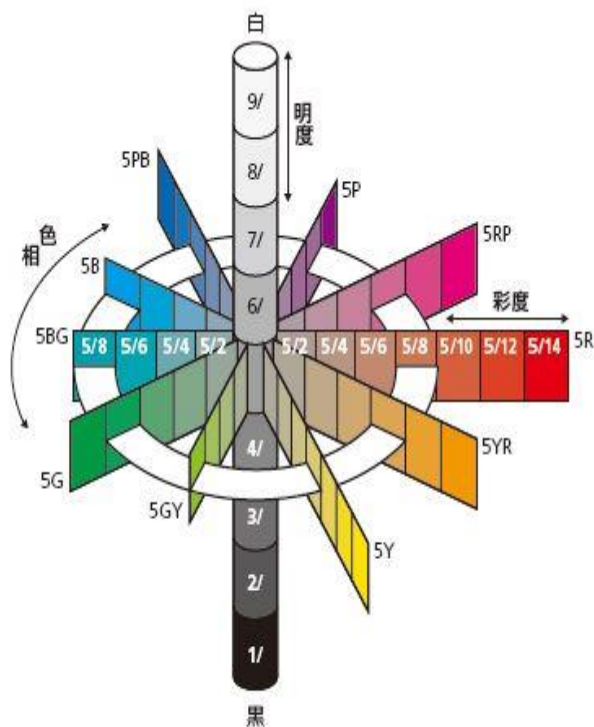
落ち着いた  
色彩へ

○色彩基準は最低限として、相応しくないものを制限

# 《マンセル表色系とは？》

## 用語説明

色相・明度・彩度の3つの尺度の組み合わせ



※例示している色味は目安であり、  
実際のマンセル値と異なる場合があります。

### マンセル値

色彩の三属性を組み合わせて表記する記号で、下記のように読みます。



畑の土の色

じゅうワイアール さんてんご の さん

**10YR 3.5 / 3**

色相 明度 彩度

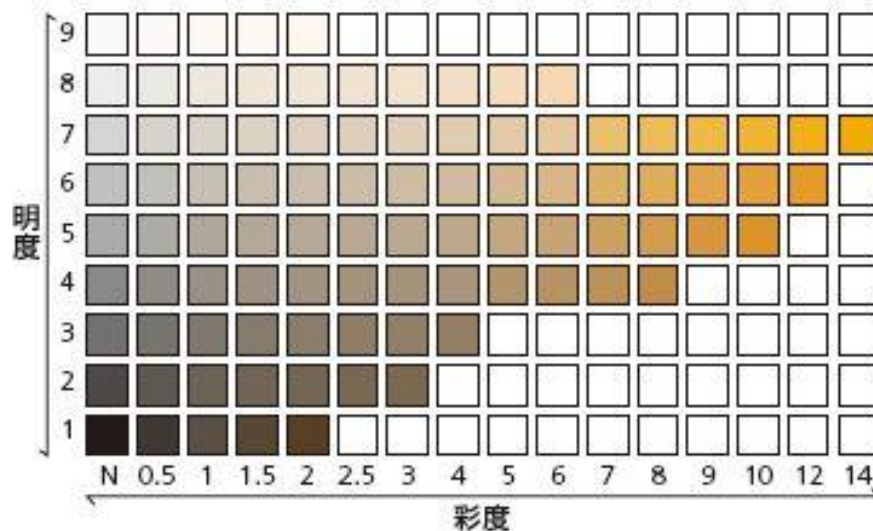


桜の葉の色

ななてんごジューワイ よん の よん

**7.5GY 4 / 4**

色相 明度 彩度



明度（あかるさ）と彩度（あざやかさ）

## 4 景観形成基準

色彩のポイント（外壁基本色, 強調色, アクセント色の3つ）  
※具体的なルールは、**原案参照**

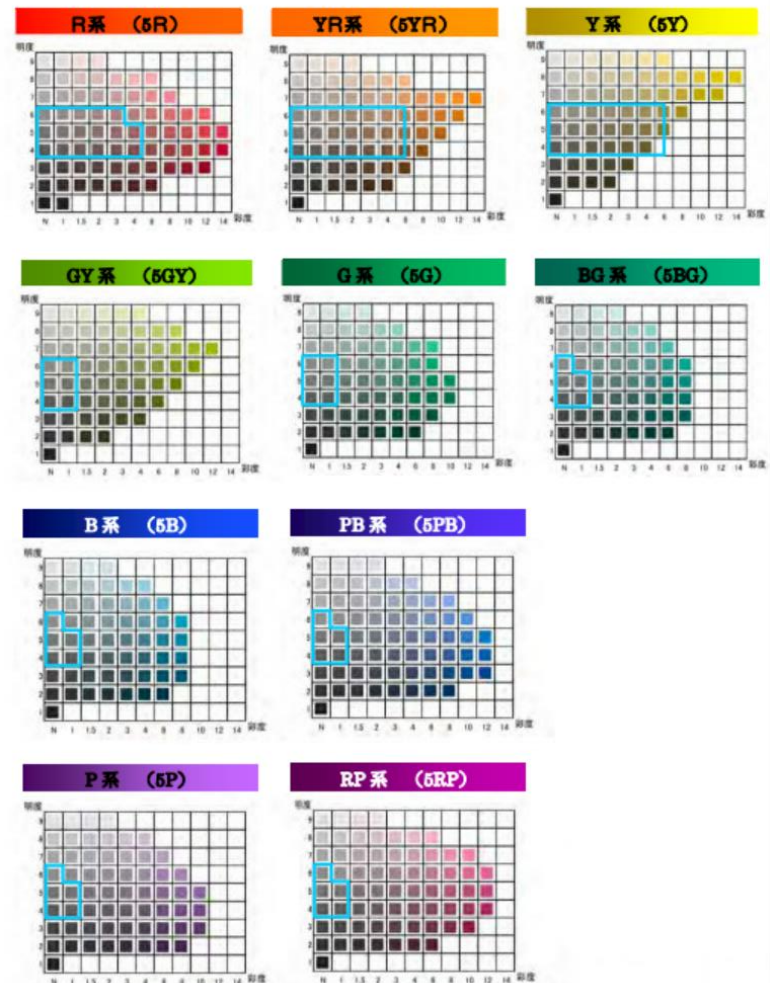
自然の色合いに調和する  
アースカラーを基調とし、  
緑に溶け込む・馴染む色を  
ルール化

（板橋崖線軸地区と同様）

右図：「板橋区景観計画」より  
※例示している色味は目安であり、  
実際のマンセル値と異なる場合があります。

《外壁基本色》

※水色で囲っている範囲が使用可能な色彩範囲



## 4 景観形成基準〈原案〉

### (建築物の建築等、工作物の建設等)

街並みづくり  
のルール

#### 【配置】

※板橋崖線軸地区・一般地域（重点地区以外）を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

- ・公園・緑地、農地周辺では、公園・緑地、農地内外からの眺望や敷地内・敷地周辺の緑の連続性が保全されるよう建築物・緑の配置に配慮する。
- ・道路、公園などの公共空間に隣接する建築物は、公共空間側へオープンスペースを設けるなど、公共空間と一体となった街並みの形成を意識した配置とする。
- ・景観重要公共施設に位置づけられている坂道、もしくは区民に親しまれている坂道周辺では、坂道からの眺めに配慮して、建築物の配置を工夫する。
- ・壁面の位置の連続性や適切な隣棟間隔の確保など、周辺の街並みに配慮した配置とする。
- ・敷地内に、歴史・文化的資源や残すべき自然、崖線及び崖線に連続する緑がある場合は、これらを極力保全するとともに、これらを生かした建築物の配置とする。
- ・商業施設では、街並みの連続性に配慮しつつ、ベンチなどのアメニティ施設や、人が滞留できる機能を備えたオープンスペースを設けるなど、建築物の1階部分は、にぎわいある街並みの演出に寄与する配置に努める。

## 4 景観形成基準〈原案〉

### （建築物の建築等、工作物の建設等）

街並みづくり  
のルール

【高さ・規模】 ※板橋崖線軸地区・一般地域（重点地区以外）を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

- ・道路、公園などの公共空間からの見え方に配慮し、周辺の建築物の高さ・規模との調和を図る。
- ・周辺の街並みとの連続性に配慮するとともに、圧迫感の軽減に努める。

・崖線や坂道の勾配に沿ったスカイラインの形成に配慮する。

簡潔な表現に修正  
（文章の分割）

・崖線上の敷地では、崖線稜線部の樹林地から著しく突出しない建築物の高さにするなど崖線からの眺望に配慮する。

・農の風景を保全するため、圧迫感を与えない建築物の高さや規模とするなど、農地との調和に配慮する。

・歴史・文化的資源に近接する敷地では、参道の存在感を認識できるよう、建築物の高さや規模に配慮する。

文言の一部削除

## 4 景観形成基準〈原案〉

### （建築物の建築等、工作物の建設等）

街並みづくり  
のルール

【形態・意匠】 ※板橋崖線軸地区・一般地域（重点地区以外）を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

- ・形態・意匠は、建築物全体のバランスだけでなく、周辺建築物等との調和を図る。
- ・公園・緑地や農地に隣接する建築物は、これら周辺の緑との調和に配慮した形態・意匠とする。
- ・周辺に、歴史・文化的資源や残すべき自然がある場合は、これらの地域資源と調和した形態・意匠とする。
- ・景観重要公共施設に位置づけられている坂道、もしくは区民に親しまれている坂道周辺では、坂道からの眺めに配慮した形態・意匠とする。

・崖線上の敷地では、崖線からの眺望を享受できるよう工夫する。

簡潔な表現に修正  
（文章の分割）

・崖線下の敷地では、沿道からの崖線の樹林地の見え方に配慮した形態・意匠とする。

## 4 景観形成基準〈原案〉

(建築物の建築等、工作物の建設等)

### 【色彩（外壁基本色・強調色）】※板橋崖線軸地区と同様

- 豊かな緑を生かした景観の形成を図るため、外壁基本色は樹木の緑や土などの風土に馴染む色彩とし、強調色は落ち着きが感じられる色彩とすることとし、下表の色彩基準に適合するものとする。

| 外壁基本色          |           |      | 強調色※1          |                |      |
|----------------|-----------|------|----------------|----------------|------|
| 色相             | 明度        | 彩度   | 色相             | 明度             | 彩度   |
| 0.0R～<br>10.0R | 4 以上 6 未満 | 4 以下 | 0.0R～<br>10.0R | 4 以上 6 未満      | 4 以下 |
|                | 6 以上 7 未満 | 3 以下 |                | 4 未満及び<br>6 以上 | 3 以下 |
| 0.0YR～<br>5.0Y | 4 以上 7 未満 | 5 以下 | 0.0YR～<br>5.0Y | 4 以上 7 未満      | 5 以下 |
|                |           |      |                | 4 未満及び<br>7 以上 | 3 以下 |
| 5.0Y～<br>5.0G  | 4 以上 7 未満 | 1 以下 | 5.0Y～<br>5.0G  | —              | 1 以下 |
| その他            | 4 以上 6 未満 | 1 以下 | その他            | —              | 1 以下 |

暖  
色  
系

寒  
色  
系

(日本産業規格 Z8721 に定めるマンセル表色系による)

※1 強調色：外壁各面の 1/5 以下で使用可能とする

※注 自然素材（木材や石材、土など）については、別途協議を行うものとする

- ・屋根を設ける場合は、周辺の景観から突出しないように明度や彩度を抑えた色彩を用いることとする。

## 4 景観形成基準〈原案〉

(建築物の建築等、工作物の建設等)

### 【色彩（アクセント色）】※板橋崖線軸地区と同様

- ・アクセント色を使用する場合にあっては、下表の色彩基準に適合するとともに、建物や周囲との調和を損なうことのないように、街のスケール感や歩行者の目線に合った節度ある効果的な使い方とし、地域の良い景観形成に寄与する色彩デザインとする。

| 区分          | 色彩基準                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|----|----|-----------|---------|-----------|---------|--------|---------|
| 面積の<br>上限   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・外壁各面の 12m 以下の部分の 1/20 以下で使用可能とする。</li> <li>・なお、強調色との面積の合計は、外壁各面の 1/5 以下とする。</li> </ul>                                                                                                                                                                                |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| 節度ある<br>使用  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・外壁基本色、周辺の街並みとの調和を図り、過剰にならないよう配慮する。また、屋外広告物との色彩の調和に配慮する。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| 使用場所<br>※2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・建物中低層部である 12m 以下 の部分で用いる。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| 色数          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・まとめある色彩計画を行い、必要以上に色数を増やさない。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| 彩度の<br>上限※2 | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">アクセント色</th></tr> <tr> <th>色相</th><th>彩度</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0R～5.0Y</td><td>彩度 8 以下</td></tr> <tr> <td>5.0Y～5.0G</td><td>彩度 6 以下</td></tr> <tr> <td>その他の色相</td><td>彩度 4 以下</td></tr> </tbody> </table> <p>(日本産業規格 Z8721 に定めるマンセル表色系による)</p> | アクセント色 |  | 色相 | 彩度 | 0.0R～5.0Y | 彩度 8 以下 | 5.0Y～5.0G | 彩度 6 以下 | その他の色相 | 彩度 4 以下 |
| アクセント色      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| 色相          | 彩度                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| 0.0R～5.0Y   | 彩度 8 以下                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| 5.0Y～5.0G   | 彩度 6 以下                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |
| その他の色相      | 彩度 4 以下                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |  |    |    |           |         |           |         |        |         |

※2 ただし、区が認める場合にはこの限りではない。

- ・上記のほか地域性を考慮し、周囲から突出した色彩を控えるとともに、周囲のみどりや敷地内の植栽が美しく映える色彩計画を行う。

## 4 景観形成基準〈原案〉

(建築物の建築等、工作物の建設等)

### 【公開空地・外構・緑化】①

※板橋崖線軸地区・一般地域(重点地区以外)を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

#### (緑化)

- ・敷地内に、崖線及び崖線に連続する緑がある場合は、これらの緑を極力保全するとともに、これらの緑との連続性に配慮した緑化に努める。
- ・敷地内は建築物に調和した樹木や植栽など、できる限り緑化を図り、周辺の緑と調和させるとともに、通りに面する部分や角地、玄関周りの緑化を図り、沿道にうるおいのある街並み景観の形成に努める。
- ・農地及び歴史・文化的資源の周辺では、景観資源と調和した景観となるよう、農地及び歴史・文化的資源周辺の緑との調和・連続性を意識した緑化を行う。
- ・緑化に当たっては、武蔵野台地の地域固有・在来の樹種や食餌木など樹種の選定に配慮し、周辺の景観との調和を図るとともに、植物の良好な生育が可能となるよう、植栽地盤を工夫する。
- ・小さな緑の配置やフラワーポットの材質等の工夫により、緑の連続性の確保に努める。

文言の追加

## 4 景観形成基準〈原案〉 (建築物の建築等、工作物の建設等)

### 【公開空地・外構・緑化】②

※板橋崖線軸地区・一般地域（重点地区以外）を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

#### (オープンスペース・外構)

- ・外構計画は、敷地内のデザインのみを捉えるのではなく、隣接する敷地や道路など、周辺の街並みと調和を図った色調や素材とする。
- ・敷地接道部分に塀や垣・柵を設ける場合は、道路境界線からこれらを後退させ、また地盤面からの高さを低くし敷地内外からの見通しを確保するなど、通りへの圧迫感を軽減するよう努める。

#### (その他)

- ・大規模な擁壁や法面を避けるとともに、緑化、自然素材の採用、表面仕上げなどの工夫により、圧迫感を軽減するよう努める。

## 4 景観形成基準〈原案〉

(建築物の建築等、工作物の建設等)

### 【駐車場などの付属物】①

※板橋崖線軸地区・一般地域（重点地区以外）を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

#### (駐車場や駐輪場、自動販売機、空調室外機、ごみ置き場などの付属施設)

- ・ 駐車場や駐輪場、自動販売機などの建築物に付属する施設や設置物等については、公共空間からの見え方に配慮した配置とする。
- ・ 建築物に付属する駐車場（立体駐車場を含む）や自動販売機、ごみ置き場などの設置物が、通りから直接見えにくい構造とする。やむを得ない場合には、植樹・植栽の実施、ルーバー・柵の設置、色彩を工夫するなど、通りから目立たないように努める。
- ・ ピロティ部分の駐車場は通りからの見え方を工夫し、空きスペースとなった場合は緑地としての活用に努める。

文言の追加

## 4 景観形成基準〈原案〉 (建築物の建築等、工作物の建設等)

### 【駐車場などの付属物】②

※板橋崖線軸地区・一般地域（重点地区以外）を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

#### (設備等)

- ・屋根・屋上に設備等がある場合は、建築物と一体的に計画するなど周囲からの見え方に配慮する。
- ・建築物に附帯する構造物や設備等は、建築物本体との調和を図る。

#### (照明等)

- ・住宅地内及びその周辺では、点滅する光源や色の変化など、過度な照明は避けるように努める。

#### (屋外広告物)

- ・看板などの屋外広告物は、デザインの統一を図るとともに、周辺の看板などの高さ、位置を揃えるなど、まとまりのある街並みの形成に努める。
- ・周囲のまちなみに配慮するとともに、外壁の色彩との調和に配慮し、落ち着いた印象を与えるデザインとする。

## 4 景観形成基準〈原案〉

### （建築物の建築等、工作物の建設等）

高さ12m以上の  
ルール

#### 【配置】

※板橋崖線軸地区と同様

- ・公園・緑地周辺では、公園・緑地内外からの眺望や敷地内・敷地周辺の緑の連続性が保全されるようセットバックなどの建築物の配置や緑の配置に配慮する。
- ・三園側からの崖線への眺望及び赤塚四・五丁目地区内の台地から三園側への見晴らしに配慮して、建築物・工作物の配置を工夫する。

#### 【高さ・規模】

- ・外壁は、著しく長大な壁面が生じないように、建築物の分節化等に努める。
- ・建築物・工作物の高さは、崖線の眺望を保全するため、崖線稜線部の樹林地（想定12m程度）から著しく突出することを避ける。
- ・やむを得ず高層となる場合は、高層棟をできるだけ崖線及び周辺の緑地から離れた位置に配置するとともに、上層部のセットバックに努め、三園側からの崖線への眺望及び赤塚四・五丁目地区内の台地から三園側への見晴らしを確保する。

## 4 景観形成基準〈原案〉

(建築物の建築等、工作物の建設等)

高さ12m以上の  
ルール

【形態・意匠】 ※板橋崖線軸地区を基本とし、  
赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

- ・外壁は、長大な壁面を避けるなど圧迫感の軽減を図る。やむを得ず長大な壁面が生じる場合には、崖線の緑と調和しかつ単調な印象とならないよう、分節化などの形態意匠の工夫や素材感のある材料の使用などにより、壁面の圧迫感を軽減する工夫を図る。
- ・建築物の外壁には、反射光の生じる素材を壁面の大部分にわたって使用することを避けるとともに、歩行者の目線に近い低層部の外壁仕上げには、石や木等の素材感のある材料を用いるよう努める。

## 4 景観形成基準〈原案〉

(建築物の建築等、工作物の建設等)

高さ12m以上の  
のルール

### 【色彩（外壁基本色・強調色）】※板橋崖線軸地区と同様

- ・ 高さ12m未満の低層部では、外壁基本色は樹木の緑に馴染む色彩とし、強調色は落ち着きが感じられる色彩とすることとし、高さ12m未満の部分に対する色彩基準に適合するものとする。
- ・ 高さ12m以上の高層部では、樹木の緑と馴染みつつも、周囲に圧迫感を与えない色彩とすることとし、高さ12m以上の部分に対する色彩基準に適合するものとする。
- ・ なお、高さ12m以上の高層部では、強調色は極力用いないこととするが、万が一使用する場合には、落ち着きが感じられる中彩度までの色彩（高さ12m以上の部分に対する色彩基準に適合するもの）を用いる。

# 4 景観形成基準〈原案〉 (建築物の建築等、工作物の建設等)

高さ12m以上の  
のルール

## 【色彩（外壁基本色・強調色）】※板橋崖線軸地区と同様

《高さ 12m 未満の部分に対する色彩基準》

|     | 外壁基本色           |           |      | 強調色※1           |                |      |
|-----|-----------------|-----------|------|-----------------|----------------|------|
|     | 色相              | 明度        | 彩度   | 色相              | 明度             | 彩度   |
| 暖色系 | 0.0R ~<br>10.0R | 4 以上 6 未満 | 4 以下 | 0.0R ~<br>10.0R | 4 以上 6 未満      | 4 以下 |
|     |                 | 6 以上 7 未満 | 3 以下 |                 | 4 未満及び<br>6 以上 | 3 以下 |
| 寒色系 | 0.0YR ~<br>5.0Y | 4 以上 7 未満 | 5 以下 | 0.0YR ~<br>5.0Y | 4 以上 7 未満      | 5 以下 |
|     |                 |           |      |                 | 4 未満及び<br>7 以上 | 3 以下 |
|     | 5.0Y ~<br>5.0G  | 4 以上 7 未満 | 1 以下 | 5.0Y ~<br>5.0G  | —              | 1 以下 |
|     | その他             | 4 以上 6 未満 | 1 以下 | その他             | —              | 1 以下 |

※12m以下の部分は、  
アクセント色は使用可能。

《高さ 12m 以上の部分に対する色彩基準》

|     | 外壁基本色           |           |      | 強調色※1           |                |      |
|-----|-----------------|-----------|------|-----------------|----------------|------|
|     | 色相              | 明度        | 彩度   | 色相              | 明度             | 彩度   |
| 暖色系 | 0.0R ~<br>10.0R | 4 以上 6 未満 | 4 以下 | 0.0R ~<br>10.0R | 4 以上 6 未満      | 4 以下 |
|     |                 | 6 以上 9 未満 | 3 以下 |                 | 4 未満及び<br>6 以上 | 3 以下 |
| 寒色系 | 0.0YR ~<br>5.0Y | 4 以上 7 未満 | 5 以下 | 0.0YR ~<br>5.0Y | 4 以上 7 未満      | 5 以下 |
|     |                 | 7 以上 9 未満 | 3 以下 |                 | 4 未満及び<br>7 以上 | 3 以下 |
|     | その他             | 4 以上 7 未満 | 1 以下 | その他             | —              | 1 以下 |

(日本産業規格 Z8721 に定めるマンセル表色系による)

※1 強調色：外壁各面の 1/5 以下で使用可能とする

※注 自然素材（木材や石材、土など）については、別途協議を行うものとする

## 4 景観形成基準〈原案〉

(建築物の建築等、工作物の建設等)

高さ12m以上の  
ルール

【公開空地・外構・緑化】 ※板橋崖線軸地区と同様

- ・隣接するオープンスペースとの連続性に配慮し、安心・安全で快適な歩行者空間を確保するよう努める。
- ・公開空地等のオープンスペースが、区民の憩いの場となるよう、植栽、ベンチ等の設置等による工夫を図る。
- ・敷地内に、崖線及び崖線に連続する緑がある場合は、これらの緑を極力保全するとともに、これらの緑との連続性に配慮した壁面緑化、屋上緑化等の緑化、緑地の整備に努める。

## 4 景観形成基準〈原案〉

### (開発行為)

#### 【土地利用】

※板橋崖線軸地区と同様

- ・ 周辺地域の土地利用に配慮した計画とする。
- ・ 事業地内の空地と建築物の配置について、周辺地域との連続性に配慮する。
- ・ 事業地内に歴史的な遺構や残すべき自然がある場合や、区画割りにより不整形な土地が生じる場合には、それらの場所を緑地やオープンスペースとして活用するなど、地域の良好な景観の形成を図る。
- ・ 電線類については、目立たない場所に設置するなどの工夫をする。

#### 【造成等】

- ・ 崖線及びその周辺における造成では、周囲の自然環境等に配慮する。
- ・ 大幅な地形の改変を避け、擁壁や法面などは最小限にする。
- ・ 擁壁や法面は、自然素材の使用や、壁面緑化等を行うことにより、圧迫感を軽減する。

#### 【緑化】

- ・ 既存の樹木等はある限り保存し、周囲の公園、道路などの公共空間から見えるような配置とする。
- ・ 敷地内はある限り緑化を図り、周辺との調和を図ることで、うるおいのある空間を創出する。

## 4 景観形成基準〈原案〉

(土地の造成) ※板橋崖線軸地区を基本とし、

【色彩】

赤字下線部は、赤塚四・五丁目地区オリジナル基準

- ・塀や柵などの工作物を設ける場合には、周辺の景観から突出しないように明度や彩度を抑えた色彩を用いることとする。

【緑化】

- ・敷地外縁部には、緑化を図るなどにより、直接外部から見通せないよう努める。
- ・既存の樹木等はできる限り保存し、周囲の公園、道路などの公共空間から見えるような配置とする。
- ・敷地内はできる限り緑化を図り、周辺との調和を図ることで、うるおいのある空間を創出する。

### (木竹の伐採)

- ・隣接するオープンスペースとの連続性に配慮し、安心・安全で快適な歩行者空間を確保するよう努める。

### (堆積)

- ・屋外における物件の集積又は貯蔵は、崖線・高低差のある地形が生み出す眺望や周囲のみどりに配慮して配置し、高さを抑えた、整然とした積み上げ方とし、周辺に圧迫感を与えないようにする。
- ・堆積物が、周辺の道路、公園などの公共空間から見えないよう、生垣等により、直接外部から見通せないよう努め、周辺の景観と調和するよう配慮する。

# 説明内容

## はじめに

- 景観計画とは？
- これまでの取り組み

- 1 対象区域
- 2 景観形成の方針
- 3 届出対象行為と届出対象規模
- 4 景観形成基準

- 街並みづくりのルール、高さ12m以上のルール
- 色彩基準とは
- 各区分の景観形成基準〈原案〉

- 5 今後の予定

## 5 今後の予定

令和8年6月 原案説明会（今回）

令和8年夏頃 板橋区景観審議会での案の審議

令和8年 東京都、板橋区都市計画審議会へ  
案に対する意見聴取

令和8年冬頃 板橋区景観審議会への  
諮問・答申

令和8年度末 指定告示（板橋区景観計画変更）

※指定告示後、周知期間（3か月～）をもって施行（運用開始）予定

## 【景観の将来像】 変化のある眺めと 緑豊かで落ち着いた住宅地の景観

### 短期

- 新たな開発や建物の建築時に、配置や色彩などへの配慮
- 小さなみどりなど、景観まちづくりプランの実践

### 中・長期

- 建替えや修繕などに合わせて、配置や色彩などへの配慮

### 将来像の 実現

- 赤塚四・五丁目地区の景観が、より良いものへ！

## 最後に

赤塚四・五丁目地区の景観の維持・向上のため、  
皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

ご清聴ありがとうございました。



### 【問合せ先】

板橋区 都市計画課 都市景観係  
〒173-8501 東京都板橋区板橋二丁目66番1号  
区役所本庁舎 北館5階 15番窓口  
電話：03-3579-2549 F A X：03-3579-5436  
メール：t-keikan@city.itabashi.tokyo.jp