

令和8年度板橋グリーンカレッジ事業実施概要について

1 各課程の実施概要（カリキュラムについては別紙参照）

(1) 板橋グリーンカレッジ大学校（2年制）

区内在住・在勤・在学の方を対象としている。

① 1年生

教養科目の基礎的な知識の習得をする。受講生は、年間23科目から18科目を選択し受講する。（各科目全1回）

② 2年生

令和7年度に1年生を履修した方（以下、「進学者」という。）が、1年生で学んだ教養科目をさらに深掘りし、応用知識を習得する。卒業レポートの提出を卒業要件とする。受講生は、年間18科目から6科目を選択する。（各科目全3回）

また、進学者の人数が確定した時点で定員に空きがある場合に、卒業生を対象とした聴講生を受け入れている。

(2) 板橋グリーンカレッジ大学院（1年制）

板橋グリーンカレッジ大学校卒業生を対象としている。

ゼミナール形式を導入しており、前半は講義、後半は自主研究を行い、最後は研究発表会と卒業論文を作成する。受講生は、文化文学・社会生活・健康福祉の3コースから1コースを選択する。（各コース年13回）

2 応募者数

広報いたばし及びHP、区内掲示板などで1月17日(土)から3月3日(火)まで募集を行い、以下の応募結果となった。

課程・コース		定員	受講決定者数
1年生		300名	187名
2年生	進学者	400名	131名
	聴講生		189名
大学院	文化文学コース	30名	30名
	社会生活コース	30名	21名
	健康福祉コース	30名	12名

令和8年度 板橋グリーンカレッジ大学校 カリキュラム案

大学校1年生 (23科目から18科目選択)
①芸術 ：ルネサンスと西洋美術 ②文学 ：日本の中世文学 ③文章論 ：文章の書き方 ④絵本 ：絵本から考えるSDGs入門 ⑤音楽 ：世界の音楽
⑥歴史 ：戦国時代の武将 ⑦哲学 ：西洋哲学入門 ⑧観光学 ：世界遺産の価値を読み解く ⑨板橋学 ：板橋の祭事と伝承 ⑩文化 ：日本と世界の比較文化
⑪健康 ：腸内環境と乳酸菌 ⑫福祉 ：板橋を誰もが住みやすいまちにするために ⑬心理学 ：発達心理学入門
⑭法律 ：暮らしと法律 ⑮デザイン ：水系デザインとまちづくり
⑯社会 ：日本の政治・行政・政策入門 ⑰ジェンダー ：ジェンダー問題について考える ⑱環境 ：地球温暖化を考える ⑲経済 ：経済のしくみと生活
⑳天文学 ：天文学のすすめ ～星空を見上げてみませんか～ ㉑科学 ：土壌の生物と生態系の循環 ㉒IT ：現代社会と情報リテラシー ㉓スポーツ学 ：歌舞伎と身体運動

大学校2年生 (18科目から6科目選択)
A 文学・芸術 ①芸術 ：日本の妖怪文化 ②文学 ：フランス文学 ③絵本 ：物語絵本の表現と機能 ④音楽 ：世界の民族音楽
B 歴史・文化 ⑤歴史 ：日本の近現代における政治外交史 ⑥哲学 ：中国哲学と道家思想 ⑦板橋学 ：板橋の歴史シリーズ
C 健康 ⑧健康 ：栄養と食生活 ⑨心理学 ：集団心理学 ⑩福祉 ：日本の社会福祉の歴史
D 地域と暮らし ⑪法律 ：憲法を読み解く～三権分立の仕組み～ ⑫建築学 ：アジア建築とアンコール遺跡
E 社会 ⑬社会 ：現代の社会問題 ⑭地理 ：人口減少社会と地域デザイン ⑮経済 ：経済現象と応用経済学
F 情報・科学 ⑯天文学 ：最新の宇宙科学 ⑰科学 ：生命と未来の共進化 ⑱メディア ：映画作品とメディア環境

※下線の科目：R8新設

※網掛けの科目は「板橋学」として区分されるもの

※講師との調整により、内容が変更となる可能性あり。

令和 8 年度
板橋グリーンカレッジ
講座一覧（前期）

令和8年度 板橋グリーンカレッジ大学校1年生 講座一覧（前期）

ね ら い:1年生では、生涯学習を促進する多種多様なテーマについて、幅広く学びます。

会 場:グリーンカレッジホール(志村3-32-6)3階 教室1

講座番号	科目	日時 ※①・②は同内容の講義	テーマ・講義内容	講師
1	文化	① 5月7日(木) 10:00～11:30	《フランス文化》逍遥 ～新・フランス文化論～ フランス文化を追想すると、“華やかなイメージ”を抱きます。まさに芸術・文学・映画・料理・ファッション等々…多彩で豊富なテーマが展開しています。そこには、ヨーロッパの奥深き世界を導いてきた歴史と伝統が息づいています。しかし、この混迷と激動の時代に、今日のフランスで、文化の表象がどのように変貌し、フランス的精神[エスプリ]がどうなっているのか？フランスの多彩な時空を逍遥しながら、この講義で探っていきたいと思います。ぶらりと文化をめぐる旅へ！	武蔵野大学 名誉教授 ひさとみ けん 久富 健
		② 5月7日(木) 14:00～15:30		
2	歴史	① 5月8日(金) 10:00～11:30	史料にみる豊臣秀吉・秀長兄弟 今年 2026 年の NHK 大河ドラマ「豊臣兄弟」は、豊臣秀吉の弟秀長が主人公であり、兄秀吉との関係が描かれてゆくことになると思われます。ここでは、秀長が出した文書や秀吉が秀長に宛てた文書など、二人に関わる史料を読みながら、実際に豊臣秀吉はどのような人物だったのかを考えてみます。	東京大学 史料編纂所 教授 かねこ ひらく 金子 拓
		② 5月8日(金) 14:00～15:30		
3	経済	① 5月11日(月) 10:00～11:30	水の経済学 水害や渇水の多発、そして環境再生の観点から、水問題は世界的に喫緊の課題です。そこで本講義では、河川から取水するための法的源泉である水利権の市場取引や環境再生のためのダム撤去、水系感染症対策などの事例を通じて、水と経済そして社会との関わりについて具体的に考えてみたいと思います。	東京経済大学 経済学部 教授 のだ こうじ 野田 浩二
		② 5月11日(月) 14:00～15:30		
4	法律	① 5月15日(金) 10:00～11:30	暮らしと法律 ～日常生活と法律の関わりについて～ 私たちの毎日の暮らしは、意識はしていませんが実は法律とかわかっています。買い物もちろん法的行為です。本講座では、私たちの暮らしについて定めた法律である民法を中心に、身近な事例を交えながらやさしく解説します。契約、相続、遺言など、どなたも関心があるちょっと高度な内容も理解していただける内容となっております。自分と家族の暮らしを守る知恵について一緒に考えてみましょう。	東京都行政書士会 板橋支部 副支部長 行政書士 はなや よしのぶ 花谷 好信
		② 5月22日(金) 10:00～11:30		

講座 番号	科目	日時 ※①・②は同内容の講義	テーマ・講義内容	講師
5	文章論	① 5月19日(火) 10:00～11:30	文章の書き方入門 一書きはじめる前の準備を大切にしよう 長い文章を書くためにはいくつかのポイントがあります。タイトルのつけ方、構成の組み方、目次の立て方、参考文献の引用方法など、難しく思うかもしれませんが、でも、一番大切なことは、読み手に「伝える」ということを意識しながら、書きはじめる前にじっくり準備をすることです。この講座では、わかりやすい文章を書くための具体的なテクニックをワーク形式でお伝えします。文章を書くことを楽しみましょう。	跡見学園女子大学 観光コミュニティ学部 准教授 おぜき たかこ 小関 孝子
		② 5月19日(火) 14:00～15:30		
6	絵本	① 5月21日(木) 10:00～11:30	日本の絵本文化の豊かさを実感しよう 日本の出版文化の中でも、絵本は独自の位置を占めています。子どもの活字離れは常に問題となっていますが、その一方で、『しろくまちゃんのほっとけーき』(1972 年)をはじめ、ロングセラー／ベストセラー絵本は多数存在しています。みなさん、日本の絵本文化の豊かさを、一緒に実感しましょう！	駒澤大学 総合教育研究部 日本文化部門 教授 ないとう ひさこ 内藤 寿子
		② 5月21日(木) 14:00～15:30		
7	芸術	① 6月1日(月) 10:00～11:30	「戦争画」と東京都美術館 戦時中に描かれたいわゆる「戦争画」は終戦後まもなく収集され、東京都美術館に保管されました。「戦利品」としてアメリカへ移送されるまでの約5年間、その処遇について、日本側とGHQとのあいだで、あるいはGHQ内部でどのような議論がなされたのでしょうか。占領下における「戦争画」がたどった道のりを追ってみたいと思います。	武蔵野美術大学 通信教育課程 芸術文化学科 准教授 かわむら えみこ 川村 笑子
		② 6月1日(月) 14:00～15:30		
8	IT	① 6月5日(金) 10:00～11:30	AI時代の情報リテラシー ～データを読み解く力と活用の心得～ データやAIが社会のあらゆる場面で活用される時代が、すぐそこまで来ています。これからの私たちには、情報の背景にある事実や意味を正しく理解し、自ら考えて判断する力が求められます。身近な事例を通して、データやAIをどのように活用していくかを一緒に考えていきましょう。	成蹊大学 理工学部理工学科 准教授 やまのい ひとみ 山野井 瞳
		② 6月5日(金) 14:00～15:30		

講座 番号	科目	日時 ※①・②は同内容の講義	テーマ・講義内容	講師
9	健康	① 6月12日(金) 10:00～11:30	長寿は腸が決め手！微生物と発酵食の知恵 元気で長生きするためのカギは、腸内に住む乳酸菌などの微生物が握っています。免疫力、老化、心の健康に深く関わる腸内環境の整え方(プロバイオティクス・プレバイオティクス)を解説します。さらに、味噌や納豆など日本の発酵食品に宿る微生物の驚くべき力を知り、今日からできる具体的な食生活を学びます。	東洋大学 生命科学部 生物資源学科 准教授 みうら たけし 三浦 健
		② 6月19日(金) 10:00～11:30		
10	環境	① 7月3日(金) 10:00～11:30	魚の住める川－災害時代の多自然川づくり－ まちを流れる川の自然環境が豊かであれば、私たちの生活にも潤いが生まれます。近年は異常気象の影響で水災害が増えつつあり、洪水氾濫を抑えることに河川整備の主眼が置かれていますが、魚が住める豊かな川づくりを両立することは可能でしょうか？本講義では、川の構造と生態系の関係、工事の方法などについて紹介します。	東京都立大学 都市環境学部 教授 よこやま かつひで 横山 勝英
		② 7月3日(金) 14:00～15:30		
11	科学	① 7月15日(水) 10:00～11:30	新ウイルスの出現に私たちの体はどのように対抗できるのか 2020年に始まった新型コロナウイルスの世界的蔓延は記憶に新しいところです。人類は数万年間もの間、種々の新ウイルスの出現に悩まされてきました。私たちの免疫系は、細胞の中に侵入したウイルスを見つけ出して、排除しなければなりません。しかし、初対面となる未知ウイルスをどのように見つけ出すのでしょうか？未知の敵に対抗する秘密に迫ります。	東京都立大学 理学部生命科学科 教授 かわはら ひろゆき 川原 裕之
		② 7月15日(水) 14:00～15:30		
12	観光	① 7月23日(木) 10:00～11:30	観光資源の保全と活用 「観光」はそれを行う人にとって人生を豊かにしてくれる余暇活動の一種ですが、近年では観光者を受け入れる地域において批判的な意見を耳にすることが多くなってきています。実はこれは観光が有する構造的な課題です。観光の対象となる資源に着目しながら、事例を交えてお話していきます。	立教大学 観光学部観光学科 教授 はにゅう ふゆか 羽生 冬佳
		② 7月23日(木) 14:00～15:30		

＜後期について＞

後期は、10月～2月の間に11講座を実施する予定です。

・後期の科目（予定）

文学、音楽、哲学、板橋学、福祉、心理学、デザイン、ジェンダー、社会、天文学、スポーツ学

令和8年度 板橋グリーンカレッジ大学校2年生 講座一覧（前期）

ねらい:2年生では、生涯学習を促進する多種多様なテーマについて、より専門的な内容を学び、教養を深めます。

会 場:グリーンカレッジホール(志村3-32-6)3階 教室1

講座番号	科目	日時	テーマ・講義内容	講師
1	メディア	5月9日(土) 10:00～11:30 5月16日(土) 10:00～11:30 5月23日(土) 10:00～11:30	芸術とメディア –映画作品からの考察– 映画が娯楽か芸術か、この問題解決は簡単ではありません。そこで、「メディア」の概念を使ったアプローチを試みます。「メディア」の言葉は本来「仲介するもの」(媒介)を意味します。仲立ちするなら、仲立ちされるものと仲立ちされたものの二つがあるはず。この図式を意識して映画作品が何と何を仲介しているのか、そしてそれが可能であるなら映画とは何なのか、このことを考察してみましょう。 ●5月9日:映画と美術のつながり、視覚のメディアから ●5月16日:映画と音楽のつながり、聴覚のメディアから ●5月23日:映画とメディア、そして映画はメディアであること	跡見学園女子大学 文学部 元教授 そえじま よしみち 副島 善道
2	文学	5月12日(火) 10:00～11:30 5月18日(月) 10:00～11:30 5月25日(月) 10:00～11:30	フランス文学の現在地～ジャンルの垣根を超えて 日本とフランスは、一世紀半にわたってお互いの文学を積極的に翻訳してきました。いまこの瞬間も、映画やマンガ、オペラやシャンソンなど、文学に着想を得た作品が作られ、受容されています。いま、フランス文学をめぐるどんな面白いことが起きているか、19世紀から現代までの作品をいくつか取り上げて、初読・再読のきっかけをつかみましょう。 ●5月12日:物語を映像にする:ユゴー『レ・ミゼラブル』とデュマ『モンテ・クリスト伯』 ●5月18日:「ことば」と「音楽」を結ぶ:ヴェルレーヌ「月の光」からアポリネール「ミラボー橋」まで ●5月25日:ヨーロッパを超えて世界に広がるフランス文学:カミュ『異邦人』とカメル・ダーウド『ムルソー再捜査』	青山学院大学 文学部 フランス文学科 教授 ふくだ みゆき 福田 美雪
3	法律	5月13日(水) 14:00～15:30 5月20日(水) 14:00～15:30 6月3日(水) 14:00～15:30	はじめての相続講座 実例から学ぶ安心への備え 相続は身近でありながら、思い込みや誤解でトラブルになることが少なくありません。法律改正も進む中、事前の準備や正しい理解が大切です。本講座では、相続の専門家である司法書士が実務の事例を交えながら、相続の基本から実際の手続きまでを分かりやすく解説し、自分や大切な人を守る知識を身につけていただきます。 ●5月13日:意外と知らない相続の基本的な知識を身につけます。 ●5月20日:相続発生前にできる準備と対策を学びます。 ●6月3日:相続発生後の手続きについて優先順位を整理して学びます。	さわべ総合司法 書士事務所 代表司法書士 さわべ じゅん 沢部 隼

講座 番号	科目	日時	テーマ・講義内容	講師
4	絵 本	5月17日(日) 10:00～11:30 5月24日(日) 10:00～11:30 6月21日(日) 10:00～11:30	子どもの発達と絵本 子どもの心の発達は環境との関わりを通して行われます。子どもの心はどのように育つのか、また絵本は子どもの発達や親子(大人と子ども)にとって、どのようなものであるかを、講義を通じて一緒に検証していきたいと思います。 ●5月17日:子どもの社会性の発達 ●5月24日:子どもの言葉の発達 ●6月21日:子どもと絵本	武蔵野大学 教育学部 幼児教育学科 准教授 いまふく まさひろ 今福 理博
5	歴 史	5月30日(土) 10:00～11:30 6月6日(土) 10:00～11:30 6月13日(土) 10:00～11:30	デモクラシーと国際協調を目指した近代日本 近代日本は対内的にはデモクラシー(政党政治)、対外的には国際協調を基調とした国家づくりを行ってきました。近年の研究では、こうしたデモクラシーと国際協調は従来思われていた以上に強固であったと考えられています。それでは近代日本はいかにしてデモクラシーと国際協調を定着化させようとしたのか、そしてそれはなぜ結果として崩壊してしまったのか。考えてみましょう。 ●5月30日:第一次世界大戦の衝撃と戦後秩序 ●6月6日:政党内閣と国際協調外交の展開、1920年代 ●6月13日:政党内閣と国際協調外交の崩壊、1930年代	帝京大学 文学部 日本文化学科 准教授 わたなべ こうた 渡邊 公太
6	福 祉	6月9日(火) 14:00～15:30 6月16日(火) 14:00～15:30 6月23日(火) 14:00～15:30	日本の社会福祉の歴史 一口に「社会福祉」と言っても、各国の文化・習慣や宗教等によってその成り立ちや形成過程は様々です。本講義では、我が国の社会福祉の歴史の特徴を7つに整理してみました。「7つの特徴」を通じて、日本の社会福祉の歴史を一緒に理解していきましょう。 ●6月9日:イントロダクション～「社会福祉」とは何か～日本の社会福祉の歴史を理解するための特徴1 ●6月16日:日本の社会福祉の歴史を理解するための特徴2～4 ●6月23日:日本の社会福祉を理解するための特徴5～7	淑徳大学 人文学部 人間科学科 教授 ふじもり ゆうすけ 藤森 雄介

講座番号	科目	日時	テーマ・講義内容	講師
7	経済	6月29日(月) 10:00～11:30 7月6日(月) 10:00～11:30 7月13日(月) 10:00～11:30	経済現象と応用経済学 経済学に心理学の考え方を取り入れた行動経済学の講義です。従来の経済学に登場する人間は、コンピューターより賢く合理的なロボットのような存在でした。でも、現実の人間は時に不合理な行動をとります。本講義では、誰もが持つちょっと不合理な心のクセを、実験で明らかにしていきます。ココロがわかると経済も見えてくる！ ●6月29日：ココロの経済学① ー行動経済学って何だろう？ ●7月6日：ココロの経済学② ーあなたの中のもうひとりの自分 ●7月13日：ココロの経済学③ ーナッジ！世の中をステキにする仕掛け	大東文化大学 経済学部 現代経済学科 講師 おかだ ともひさ 岡田 知久
8	社会	7月2日(木) 14:00～15:30 7月9日(木) 14:00～15:30 7月16日(木) 14:00～15:30	現代の日本における社会問題を理解しよう 状態と活動の両方の視点から社会問題を理解したうえで、「児童虐待」「いじめ」「ワーキングプア」「介護難民」「孤独・孤立」「自殺」といった現代の日本における社会問題の関連性や背景を確認し、社会問題の解決に向けた方向性を考えましょう。 ●7月2日：社会問題とは何か。事例をもとに状態から理解しましょう。 ●7月9日：社会問題とは何か。事例をもとに活動から理解しましょう。 ●7月16日：社会問題の関連性を理解し、解決に向けた方向性を考えましょう。	法政大学 現代福祉学部 福祉コミュニティ学科 教授 こうら あさこ 高良 麻子
9	芸術	7月11日(土) 14:00～15:30 7月18日(土) 14:00～15:30 7月25日(土) 14:00～15:30	日本の妖怪文化を読み解く 日本各地に伝えられてきた妖怪は、単に怖がられてきた迷信だというわけではなく、暮らしや感情、自然環境の在り方を映すものです。本講座では、口頭伝承やメディア資料を使用しながら、妖怪がどのように生まれ、語られ、現代に受け継がれているのかを考えていきます。 ●7月11日：そもそも妖怪とは何なのか、見ていきます。 ●7月18日：メディアに現れる妖怪の多彩さを知ります。 ●7月25日：現代も生きる妖怪について探ります。	大東文化大学 文学部 日本文学科 助教 ひろた りゅうへい 廣田 龍平

＜＜後期について＞＞

後期は、10月～2月の間に9講座を実施する予定です。

・後期の科目（予定）

音楽、哲学、板橋学、健康、心理学、建築学、地理、天文学、科学

令和8年度 板橋グリーンカレッジ大学院 文化文学コース 年間予定表

1 テーマ:

「哲学を Pratique【実践】する～西洋哲学の森へ：探究と演習～」

「哲学とは何か？」という疑問からこの講座は始まります。この世界の閉塞感の中で、生きる意味を模索していくこの「探究と演習」では、「哲学すること」の大切さを実践していきます。西洋哲学の壮大な背景と大哲学者たちの数々の著書に立ち向かっていきます。日常の中にある哲学的なテーマを設定して、Thématique(主題別)講義として、哲学者の生涯と著作をわかりやすく具体例として取り上げ、その言説を読みながら、「哲学する」時間(講義+事例研究)を過ごしましょう！私は“哲学へのナビゲーター”役として、講義と演習を展開していきます。

2 日 時:

原則として、5月～7月は各回金曜日、9月～1月は各回水曜日

10時から11時30分 まで ※最終回 10時から12時まで(2時間)

3 場 所:

グリーンカレッジホール(志村3-32-6)3階 教室2 ほか

4 講 師:

武蔵野大学 名誉教授 ^{ひさとみ けん} 久富 健 先生

5 日程・内容

① 5月15日	オリエンテーション	オリエンテーション 「探究と演習」の全体説明／受講者全員の自己紹介／入門講義・資料配布
② 5月22日	講義①	講義テーマ：Thématique(主題別)講義①「哲学すること」+「人間とは」 Document[資料プリント]を精読、テーマ「人間」の講義・演習を展開します。
③ 6月12日	講義②	講義テーマ：Thématique(主題別)講義②「生きること・死ぬこと」 Document[資料プリント]を精読、テーマ「生と死」の講義・演習を展開します。
④ 6月26日	講義③	講義テーマ：Thématique(主題別)講義③「自由ということ」 Document[資料プリント]を精読、テーマ「自由」の講義・演習を展開します。
⑤ 7月10日	講義④	講義テーマ：Thématique(主題別)講義④「愛すること」 Document[資料プリント]を精読、テーマ「愛」の講義・演習を展開します。
⑥ 7月24日	講義⑤	講義テーマ：Thématique(主題別)講義⑤「幸福とは」 各自の哲学的研究テーマの決定。テーマ「幸福」の講義・演習を展開します。
⑦ 9月30日	講義⑥・研究①	講義テーマ：Thématique(主題別)講義⑥「道徳・倫理」 個人研究・グループ研究・Document+テーマ「道徳」の講義・演習。
⑧ 10月14日	講義⑦・研究②	講義テーマ：Thématique(主題別)講義⑦「政治・社会」 個人研究・グループ研究・Document+テーマ「政治」の講義・演習。
⑨ 10月28日	講義⑧・研究③	講義テーマ：Thématique(主題別)講義⑧「叡智・認識」 個人研究・グループ研究・Document+テーマ「叡智」の講義・演習。
⑩ 11月11日	研究④	個人研究・グループ研究・«研究テーマ»のレジュメ作成 Thématique (主題別) 講義・まとめと発展
⑪ 12月16日	リハーサル	卒業研究発表会の練習 卒業研究発表会のリハーサルと Thématique 補足講義
⑫ 1月20日	卒業研究発表会①	卒業研究発表会① 個人・グループごとの成果発表、卒業レポート提出
⑬ 1月27日	卒業研究発表会②	卒業研究発表会② 個人・グループごとの成果発表と講師による講評、卒業レポート提出

※やむを得ない事情等により、予定表の日程・内容の一部を変更することがあります。

令和8年度 板橋グリーンカレッジ大学院 社会生活コース 年間予定表

1 テーマ:

「暮らしを見つめる～持続可能な社会づくりを目指して」

いま、地球規模の問題群が私たちの暮らしを脅かし、さまざまな影響を及ぼしています。このゼミナールでは、暮らしの中にある社会課題や地球規模のつながりを理解し、日々の暮らしの中で私たちは何ができるのかを考えていきます。前半は、絵本や動画を活用して、テーマワークをおこないます。後半は、興味を持つ、調べる、まとめる、伝えるという学びのサイクルを通して、持続可能な社会を考えていきます。

2 日 時:

原則として、各回 火曜日 10時から 11時30分 まで

※最終回 10時から12時まで(2時間)

3 場 所:

グリーンカレッジホール(志村3-32-6)3階 教室2 ほか

4 講 師:

東京家政大学 社会デザイン学環 教授 おざき 尾崎 つかさ 司 先生

5 日程・内容

① 5月12日	オリエンテーション	オリエンテーション 全体の説明／受講者全員の自己紹介
② 5月26日	講義①	講義テーマ:「水」 私たちの生活に身近な「水」をめぐる様々な問題について考えます。
③ 6月16日	講義②	講義テーマ:「食」 生き物を食べること、食品の安全性、食の多様性について考えます。
④ 6月30日	講義③	講義テーマ:「モノ」 生産から廃棄のプロセスを考え、これからモノとどう付き合っていくのかを考えます。
⑤ 7月7日	講義④	講義テーマ:「メディア」 メディアを読み解き活用する能力(メディアリテラシー)について考えます。
⑥ 7月21日	講義⑤	講義テーマ:「市民」 社会課題解決を模索し行動を起こしていく「市民性」について考えます。
⑦ 9月15日	研究・学習①	個人研究・グループ研究 グループ(個人)毎に研究テーマを発表/今後のスケジュール確認
⑧ 10月13日	研究・学習②	個人研究・グループ研究 研究の進捗状況をグループ(個人)毎に発表、コメント
⑨ 10月27日	研究・学習③	個人研究・グループ研究 研究の進捗状況をグループ(個人)毎に発表、コメント、卒業レポートの書き方
⑩ 11月24日	研究・学習④	個人研究・グループ研究 発表会レジュメ提出
⑪ 12月15日	リハーサル	卒業研究発表会の練習 卒業研究発表会のリハーサルと補足講義
⑫ 1月12日	卒業研究発表会①	卒業研究発表会① 個人・グループごとの成果発表、卒業レポート提出
⑬ 1月26日	卒業研究発表会②	卒業研究発表会② 個人・グループごとの成果発表と講師による講評、卒業レポート提出

※やむを得ない事情等により、予定表の日程・内容の一部を変更することがあります。

令和8年度 板橋グリーンカレッジ大学院 健康福祉コース 年間予定表

1 テーマ:

「つながりと健康格差」

人間は“社会的動物”と呼ばれます。普段気にすることは少ないですが、私たちは様々なつながりの中に生きています。このつながりの多寡や質は、健康に強く影響することが分かっています。本講義では、現代における健康課題（特に高齢期における健康課題）、およびそれらとつながりとの関係を理解した上で、つながりのあり方について考えていきたいと思います。

2 日時:

原則として、各回 木曜日 10時から 11時30分 まで

※最終回 10時から12時まで(2時間)

3 場所:

グリーンカレッジホール(志村3-32-6)3階 教室2 ほか

4 講師:

東京都健康長寿医療センター研究所 研究副部長 むらやま ひろし 村山 洋史 先生

5 日程・内容

① 5月14日	オリエンテーション	オリエンテーション 全体の説明／受講者全員の自己紹介
② 5月21日	講義①	講義テーマ：高齢期の健康課題と対策について知る 高齢期特有の健康課題であるフレイルについての概要を理解しましょう。また、健康づくりの理論や介入方法について理解しましょう。
③ 6月4日	講義②	講義テーマ：私たちが持つつながりを知る 私たちが何気なく持っているつながりや住んでいる地域のつながりは健康に大きく影響しています。エビデンスをもとに、そのメカニズムを理解しましょう。
④ 6月18日	講義③	講義テーマ：社会的孤立・孤独の現状を知る 孤立や孤独はコロナ禍で注目されるようになった事象の一つです。孤立や孤独について、その違いや対策について理解しましょう。
⑤ 7月16日	講義④	講義テーマ：これまでのおさらいと研究テーマ決め 講義内容をもとに、各自が取り組みたいことを決めましょう。
⑥ 7月30日	研究・学習①	個人研究・グループ研究 進捗を共有し、意見交換を行いましょう。
⑦ 9月10日	研究・学習②	個人研究・グループ研究 進捗を共有し、意見交換を行いましょう。
⑧ 10月15日	研究・学習③	個人研究・グループ研究 進捗を共有し、意見交換を行いましょう。
⑨ 11月19日	研究・学習④	個人研究・グループ研究 進捗を共有し、意見交換を行いましょう。
⑩ 12月3日	研究・学習⑤	個人研究・グループ研究 発表会レジュメ提出
⑪ 12月17日	リハーサル	卒業研究発表会の練習 卒業研究発表会のリハーサルと補足講義
⑫ 1月14日	卒業研究発表会①	卒業研究発表会① 個人・グループごとの成果発表、卒業レポート提出
⑬ 1月21日	卒業研究発表会②	卒業研究発表会② 個人・グループごとの成果発表と講師による講評、卒業レポート提出

※やむを得ない事情等により、予定表の日程・内容の一部を変更することがあります。

令和8年度 板橋グリーンカレッジ大学校 カリキュラム案

大学校1年生 (23科目から18科目選択)
①芸術：ルネサンスと西洋美術 ②文学：日本の中世文学 ③文章論：文章の書き方 ④絵本：絵本から考えるSDGs入門 ⑤音楽：世界の音楽
⑥歴史：戦国時代の武将 ⑦哲学：西洋哲学入門 ⑧観光学：世界遺産の価値を読み解く ⑨板橋学：板橋の祭事と伝承 ⑩文化：日本と世界の比較文化
⑪健康：腸内環境と乳酸菌 ⑫福祉：板橋を誰もが住みやすいまちにするために ⑬心理学：発達心理学入門
⑭法律：暮らしと法律 ⑮デザイン：水系デザインとまちづくり
⑯社会：日本の政治・行政・政策入門 ⑰ジェンダー：ジェンダー問題について考える ⑱環境：地球温暖化を考える ⑲経済：経済のしくみと生活
⑳天文学：天文学のすすめ ～星空を見上げてみませんか～ ㉑科学：土壌の生物と生態系の循環 ㉒IT：現代社会と情報リテラシー ㉓スポーツ学：歌舞伎と身体運動

大学校2年生 (18科目から6科目選択)
A 文学・芸術 ①芸術：日本の妖怪文化 ②文学：フランス文学 ③絵本：物語絵本の表現と機能 ④音楽：世界の民族音楽
B 歴史・文化 ⑤歴史：日本の近現代における政治外交史 ⑥哲学：中国哲学と道家思想 ⑦板橋学：板橋の歴史シリーズ
C 健康 ⑧健康：栄養と食生活 ⑨心理学：集団心理学 ⑩福祉：日本の社会福祉の歴史
D 地域と暮らし ⑪法律：憲法を読み解く～三権分立の仕組み～ ⑫建築学：アジア建築とアンコール遺跡
E 社会 ⑬社会：現代の社会問題 ⑭地理：人口減少社会と地域デザイン ⑮経済：経済現象と応用経済学
F 情報・科学 ⑯天文学：最新の宇宙科学 ⑰科学：生命と未来の共進化 ⑱メディア：映画作品とメディア環境

※下線の科目：R8新設
※網掛けの科目は「板橋学」として区分されるもの
※講師との調整により、内容が変更となる可能性あり。