

## 文化芸術・多文化共生の目標

基本理念の実現に向けて、2030年のめざす姿を実現するための個別目標を設定します。

### 1 文化芸術の個別目標と2030年のめざす姿

目標1	目標2	目標3
板橋の特色ある文化芸術があふれた、魅力あるまちづくり	次代への継承と文化芸術資源の発掘につながるひとづくり	開かれた文化芸術がにぎわいを創出する環境づくり
2030年の姿	2030年の姿	2030年の姿
「絵本のまち板橋」のブランドが浸透し、絵本をはじめ様々な文化芸術に街中や広場などでも触れる機会が増え、身近に文化の豊かさを感じられる環境が整っています。	文化財が保存・活用され、文化芸術の担い手が育成されています。多様な体験機会が充実し、学校教育との連携で伝統文化への理解が深まり、次世代へ継承されています。	文化活動の場が地域の交流拠点となり、障がい、年齢、国籍を問わず、誰もが身近に文化芸術を体験し、自由に表現・活動できる、日常的なにぎわいの場となっています。
 絵本のまちひろば	 赤塚城戦国絵巻武者行列	 いたばしアーティストコレクション

### 2 多文化共生の個別目標と2030年のめざす姿

目標1	目標2	目標3
多文化共生意識が浸透し、こころがつながるまちづくり	言葉の違いを超えて、ともに歩むひとづくり	日本の生活文化に馴染み、笑顔で住み続ける環境づくり
2030年の姿	2030年の姿	2030年の姿
多様性を尊重し、異なる文化や考えから互いに学び合い、様々な背景を持つ住民が対等なパートナーとして共に支え合えるあたたかい環境が整っています。	外国人と日本人がともに言語の壁を低くする努力を重ね、互いに尊重し合いながらともに歩むことで、多文化共生社会の実現に向けて前進しています。	外国人住民が日本の生活文化に馴染み、地域の一員として役割と誇りを持ち、笑顔で暮らせる多文化共生のまちとなり、世代を超えて愛着と定住意識が育まれています。
 多文化紹介事業「バーベキュー国際交流イベント」	 ことば支援員による学習支援の様子	 パリントン市姉妹都市提携35周年記念 区民まつり参加の様子



9つのめざす姿

(スポーツ・文化)のシンボル

板橋区基本構想において、区が将来像

「未来をひらく 緑と文化のかがやくまち “板橋”」の

実現に向けて掲げた「9つのめざす姿」を

視点ごとに象徴したものです

いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン2030 概要版

編集 板橋区区民文化部文化・国際交流課  
〒173-8501 板橋区板橋二丁目66番1号  
TEL 03-3579-2018 FAX 03-3579-2046  
kb-bk-kanri@city.itabashi.tokyo.jp

令和8年3月発行  
刊行物番号 R07-108



## いたばし文化芸術・ 多文化共生ビジョン2030

# いたばし文化芸術・多文化共生ビジョン2030

## 策定の目的

- 令和8（2026）年度を始期とする新たなビジョンにおける、文化芸術振興の方向性や多文化共生施策を推進する指針です。
- 新たに策定される板橋区基本構想及び基本計画のめざす文化芸術・多文化共生の「あるべき姿」の具現化とその実現に向けた施策を示しています。

## 基本理念の考え方

- 人や地域のつながりを通じて一人ひとりの創造性を引き出し、多様な文化的背景を持つ人々の調和により新たな価値を創造します。
- ユネスコ創造都市ネットワークへの加盟を通じて、文化的魅力と国際的発信力を高め、区民の誇りと地域の活力を育みます。

## 基本理念

# 新たな文化と多様性をはぐくむ 創造都市いたばし

### 重点目標 1

## 人や地域のつながりから 広がる文化の創造



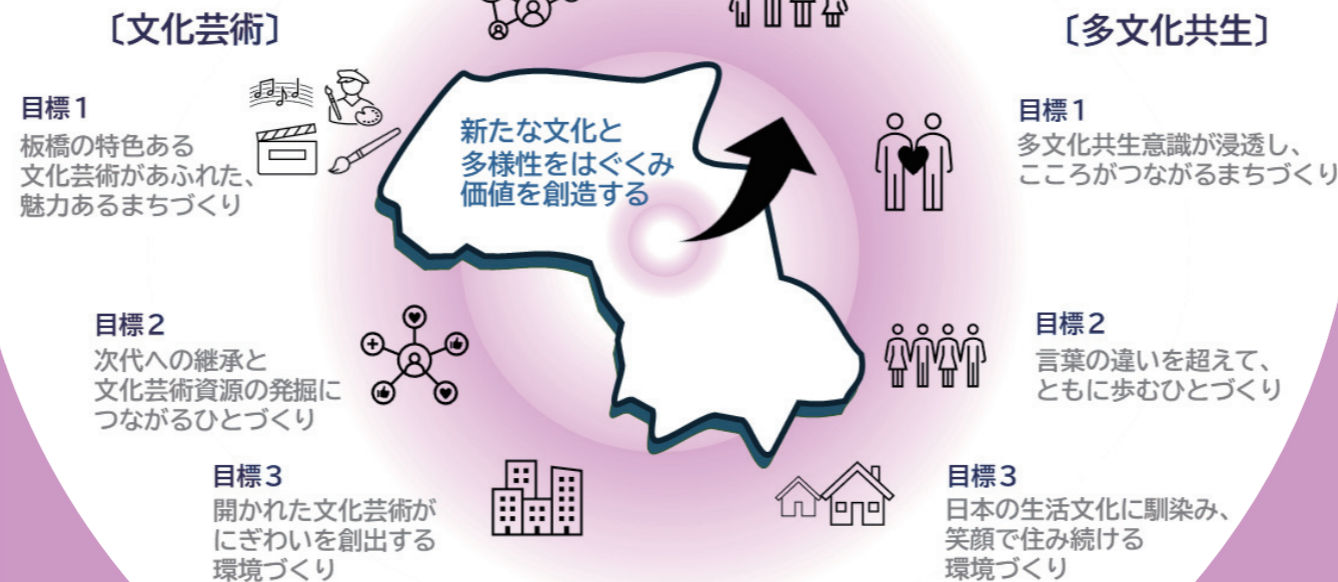
いたばしアートひろば

### 重点目標

人や地域のつながりから  
広がる文化の創造

### 重点目標

文化芸術と多様性を活かした  
創造的な地域づくり



### 重点目標 2

## 文化芸術と多様性を活かした 創造的な地域づくり



板橋駅西口の駅前広場「えんのもり」（イメージ図）

### ➤ 2030年のめざす姿

「つながり」を通じて  
新たな価値を持つ文化を創造するまち

### ➤ 主な対象者

- 小・中学生、高校生・若者、子育て世代
- 既存の文化芸術活動者

### ➤ 取組の方向性

- 文化芸術との新たな出会いと体験の創出
- 「見る」側から「表現する」側への転換
- 人とのつながりから「やりたい」を実現する支援
- 文化活動を通じた居場所の創出、文化と人の育成

### ➤ 2030年のめざす姿

まち全体が表現の舞台となり、  
多様な文化と人材が育まれるまち

### ➤ 主な対象者

- 発表の場を求める活動者
- 新たな表現方法を展開するアーティスト

### ➤ 取組の方向性

- 文化施設から街中や広場へ活動の場を拡大
- 街中や広場などをパフォーマンス空間に活用
- 新しいことにチャレンジできる環境整備
- 様々な出会いや発見から新たな創造が生まれる場所の提供



（基本理念に基づく、新たな領域への展開）