

館蔵品展 アヴァンギャルド画家たちの東京

会期：2019年9月7日（土）～10月6日（日）

板橋区立美術館

第1章 大正期「新興美術運動」と東京

作品名	作家名	サイズ (cm・実寸法)	制作年	技法	寄託 作品
青の周辺	中原実	41.0×24.5	1927年	油彩・キャンバス	
未来派の自画像	河辺昌久	33.4×24.3	1924年	油彩・板	
メカニズム	河辺昌久	65.2×53.0	1924年	油彩・コラージュ キャンバス	
赤い大地	村山知義	37.8×45.5	1928年	油彩・キャンバス	
裸婦	浅野孟府	30.8×21.6	1925年	油彩・キャンバス	
男と女	吉原義彦	59.0×43.5	1926年	油彩・板	
コムソモルカ	寺島貞志	162.0×96.5	1930年	油彩・キャンバス	

第2章 アヴァンギャルド画家たちの東京案内

ガード	菊地精二	90.8×116.5	1929年	油彩・キャンバス	
田端車庫	佐藤哲三	43.7×58.2	1926年頃	木炭・鉛筆・紙	
武蔵野	竹中三郎	65.3×80.4	1929年-1930年	油彩・キャンバス	
本棚	峰村リツ子	72.7×60.6	1929年	油彩・キャンバス	
パラソル	田中行一	130.0×100.0	1935年	油彩・キャンバス	
異国の子	大野五郎	145.3×89.8	1936年	油彩・キャンバス	
支那之白服	長谷川利行	26.2×21.4	1939年	油彩・キャンバス	
赤い少女	長谷川利行	33.0×24.0	1932年	油彩・紙	
靄光像	長谷川利行	45.7×37.8	1928年	油彩・キャンバス	○
水泳場	長谷川利行	90.9×116.7	1932年	油彩・キャンバス	
上野山下風景	野田英夫	53.1×45.7	1938年	油彩・キャンバス	
車内	野田英夫	45.7×33.7	1938年	油彩・キャンバス	

第3章 戦争と青年画家たちの見た風景

作品名	作家名	サイズ (cm・実寸法)	制作年	技法	寄託 作品
風景	森堯之	41.0×32.0	1938年	油彩・キャンバス	
サマリアの女	浜田浜雄	22.8×15.6	1937年	油彩・板	
夏の午后	石井新三郎	24.0×33.0	1938年	油彩・板	
祈り	渡辺武	72.0×90.0	1938年	油彩・キャンバス	
ヴィナスと少年	難波田龍起	65.2×53.0	1936年	油彩・キャンバス	
ヴィナス	小川原脩	116.7×90.9	1939年	油彩・キャンバス	
水辺	真鍋(金子)英雄	123.5×161	1941年	油彩・キャンバス	
世紀の系図	浜松小源太	145.0×112.0	1938年	油彩・キャンバス	
鉄橋近く	松本竣介	53.0×72.0	1943年	鉛筆・木炭・墨・紙	
りんご	松本竣介	27.3×21.5	1944年	油彩・板	○
一子像	麻生三郎	46.6×38	1944年	油彩・キャンバス	
女	麻生三郎	33.5×24.5	1944年	油彩・キャンバス	
クロッキー(アトリエ村にて)	麻生三郎	30.4×20.0	1940年代	鉛筆・パステル・紙	
裸	麻生三郎	43.8×31.3	1950年	インク・水彩・紙	
裸	麻生三郎	22.1×31.8	1951年頃	インク・水彩・紙	
人	麻生三郎	37.2×26.8	1966年11月4日	鉛筆・紙	
胴体	麻生三郎	61.0×50.0	1966年	油彩・キャンバス	
横の人	麻生三郎	34.2×50.8	1978年12月25日	鉛筆・紙	

新収蔵作品と資料紹介 中山巍

婦人像	中山巍	37.7×45.4	1930年頃	油彩・キャンバス	
老女	中山巍	33.0×25.4	1928年	鉛筆・紙	
ぬいもの	中山巍	30.4×22.4		鉛筆・紙	
新聞を読む男	中山巍	45.4×28.6		墨・水彩・紙	
ギリシヤの追想	中山巍	28.4×37.0		鉛筆・紙	
市場	中山巍	28.4×36.5		鉛筆・紙	

第4章 アヴァンギャルド画家たちと板橋

作品名	作家名	サイズ (cm・実寸法)	制作年	技法	寄託 作品
西風の見たもの	古沢岩美	37.0×28.5	1938年	水彩・コラージュ・紙	
夜の蠅螂	古沢岩美	28.5×38.0	1937年	水彩・紙	
軍靴 (デッサン)	古沢岩美	69.0×55.0		コンテ・紙	
頭蓋・糞	古沢岩美	46.5×58.5	1937年	油彩・キャンバス	
前野町風景	古沢岩美	25.7×37.3	1948年	水彩・インク・紙	
信州上田から来た山羊と仔アヒル	古沢岩美	21.7×33.0	1949年	水彩・鉛筆・紙	
私がかつがれた	古沢岩美	116.8×74.2	1954年	油彩・キャンバス	
ヌード習作	古沢敏子	53.0×45.0	1953年頃	油彩・キャンバス	
陶房	古沢敏子	100.0×64.5	1960年頃	油彩・キャンバス	
K子の晚餐	古沢敏子	65.0×100.0	1951年頃	油彩・キャンバス	
風景 (下板橋)	井上長三郎	50.0×60.8	1926~27年	油彩・キャンバス	
風景	井上長三郎	43.8×51.6		油彩・キャンバス	
トリオ	井上長三郎	60.8×80.3	1943年	油彩・キャンバス	
漂流	井上長三郎	140.8×192.4	1943年 (後年改作)	油彩・キャンバス	○
議長席	井上長三郎	80.0×99.8	1971年	油彩・キャンバス	
青い景色	井上照子	116.7×80.4	1962年	油彩・キャンバス	
作品B	井上照子	116.6×80.2		油彩・キャンバス	
林	岩崎鐸		1941年	紙本着彩	
手品師	岩崎鐸	131.0×162.0	1955年	フレスコ・キャンバス	
海辺母子像	岩崎鐸	146.0×112.0	1948年	フレスコ・紙	
蝕 (B)	岩崎鐸	152.0×123.0	1959年	石膏 (吹きつけ) ・ブリキ 銀箔・合板ボード	
谷中真島町 (モデル坂付近)	寺田政明	65.0×79.8	1932年	油彩・キャンバス	
化石鳥魚	寺田政明	37.8×45.2	1939年	油彩・キャンバス	

芽	寺田政明	116.0×90.3	1938年	油彩・キャンバス	
作品名	作家名	サイズ (cm・実寸法)	制作年	技法	寄託 作品
黄昏に山羊は憩う	寺田政明		1943年	油彩・キャンバス	○
霜の朝 (前野町付近)	寺田政明	90.0×115.0	1958年	油彩・キャンバス	
武蔵野風情・前野町	寺田政明	44.0×62.5	1948年	コンテ・墨・紙	
武蔵野前野町付近	寺田政明	38.0×53.8	1946年	コンテ・墨・紙	

第5章 戦後・東京とアヴァンギャルド画家たち

廃墟	佐田勝	97.0×145.0	1945年	油彩・キャンバス	
窓	天野三郎	145.0×112.3	1949年	油彩・キャンバス	
ハンスト	大塚睦	116.7×91.0	1949年	油彩・キャンバス	
家族	末松正樹	116.5×90.7	1949年	油彩・キャンバス	
変電所	尾藤豊	53.0×65.0	1954年	油彩・キャンバス	
アメリカ兵・子供・バラック	池田龍雄	24.4×34.1	1953年	油彩・インク・紙	
大通り	池田龍雄	24.5×30.8	1954年	油彩・インク・紙	
おんどりと鉄骨	桂川寛	96.5×145.1	1957年	油彩・キャンバス	
不安な都市シリーズ—不安な階段	石井茂雄	116.8×91.0	1956年頃	油彩・キャンバス	
血井 (I)	中村宏	92.0×182.0	1962年	油彩・カシュー・合板	
顔のうしろの顔	阿部展也	72.7×60.3	1957年	油彩・ボード	
断面 (I)	榎本和子	116.5×91.0	1951年	油彩・キャンバス	
連帯	杉全直	162.1×112.1	1954年	油彩・キャンバス	
Work	福島秀子	130.0×97.0	1960年	油彩・キャンバス	
女	芥川 (間所) 紗織	131.0×98.4	1954年	染色・綿布	
CLOWN	漆原英子	91.0×73.0	1956年	油彩・キャンバス	
集積	草間彌生	42.7×29.8	1953年	墨・紙	