

# 深井隆 — 物語の庭 —

会期：2020年3月14日（土）～6月28日（日）

作品にさわらないでください

主催：板橋区立美術館、東京新聞

番号	作品名	制作年	サイズ(cm)	素材・技法
1	栖 2018-2	2018	H50×W68×D68	樟・銅箔・銀箔
2	栖 2020-街-	2020	H27.5×W94.5×D74	大理石・樟・金箔
3	栖 2019-1	2019	H120×W40×D50	樟・真鍮板・銅箔・顔料
4	栖-物語-	2020	H25×W18×D8.5	陶・金彩・パラジウム彩 アクリルケース
5	詩よりも遠く	1995	H260×W65×D65	樟・銅板・顔料
6	栖 2019A	2019	57×38	パステル・紙
7	栖 2018-1	2018	H122×W40×D58	樟・砂岩・銀箔
8	四角形の庭-回想-	1995	H120×W95×D35	樟・大理石・アクリル絵具 パステル・金箔
9	栖 2018-3	2018	H120×W74×D73.5	樟・銅箔
10	詩よりも遠く- I	1995	20×15	パステル・鉛筆・紙
11	月の庭-言葉を聞くために-	2004	馬 95×300×50 木 267×65×55 円 20×120×120	樟・金箔
12	言葉を聞くために	2004	45×35	アクリル絵具・白金箔 鉛筆・紙
13	月の庭-月に座す-	2006	馬 85×273×45 球 70×70×70 円錐 220×68×68 他	樟・金箔・銀箔
14	13月の部屋-遠い空-	2005	33×22×6	箱・樟・金箔・アクリル絵具
15	月の庭のために2005	2005	39×32	パステル・白金箔・紙

番号	作品名	制作年	サイズ(cm)	素材・技法
16	あるいは逆さになった眼球	1991	H210×W80×D65	樟・白金箔・ガラス アクリル絵具
17	私の椅子II	2011	16×13	モノタイプ・金箔・紙
18	王と王妃	2018	H175×W80×D88 H174×W80×D90	樟・金箔・銀箔
19	夢の中のソファ-	1993	30×30	パステル・紙
20	逃れゆく思念-旅の記憶-	2015	H194×W99×D100 他	樟・金箔
21	逃れゆく思念-時の風に-	2004	H135×W165×D100	樟・金箔
22	王と王妃III	2019	左 89×43×50 右 87×50×48	樟・金箔・白金箔
23	青空-2020	2020	H190×W205×D25 H220×W202×D55 H15×W90×D206 H15×W90×D197	樟・顔料
24	青空 I	2019	11×20	モノタイプ・金箔・紙
25	青空 II	2019	11×20	モノタイプ・金箔・紙
26	円形の庭-覚醒-	1993	H240×W70×D65	樟・顔料・パステル
27	円形の庭	1993	58×38	パステル・白金箔・紙
28	幻想の園より	1993	H260×W95×D198	樟・金箔
29	対話-2	2020	H7×W20×D13	陶・金彩・パラジウム彩 アクリルケース
30	椅子と馬と	2014	16×13	モノタイプ・金箔・紙
31	moon garden	2009	20×15	モノタイプ・金箔・紙
32	対話	2020	H24×W75×D10	陶・金彩・パラジウム彩・樟
33	白い馬	1992	37×37	パステル・紙