

板橋区立美術館 館蔵品展「江戸の花鳥画 狩野派から民間画壇まで」
会期：2017年(平成29年)9月2日(土)～10月9日(月・祝)

【1. 狩野派の花鳥画(番号1～11)】、【2. 民間画壇の花鳥画(番号12～31)】

	作品名	作者名	年代	員数	材質・技法	法量
1	花鳥図押絵貼屏風	狩野宗信	江戸時代(17世紀)	六曲一双	紙本墨画	各113.6×50.2
2	四季花鳥図屏風	狩野常信	江戸時代(17～18世紀)	六曲一双	紙本著色金砂子散らし	各153.7×351.2
3	花鳥図巻	狩野周信	江戸時代(17～18世紀)	一卷 ※養蚕図巻と対	絹本著色	32.0×509.0
4	四季花鳥図屏風	狩野惟信(養川院)	江戸時代(18世紀)	六曲一双	紙本著色金砂子散らし	各162.0×347.0
5	群鹿群鶴図屏風	狩野養信(晴川院)	江戸時代(19世紀)	六曲一双	絹本著色	各140.7×276.0
6	花鳥図	狩野栄信(伊川院)	文化9年(1812年)	一幅	絹本著色	95.0×36.7
7	花鳥図	沖一峨	江戸時代(19世紀)	双幅	絹本著色	(各)117.0×47.3
8	鷹図	狩野探淵	江戸時代(19世紀)	双幅	絹本著色	各117.8×53.7
9	溪流小禽図	融女寛好	江戸時代(18世紀)	一幅	絹本著色	52.6×73.4
10	四季風俗図巻	狩野探龍	江戸時代(19世紀)	一卷	絹本著色	31.6×384.6
11	秋草図屏風	狩野了承	天保5年(1834年)	六曲一双	紙本金地著色	各125.0×313.6
12	白梅二鳥図	諸葛監	江戸時代(18世紀)	一幅	絹本著色	109.9×39.6
13	罌粟二鶏図	諸葛監	宝暦8年(1758年)	一幅	絹本著色	111.0×41.0
14	牡丹小禽図	宋紫石	江戸時代(18世紀)	一幅	絹本著色	125.6×34.6
15	松に唐鳥図	黒川亀玉(二代)	江戸時代(18～19世紀)	一幅	絹本著色	105.0×31.6
16	鯉図	宋紫山	江戸時代(18～19世紀)	一幅	絹本著色	70.0×113.0
17	牡丹二孔雀図	春木南溟	江戸～明治時代(19世紀)	双幅	絹本著色	各124.1×55.1
18	花鳥図	北山寒巖	寛政12年(1800年)	一幅	紙本墨画	91.3×32.5
19	君子長命図	椿椿山	天保8年(1837年)	一幅	絹本著色	108.7×44.3
20	花鳥図押絵貼屏風	岡田閑林	江戸時代(18～19世紀)	六曲一双	絹本著色	各70.1×35.9
21	四季花鳥図	野崎真一	江戸～明治時代(19世紀)	四幅対	絹本著色	各145.0×49.7
22	白梅鶯・紅葉鹿図	酒井抱一	江戸時代(18～19世紀)	双幅	絹本著色	各23.0×22.6
23	白梅雪松小禽図	酒井抱一	江戸時代(18～19世紀)	双幅	絹本著色	各117.2×47.5
24	双鶴春秋花卉図	鈴木其一	1852年(嘉永5年)	三幅対	絹本著色	各109.7×43.2
25	雑画卷	鈴木守一	江戸時代(19世紀)	一卷	紙本淡彩	28.6×654.9
26	狐狸図	山本光一	江戸～明治時代(19～20世紀)	双幅	絹本著色	各111.6×50.7
27	江戸法来寺桜図	織田瑟瑟	江戸時代(18～19世紀)	一幅	絹本著色	105.8×33.3
28	草花図	長谷川雪旦	江戸時代(19世紀)	一幅	絹本著色	90.7×34.6
29	浮世美人図	池田孤邨	江戸時代(19世紀)	一幅	絹本著色	122.1×49.2
30	猫鼠を覗う図	柴田是真	明治17年(1884年)	一幅	絹本著色	132.1×42.3
31	果蔬蒔絵額	柴田是真	明治9年(1876年)	一面	漆塗	37.9×65.5