

# 作品目録

NO.	作品名	版元・作者	員数	材料・技法	法量	年代	所蔵先
1	金閨古蹟	秀寿子	1幅	紙本木版筆彩	100.0×52.0	1730—1760年代頃 (清代・雍正—乾隆年間)	海の見える杜美術館
2	LEYDTSE POORT MUYDER POORT	版元無記	2枚統	紙本木版筆彩	上図38.3×55.2 下図38.0×55.1	18世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
3	楊柳湖畔写図	作者不詳	1幅	紙本木版筆彩	90.0×51.5	1730—1760年代頃 (清代・雍正—乾隆年間)	海の見える杜美術館
4	HOLLANDER	版元無記	1枚	紙本木版筆彩	56.5×30.2	18世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
5	大清婦人図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	43.5×31.0	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
6	百寿図	作者不詳	1幅	石版墨摺	122.0×54.0	19世紀(清代)	海の見える杜美術館
7	唐子	版元無記	1枚	紙本木版墨摺	28.7×19.9	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
8	大清人遊歩之図	文錦堂版、谷鵬画	1枚	紙本木版墨摺	24.8×18.5	18—19世紀(江戸時代)	日本通運株式会社 (東京国立博物館寄託)
9	大清人	針屋版	1枚	紙本木版筆彩	43.5×32.3	18世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
10	阿蘭陀人之図	針屋版	1枚	紙本木版筆彩	43.5×32.4	18世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
11	三人唐子	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	44.3×31.7	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
12	唐子遊	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	29.4×20.7	18—19世紀(江戸時代)	日本通運株式会社 (東京国立博物館寄託)
13	唐児図	版元無記	1枚	紙本木版墨摺	31.×21.0	18—19世紀(江戸時代)	日本通運株式会社 (東京国立博物館寄託)
14	関帝図	文錦堂版、 谷鵬画	1枚	紙本木版に合羽摺	30.5×20.6	18—19世紀(江戸時代)	日本通運株式会社 (東京国立博物館寄託)
15	漢英湖風景	文錦堂版	1枚	紙本木版に淡墨摺	25.3×19.4	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
16	長崎港	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	27.6×39.5	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
17	長崎港図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	32.0×44.8	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
18	阿蘭陀船図説	版元無記	1幅	紙本木版筆彩 一部手書	67.1×55.4	1782年(天明2)	神戸市立博物館
19	唐船之図	針屋版	1枚	紙本木版筆彩	32.4×43.5	18世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
20	阿蘭陀入船図	大島豊次右衛門版	1枚	紙本木版筆彩	31.7×44.6	18世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
21	阿蘭陀船入津之図	文錦堂版、北虎画	1枚	紙本木版に合羽摺	31.7×43.1	1800年(寛政12)	神戸市立博物館
22	阿蘭陀船入津之図	文錦堂版、北虎画	1枚	紙本木版多色摺	33.0×46.0	1800年(寛政12)以降	長崎歴史文化博物館
23	阿蘭陀船図	縄屋版	1枚	紙本木版に合羽摺	32.3×22.0	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
24	阿蘭陀船入津ノ図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	37.5×25.5	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
25	Hollandsch groot Schip	文齋版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	15.6×42.8	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
26	大清貨船	文齋版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	15.8×44.0	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
27	唐船図	大由版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	31.5×22.0	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
28	唐船入津之図	益永版	1枚	紙本木版多色摺	44.9×15.8	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
29	唐船荷揚之図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	23.5×35.7	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
30	魯西亜船	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	21.9×30.5	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
31	魯西亜船之図	文錦堂版、北虎画	1枚	紙本木版に合羽摺	30.2×42.0	1804年(文化1)	神戸市立博物館
32	魯西亜軍隊行列	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	15.4×43.6	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
33	異邦蒸気船出帆之図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	30.5×44.1	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
34	ストーンボート之図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	31.6×45.0	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
35	バッテイラ渡海之図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	21.5×32.5	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
36	アメリカ人上陸之図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	21.6×32.2	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
37	蛮船図絵	紫雲堂	1帖	紙本木版多色摺	18.2×18.3	19—20世紀 (江戸—明治時代)	個人蔵
38	オランダ人遠眼鏡	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	44.0×16.0	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
39	大清人	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	45.5×16.0	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
40	唐人図	版元無記、蔽月館画	1枚	紙本木版多色摺	44.6×16.0	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館

NO.	作品名	版元・作者	員数	材料・技法	法量	年代	所蔵先
41	唐人図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	33.4×22.7	1845年(弘化2)頃	日本通運株式会社 (東京国立博物館寄託)
42	HOLLAND SCHE	大由版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	25.7×19.6	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
43	Holland Jroud	大由版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	25.5×19.7	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
44	オロシヤ人	文錦堂版	1枚	紙本木版に合羽摺	30.6×21.0	1804年(文化1)	長崎歴史文化博物館
45	ヲロシヤ女図	梅香堂版、梅香堂可敬画	1枚	紙本木版多色摺	44.9×16.2	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
46	朝鮮人来朝行烈	富嶋屋版	1冊 (3枚貼付)	紙本木版多色摺	①17.6×26.3 ②17.5×26.2 ③17.6×26.0	1811年(文化8)頃	神戸市立博物館
47	いこく五人絵	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	17.8×27.3	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
48	万国地図	栄寿堂版	1枚	紙本木版多色摺	34.6×47.0	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
49	大清人	文錦堂版	1枚	紙本木版に合羽摺	30.0×22.4	18—19世紀(江戸時代)	日本通運株式会社 (東京国立博物館寄託)
50	阿蘭陀人	文錦堂版	1枚	紙本木版に合羽摺	31.0×22.0	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
51	オランダ婦人之図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	34.0×21.8	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
52	唐美人	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	44.0×16.5	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
53	唐土婦人納涼の図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	36.1×25.2	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
54	阿蘭陀女人	版元無記	1枚	紙本木版筆彩	42.4×28.5	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
55	嘖嘖人康楽図	文錦堂版、紫雲画	1枚	紙本木版多色摺	18.4×27.0	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
56	清人風揚げ	大由版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	36.8×13.1	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
57	大清人之図	竹寿軒版	1枚	紙本木版筆彩	37.0×23.5	18世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
58	唐子戯遊之図	文錦堂版	1枚	紙本木版多色摺	17.3×25.4	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
59	大清人舟行之図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	18.3×26.9	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
60	婦人愛児纏錦之図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	31.0×15.0	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
61	紅毛人遠見之図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	40.5×15.8	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
62	婦人愛児縫錦之図・ 紅毛人図版木	版元無記	1枚	地墨板	33.0×17.5	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
63	出島阿蘭陀屋鋪景	豊嶋屋文治右衛門版	1枚	紙本木版墨摺	40.4×55.7	1780年(安永9)以降	神戸市立博物館
64	蘭館より帆船を望む	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	18.3×26.6	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
65	オランダ人 荷物試量図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	43.0×15.7	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
66	ヲランダ人 外科療治之図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	31.7×22.6	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
67	阿蘭陀人図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	24.5×18.7	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
68	火喰鳥	文錦堂版	1枚	紙本木版多色摺	28.5×19.6	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
69	象図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	33.0×45.5	1813年(文化10)以降	長崎歴史文化博物館
70	文政四辛巳七月上旬 阿蘭陀人持渡 駱駝二疋	文錦堂版	1枚	紙本木版多色摺	27.2×34.5	1821年(文政4)以降	神戸市立博物館
71	唐人屋鋪景	富嶋屋文治右衛門版	1枚	紙本木版墨摺	40.1×55.7	1780年(安永9)以降	神戸市立博物館
72	唐人食卓	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	22.5×30.8	18—19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
73	大清人酒宴図	文錦堂版、紫雲画	1枚	紙本木版多色摺	18.6×27.1	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
74	唐人蛇躍	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	21.4×31.0	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
75	唐人船揚り 天后聖母入寺ノ図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	21.5×30.7	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
76	阿蘭陀人行例之図 唐人蛇踊之図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	44.3×30.7	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
77	唐館書房之図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	37.0×25.5	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
78	大清人並 丸山遊女之図	梅香堂版、可敬画	1枚	紙本木版多色摺	18.2×29.2	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
79	唐館部屋之図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	33.0×24.5	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
80	唐館交加遊女之図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	44.0×15.3	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
81	蘭館娼妓出代ノ図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	45.4×15.9	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
82	清人	文錦堂版	1枚	紙本木版墨摺	30.3×20.6	18—19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
83	唐子	版元無記、谷鵬画	1枚	紙本木版墨摺	22.0×13.0	18—19世(江戸時代)	神戸市立博物館
84	清人甌蘭図	牛深屋版	1枚	紙本木版多色摺	30.5×14.5	18—19世(江戸時代)	長崎歴史文化博物館

NO.	作品名	版元・作者	員数	材料・技法	法量	年代	所蔵先
85	雪中志学深	版元無記	1枚	紙本木版墨摺	24.5×10.5	18—19世(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
86	阿蘭陀人読書図	文錦堂版	1枚	紙本木版墨摺	24.4×11.7	18—19世(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
87	三ヶ国人物之図	文錦堂版	1枚	紙本木版墨摺	25.0×19.0	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
88	長崎八景 市瀬晴嵐、笠頭夜雨	上：文彩堂版(大和屋版) 下：長崎今鍛治ヤ町 大和屋由平版 (大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	31.2×22.1 (1景13.4×19.7)	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
89	長崎八景 安禪晚鐘、大浦落雁	上：長崎文齋版 (大和屋版) 下：長サキ今カジャ町 大和屋由平版 (大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	31.2×22.1 (1景13.4×19.7)	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
90	長崎八景 神崎帰帆、愛宕暮雪	上：長サキ文彩堂版 (大和屋版) 下：長サキ今カチャ丁 大和屋由平版 (大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	31.2×22.1 (1景13.4×19.7)	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
91	長崎八景 稲佐夕照	長サキ文彩堂版 (大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	13.1×19.4	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
92	長崎八景 立山秋月	長サキ今カジャ町 大和屋由平版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	13.3×19.5	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
93	長崎土産	大和屋版、磯野文齋画	1冊	紙本木版	24.0×17.0	1847年(弘化4)	長崎歴史文化博物館 ／個人蔵
94	長崎聞見録	広川齋	5冊	紙本木版	25.8×18.2	1800年(寛政12)	個人蔵
95	肥前国長崎青龍山 大徳寺絵図	版元無記、磯野文齋画	1枚	紙本木版墨摺	32.3×45.5	1823年(文政6)	神戸市立博物館
96	長崎唐寺 唐人参詣之図	大和屋由平版(大和屋版)	1枚	紙本木版多色摺	31.5×21.5	1849年(嘉永2)	神戸市立博物館
97	蘭人鷹狩図	荒木如元	1面	布地油彩	131.0×68.6	18—19世(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
98	鷹匠図	若杉五十八	1面	布地油彩	60.5×40.7	1791年(寛政3)頃	長崎歴史文化博物館
99	阿蘭陀人向狩図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	24.6×11.8	18—19世(江戸時代)	神戸市立博物館
100	阿蘭陀人狩図	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	18.0×26.5	18—19世(江戸時代)	神戸市立博物館
101	洋人散歩図	泉錦春	1幅	絹本着色	103.0×33.0	1829年(文政12)	長崎歴史文化博物館
102	西洋人と子供	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	45.0×15.7	19世紀(江戸時代)	日本通運株式会社 (東京国立博物館寄託)
103	唐人・紅毛人図	川原慶賀	2幅	紙本着色	各121.0×46.4	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
104	オランダ人図	川原慶賀	2幅	紙本着色	各116.8×43.6	19世紀(江戸時代)	個人蔵
105	魯西亜整儀写真鑑	大和屋版、川原慶賀画	1帖 (7図)	紙本木版多色摺	①軍楽隊 26.0×39.1 ②鉄砲持兵隊 26.0×39.1 ③軍旗持兵隊 26.0×39.1 ④椅子・靴持兵隊 25.9×39.1 ⑤軍艦2隻 25.4×38.6 ⑥軍艦2隻 26.2×39.5 ⑦プチャーチン肖像 39.0×25.8	1853年(嘉永6)	神戸市立博物館
106	瓊浦華蘭進港図	石崎融思	1幅	絹本着色	84.2×147.8	1820年(文政3)	長崎歴史文化博物館
107	唐船入津図	田口蘆谷	1幅	絹本着色	46.2×72.2	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
108	漢洋長崎居留図巻	作者不詳	2巻の 内1巻	絹本着色	(出島図) 35.4×322.0	17—18世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
109	長崎唐館交易図巻	渡辺秀詮	1巻	絹本着色	36.4×776.9	1804年(文化1)頃	神戸市立博物館
110	唐人図	荒木君瞻	1幅	紙本着色	127.0×49.5	19世紀(江戸時代)	個人蔵
111	清俗紀聞	中川忠英編、 石崎融思ほか画	6冊の 内5冊	紙本木版	29.5×20.3	1799年(寛政11)	長崎歴史文化博物館
112	唐人睡夢図	磯野文齋	1幅	紙本着色	134.0×45.3	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
113	踊美人図	磯野文齋	1幅	紙本着色	105.9×28.4	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
114	阿蘭陀人硯箱	磯野文齋	1合	漆	21.5×20.0×3.5	19世紀(江戸時代)	個人蔵

NO.	作品名	版元・作者	員数	材料・技法	法量	年代	所蔵先
115	唐蘭風俗図屏風	谷鵬紫溟	6曲 1双	紙本着色	各132.6×271.0	19世紀(江戸時代)	福岡市博物館
116	虎図	谷鵬紫溟	1幅	紙本着色	127.2×54.7	19世紀(江戸時代)	福岡市博物館
117	虎図	谷鵬紫溟	1幅	絹本墨画	40.6×55.8	19世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
118	異国風景人物図	榊有隣	1幅	紙本着色	124.4×48.3	18—19世(江戸時代)	神戸市立博物館
119	西洋婦人図	梅湾竹直公	1面	紙本着色	額全体 177.5×164.7、 本紙163.4×151.0	1816年(文化13)	歸空庵コレクション
120	長崎蘭館饗宴図	川原慶賀	1面	紙本着色	37.2×47.4	19世紀(江戸時代)	個人蔵
121	長崎出島館内之図	川原慶賀	1幅	紙本着色	49.1×74.0	19世紀(江戸時代)	東京藝術大学 大学美術館
122	洋人飲酒図	石崎融思	1幅	紙本着色	本紙36.7×52.0 扇面16.5×47.0	1827年(文政10)	個人蔵
123	阿蘭陀人食事之図	竹寿軒版	1枚	紙本木版筆彩	23.5×36.0	18世紀(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
124	阿蘭陀人康楽之図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	22.2×31.9	18—19世(江戸時代)	神戸市立博物館
125	HOLLAN	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	32.7×43.8	18—19世(江戸時代)	神戸市立博物館
126	蘭人食事之図	作者不詳	1面	紙本着色	66.4×26.8	18—19世(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
127	阿蘭陀人之図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	31.5×21.5	18—19世(江戸時代)	長崎歴史文化博物館
128	蘭人食事之図	佐竹噌々	1幅	紙本着色	126.1×49.2	18世紀(江戸時代)	個人蔵
129	紅毛人食卓図	城義隣	1幅	紙本着色	41.4×57.3	19世紀(江戸時代)	神戸市立博物館
130	紅毛人食卓図	作者不詳	1幅	紙本着色	43.9×55.5	18—19世(江戸時代)	個人蔵
131	紅毛人饗宴図	九橋	1枚	紙本墨画	39.5×27.5	1825年(文政8)	長崎歴史文化博物館
132	ブロンホフ家族図	作者不詳	1幅	絹本着色	147.0×41.1	1817年(文化14)以降	早稲田大学會津八一 記念博物館
133	阿蘭陀婦人の図	大和屋版	1枚	紙本木版多色摺	38.1×15.6	1817年(文化14)以降	長崎歴史文化博物館
134	ブロンホフ家族図	石崎融思	1幅	紙本着色	90.0×28.1	1817年(文化14)	神戸市立博物館
135	ブロンホフ家族図	城義隣	1幅	紙本着色	59.7×28.0	1817年(文化14)以降	神戸市立博物館
136	阿蘭陀人男女図	版元無記	1枚	紙本木版に合羽摺	32.0×22.5	1817年(文化14)以降	長崎歴史文化博物館
137	デ・フィレニューフェ 夫妻図	石崎融思	1面	絹本着色	50.5×33.4	1830年(文政13)	長崎歴史文化博物館
138	埜非列奴富之妻	版元無記	1枚	紙本木版多色摺	22.1×17.6	1829年(文政12)以降	神戸市立博物館
139	紅毛人男女図	田口蘆谷	1幅	紙本着色	94.2×26.7	1863年(文久3)	神戸市立博物館
140	ブロンホフ家族図	川原慶賀	1幅	絹本着色	76.7×36.6	1817年(文化14)以降	個人蔵
141	ブロンホフ家族図	川原慶賀	1幅	絹本着色	103.1×34.1	1817年(文化14)以降	個人蔵