

## 板橋区立美術館 館蔵品展 近代日本の社会と絵画 戦争の表象 作品リスト 2015年4月11日(土)～6月7日(日)

	作品名	作家名	制作年	サイズ	技法・支持体
1	戦禍の老婆	峯孝	1967年	39.0×30.0×57.0	ブロンズ
2	籠を持つ婦人像	新海覚雄	1925年	90.8×60.7	油彩・キャンバス
3	貯蓄報国	新海覚雄	1943年	112.4×163.0	油彩・キャンバス
4	戦中スケッチ一式	山本日子士良			
5	一機還へらず	山本日子士良	1941年	90.5×72.8	油彩・キャンバス
6	新聞を読む男	山本日子士良	1956年	117.0×90.0	油彩・キャンバス
7	轉轍機	榎倉省吾	1932年	80.4×65.3	油彩・キャンバス
8	選炭婦	榎倉省吾	1944年	38.0×29.6	油彩・紙
9	薪炭(戦時配給)	入江比呂	1942年	15.4×23.0	石膏レリーフ
10	群(米よこせ)	入江比呂	1946年	23.4×40.1	石膏レリーフ
11	軍事郵便	古沢岩美	1943-46年		水彩・ペン、他
12	飛べない天使(おうむ)	古沢岩美	1948(94年加筆)	91.0×65.5	油彩・キャンバス
13	憑曲	古沢岩美	1948年	151.0×192.0	油彩・キャンバス
14	長城	清水登之	1938年	53.0×65.0	油彩・キャンバス
15	金州風景	柳瀬正夢	1937年6月	32.4×41.2	油彩・キャンバス
16	城外附近(金州北門近く)	柳瀬正夢	1937年6月	32.4×41.2	油彩・キャンバス
17	合歓の花(天安門)	柳瀬正夢	1939年6月	45.4×38.0	油彩・キャンバス
18	城門(北京西便門)	柳瀬正夢	1939年8月	34.0×26.5	水彩・紙
19	少女	柳瀬正夢	1943年	23.3×32.0	水彩・紙
20	Watering Horses	多毛津忠蔵	1945年頃	17.5×23.5	リトグラフ・紙
21	Alley	多毛津忠蔵	1945年頃	45.5×32.0	リトグラフ・紙
22	Head of a Clown	国吉康雄	1945年頃	42.0×33.0	鉛筆・紙
23	He's the King	国吉康雄	1947年	72.0×56.0	インク・木炭・紙
24	自画像	末松正樹	1944年	31.0×24.0	コンテ・紙
25	作品(1944.4.2)	末松正樹	1944年	20.5×23.6	コンテ・紙
26	作品(1945.3.23)	末松正樹	1945年	20.3×23.8	コンテ・紙
27	群像(原始への郷愁)(デッサン)	末松正樹	1947年	20.4×27.5	コンテ・鉛筆・紙
28	群像(原始への郷愁)	末松正樹	1947年	91.0×116.5	油彩・キャンバス
29	蒋介石よ何処へ行く	難波香久三(架空像)	1939年	40.8×31.9	油彩・板
30	地方行政官A氏の像	難波香久三(架空像)	1938年	100×64.8	油彩・キャンバス
31	父と子	福沢一郎	1937年	28.0×20.0	油彩・キャンバス
32	憂川(ダンテ神曲による幻想)	福沢一郎	1946年	52.8×45.3	油彩・キャンバス
33	ヴィナス	小川原脩	1939年	116.7×90.9	油彩・キャンバス
34	野の対話	小川原脩	1937年	40.0×47.0	油彩・キャンバス
35	生誕譜No.1	小牧源太郎	1938年	53.0×72.7	油彩・キャンバス
36	稲荷図No.2	小牧源太郎	1947年	115.0×90.0	油彩・キャンバス
37	失風景	浜松小源太	1937年	65.0×53.0	油彩・キャンバス
38	黄昏の憂鬱	浜松小源太	1941年	130.0×97.0	油彩・キャンバス
39	世紀の系図	浜松小源太	1938年	145.0×112.0	油彩・紙
40	風化	渡辺武	1939年	116.0×90.0	油彩・キャンバス
41	風景	森堯之	1938年	41.0×32.0	油彩・キャンバス
42	地割れのある風景(風景A)	大塚睦	1940年	116.3×91.0	油彩・キャンバス
43	ハンスト	大塚睦	1949年	116.7×91.0	油彩・キャンバス
44	廃砲A「戦利品A」	佐田勝	1939年	56.5×114.5	油彩・キャンバス
45	廃墟	佐田勝	1945年	97.0×145.0	油彩・キャンバス
46	鉄橋近く	松本竣介	1943年	40.5×52.7	木炭・墨・紙
47	寄託 りんご	松本竣介	1944年	27.3×21.5	油彩・板
48	一子像	麻生三郎	1944年	46.6×38	油彩・キャンバス
49	胴体	麻生三郎	1966年	61.0×50.0	油彩・キャンバス
50	像	糸園和三郎	1955年	91.0×61.8	油彩・キャンバス
51	たけのこ	寺田政明	1943年	52.9×65.3	油彩・キャンバス
52	晩春蛙声	寺田政明	1948年頃	90.7×59.8	油彩・キャンバス
53	海に向かって	寺田政明	1958年	56.4×112.5	油彩・板
54	ヴェトナム(母子)	井上長三郎	1965年	139.5×176.1	油彩・キャンバス

55	寄託	焼け跡スケッチ	吉井忠			
56	寄託	立っている人々	吉井忠	1975年	162.0×130.0	油彩・キャンバス
57		池袋	田中佐一郎	1947年	22.8×26.8	油彩・ボード・紙
58		三人掛け	田中佐一郎	1947年	91.0×116.5	油彩・キャンバス
59		食事	高山良策	1947年	73.0×53.0	油彩・キャンバス
60		1948年	高山良策	1949年	112.5×145.0	油彩・キャンバス
61		矛盾の橋	高山良策	1954年	90.8×116.7	油彩・キャンバス
62		才時間デスヨ	山下菊二	1950年	40.3×24.3	油彩・キャンバス
63		作品	山下菊二	1963年	43.0×28.5	ガッシュ・紙
64	寄託	祀られる戦士	山下菊二	1967年	130.5×194.0	油彩・キャンバス
65		断章	堀田操	1953年	100.5×80.5	油彩・キャンバス
66		放浪	堀田操	1952年	100.5×80.5	油彩・キャンバス
67	寄託	タイトル不明、女性の顔	杉本鷹		35.5×28.0	油彩・厚紙
68	寄託	タイトル不明、裸婦胸像	杉本鷹		46.0×37.5	板
69	寄託	タイトル不明、自画像	杉本鷹	1946年	30.0×25.5	紙・鉛筆
70	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		45.0×27.5	油彩・キャンバス
71	寄託	裏書き《裸婦》	杉本鷹		33.0×46.0	油彩・キャンバス
72	寄託	裏書き《立像》	杉本鷹		45.4×27.4	油彩・キャンバス
73	寄託	裏書き《座裸婦》	杉本鷹		65.0×53.0	油彩・キャンバス
74	寄託	裏書き《裸婦》	杉本鷹		61.0×45.5	油彩・キャンバス
75	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		65.0×45.5	油彩・キャンバス
76	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		61.0×50.0	油彩・キャンバス
77	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		45.5×37.5	油彩・キャンバス
78	寄託	裏書き《裸婦A》	杉本鷹		65.0×50.0	油彩・キャンバス
79	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		76.0×61.0	板
80	寄託	裏書き《裸婦T》	杉本鷹		53.0×46.0	油彩・キャンバス
81	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		59.5×49.5	油彩・キャンバス
82	寄託	裏書き《立てる裸婦》	杉本鷹		73.0×61.0	油彩・キャンバス
83	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		60.5×50.0	油彩・キャンバス
84	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		41.0×53.0	油彩・キャンバス
85	寄託	裏書き《坐る裸婦》	杉本鷹		61.0×46.0	油彩・キャンバス
86	寄託	裏書き《顔》	杉本鷹		45.5×38.0	油彩・キャンバス
87	寄託	裏書き《顔》	杉本鷹		41.0×32.0	油彩・キャンバス
88	寄託	タイトル不明、女性の顔	杉本鷹		41.0×32.0	油彩・板
89	寄託	タイトル不明、女性の顔	杉本鷹		45.5×38.0	油彩・板
90	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		33.0×24.0	油彩・板
91	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		45.5×38.0	油彩・板
92	寄託	タイトル不明、裸体	杉本鷹		45.5×38.0	油彩・板
93	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		61.0×50.0	油彩・キャンバス
94	寄託	タイトル不明、自画像	杉本鷹		33.5×24.5	油彩・ボード
95	寄託	裏書き《裸婦C》	杉本鷹		73.0×53.0	油彩・キャンバス
96	寄託	タイトル不明、裸婦	杉本鷹		60.0×49.5	油彩・キャンバス
97	寄託	裏書き《裸婦》	杉本鷹		50.0×65.5	油彩・キャンバス
98	寄託	タイトル不明、夫人像	吉岡憲		27.5×22.0	キャンバス・油彩
99	寄託	タイトル不明、静物	吉岡憲		24.5×33.5	キャンバス・油彩
100	寄託	タイトル不明、海辺	吉岡憲		22.0×27.5	キャンバス・油彩