

## 板橋区立美術館 館藏品展「まあ！オモシロ江戸屏風」

会期：2015年(平成27年)9月19日(土)～10月18日(日)

作家名	作品名	員数	材質技法	サイズ(cm)	制作年	所蔵
かのう これのぶ 狩野惟信	しきかちょうずびようぶ 四季花鳥図屏風	六曲一双	紙本著色 金砂子散らし	(各)162.0×347.0	江戸時代(18～19世紀)	板橋区立美術館
	びようぶこうぞうもけい 屏風構造模型	六曲一隻				個人蔵
かのう たんせつ 狩野探雪	しきかちょうずびようぶ 四季花鳥図屏風	六曲一双の左隻	絹本著色 金泥引き	119.5×317.4	江戸時代(17～18世紀)	板橋区立美術館
かのう これのぶ 狩野惟信	しゅうとうしょうちくばいしやうきんずびようぶ 秋冬松竹梅小禽図屏風	六曲一双	紙本金地墨画淡彩	(各)167.3×353.2	江戸時代(18～19世紀)	板橋区立美術館
でん かろう たんゆう 伝 狩野探幽	ふうじんらいじんずびようぶ 風神雷神図屏風	六曲一双	紙本淡彩	(各)114.0×349.8	江戸時代(17世紀)	板橋区立美術館
作者不詳	まつたかず 松鷹図	六曲一双	紙本金地著色	(各)160.8×367.5	江戸時代(17世紀)	個人蔵
作者不詳	はくばいにのみずくず 白梅に木菟図	六曲一隻	紙本金地著色	163.1×355.8	江戸時代(18～19世紀)	個人蔵
作者不詳	みたてゆうがおずびようぶ 見立夕顔図屏風	六曲一隻	紙本金地著色	137.2×326.8	江戸時代(17世紀)	板橋区立美術館
作者不詳	あきくさりゅうすいずびようぶ 秋草流水図屏風	二曲一隻	紙本金地著色(竹屋町)	154.0×148.0	江戸時代(19世紀)	板橋区立美術館
しば こうかん 司馬江漢	がくじゅつろんそうず 学術論争図	二曲一隻	絹本油彩	152.5×142.6	江戸時代(18～19世紀)	歸空庵コレクション
たしろ ただくに 田代忠国	はりまぜびようぶ 貼交屏風	六曲一隻	紙本著色	84.5×253.0	江戸時代(18～19世紀)	歸空庵コレクション
かのう りょうしょう 狩野了承	あきくさずびようぶ 秋草図屏風	六曲一双	紙本金地著色	(各)125.0×313.6	天保5年(1834)	板橋区立美術館
さかい どういつ 酒井道一	きりきりゅうすいずびようぶ 桐菊流水図屏風	二曲一双	絹本金地著色	(各)171.8×172.6	江戸～明治時代(19世紀)	板橋区立美術館
すみよし ひろなお・ひろたか 住吉廣尚・廣隆	しゅんじゅうゆうらくずびようぶ 春秋遊楽図屏風	六曲一双	紙本著色	(各)56.7×230.4	江戸時代(19世紀)	板橋区立美術館
しばた げしん 柴田是真	かいづくしずびようぶ 貝尽図屏風	二曲一隻	紙本金地漆絵	158.0×172.6	明治時代(19世紀)	板橋区立美術館
かわなべ きょうさい 河鍋暁斎	りゅうこずびようぶ 龍虎図屏風	二曲一隻	紙本金地墨画	151.0×164.4	明治時代(19世紀)	板橋区立美術館
かのう みねのぶ 狩野岑信	しちふくじんずかん 七福神図巻	一卷	絹本著色	33.8×814.8	江戸時代(17～18世紀)	板橋区立美術館
しばた げしん 柴田是真	じゅうにかげつたんざくじょう 十二ヶ月短冊帖	十二枚	絹本著色	(各)35.6×6.2	明治時代(19世紀)	板橋区立美術館
しばた げしん 柴田是真	むぎほにつばめ・なみにかいづくしぜんめん 麦穂二燕・浪二貝尽し図扇面	二面	紙本漆絵・紙本金地漆絵	(天地)18.6、(上弦)50.0、(下弦)19.5	明治時代(19世紀)	板橋区立美術館