

館蔵品展 江戸民間画壇の逆襲 出品リスト 2011.4.2～5.8

作家名	新タイトル	作品名	技法	員数	寸法 (cm)	備考
〔第1展示室〕						
酒井抱一	雪の日の朝	白梅雪松小禽図	絹に色づけ	双幅	(各)117.2×47.5	
酒井抱一	ちょっと可愛い小鳥と子鹿	白梅鶯・紅葉鹿図	絹に色づけ	双幅	(各)23.0×22.6	
酒井抱一	カボチャ顔の市兵衛さん	大文字屋市兵衛像	絹に色づけ	一幅	18.4×15.1	
大文字屋市兵衛	福を呼ぶ微笑	中 乙御前 左右 鶴図	紙に色づけ	三幅対	(各)83.4×32.4	
鈴木其一	甘い甘い花の蜜	蝶ニ芍薬図	絹に色づけ	一幅	92.4×34.2	大網賛
鈴木其一	魚採りは楽しいぞ	漁父図	絹に色づけ	一幅	106.6×44.1	
鈴木其一	ゴージャスな花を両手に鶴が鳴く	双鶴春秋花卉図	絹に色づけ	三幅対	(各)109.7×43.2	1852年(嘉永5)
酒井道一	黄金に映える桐と菊	桐菊流水図屏風	絹に金箔、色づけ	二曲一双	(各)171.8×172.6	
野崎真一	亀の甲羅みたいな富士山だナァ	富士・三保松原図	絹に色づけ	一幅	119.1×53.5	
野崎真一	季節ごとのお花はいかが？	四季花鳥図	紙に色づけ	四幅対	(各)145.0×49.7	
北山寒巖	なに話してるの？	花鳥図	紙に墨	一幅	91.3×32.5	1800年(寛政12)
諸葛監	リアルに描けたでしょ	白梅ニ鳥図	絹に色づけ	一幅	109.9×39.6	
諸葛監	食べられたバツタ	罌粟ニ鶏図	絹に色づけ	一幅	111.0×41.0	1758年(宝暦8)
諸葛監	ガオッ！オイラはトラだ	松ニ虎図	絹に色づけ	一幅	110.0×45.0	
宋紫石	小鳥は唄う	牡丹小禽図	絹に色づけ	一幅	125.6×34.6	
藤田錦江	エサに向かって今からジャンプ	花鳥図	絹に色づけ	一幅	97.4×29.7	
董九如	仲良い小鳥夫婦	花鳥図	絹に色づけ	一幅	113.5×32.5	
戸田忠翰	兎も三羽寄れば・・・	雪竹兎図	紙に墨	一幅	120.0×46.5	1796年(寛政8)
黒川亀玉(二代)	おトボケ鳥	松に唐鳥図	絹に色づけ	一幅	105.0×31.6	
黒川亀玉(三代)	夫婦でエサ探し	双鶏図	絹に色づけ	一幅	115.3×43.4	1862年(文久2)
楫取魚彦	出世してやるぜ	龍門図	紙に淡い色	一幅	90.1×33.4	
宋紫岡	爽やかな虫たち	草虫図画帖	絹に色づけ	一帖	(各)34.6×23.2	
〔第2展示室〕						
渡辺玄対	どいつを食うかな	柳に翡翠図	絹に色づけ	一幅	126.0×40.8	
谷文一	超リアルな富士山	富士山図	絹に淡い色	一幅	46.1×73.5	1804年(文化元)
遠坂文雍	鴨の夫婦	水禽図	絹に色づけ	一幅	107.5×35.1	
遠坂文雍	このブドウ君にあげるよ	葡萄ニ栗鼠図	絹に墨、金泥	一幅	90.3×32.2	
司馬江漢	月に誘われ夜のお散歩	月下柴門美人図	絹に色づけ	一幅	80.7×25.6	

加藤信清	お経で書いたお坊さん	五百羅漢図	紙に色文字	一幅	130.0×57.1	1791年(寛政3)
岡本秋暉	警戒するクジャク	溪流孔雀図	絹に色づけ	一幅	156.5×71.6	
清水天民	凜とした花と小鳥	花鳥図	絹に色づけ	一幅	110.9×42.2	1788年(天明8)
長谷川雪旦	季節はいつ?	草花図	絹に色づけ	一幅	90.7×34.6	
長谷川雪堤	ガマを操る妖術使い	蝦蟇仙人図	絹に色づけ	一幅	103.2×31.6	
天龍道人	ワシはタカじゃ	鷹図	絹に色づけ	一幅	96.4×38.4	1794年(寛政6)
織田瑟瑟	粋な桜だねえ	江戸法来寺桜図	絹に色づけ	一幅	105.8×33.3	
菊池容斎	のぞいちやダメよ	塩冶高貞妻出浴図	絹に色づけ	一幅	114.4×47.8	1867年(慶応3) 山田裕嗣氏寄贈
建部巢兆	蝶を追いかけ楽しそう	唐子遊図	紙に銀箔、色づけ	一幅	154.9×123.6	
河鍋暁斎	鍾馗の小鬼退治	鍾馗二鬼図	絹に色づけ	双幅	(各)171.5×84.7	
春木南溟	どちらがゴージャス?ー牡丹と孔雀ー	牡丹二孔雀図	絹に色づけ	双幅	(各)124.1×55.1	
山東京伝	三囲神社でお月見だい	月見図	紙に淡い色	一幅	33.2×53.1	山田裕嗣氏寄贈
田中訥言	今日も暑くてたそがれちゃうな	夏山黄昏月図	絹に淡い色	一幅	96.8×35.8	香川黄中賛
歌川豊春	飲んで遊んでどんちゃん騒ぎ	邸内遊楽図	絹に色づけ	一幅	30.8×45.0	
歌川豊広	美人姉妹のお散歩	橋上の二美人図	絹に色づけ	一幅	104.1×35.2	
葛飾北斎	人のいない風景	萩の玉川図	紙に淡い色	一幅	122.8×42.5	
北泉戴岳	あなたも一杯どう?	芸妓図	絹に色づけ	一幅	82.7×34.0	1819年(文政2)
抱亭五清	こっちの水は甘いわよ	蛸狩二美人図	絹に色づけ	一幅	95.7×37.5	1820年(文政3)
菱川宗理	美女がいっぱい	見立六歌仙図	絹に色づけ	一幅	73.3×50.7	
歌川広重	望遠鏡をのぞいてみたら	江戸近郊図	絹に色づけ	一幅	円窓径54.8	
歌川国貞	気になる手紙	美人図	絹に色づけ	一幅	97.5×32.9	
月岡芳年	何かご用?	芸妓図	絹に色づけ	一幅	88.0×29.5	
月岡芳年	アイテッ! 明治の女は強いなァ	正月羽子突図	絹に色づけ	一幅	27.8×31.5	
沼田月斎	鎌倉スケッチ	鎌倉江戸道中図巻	紙に淡い色	一卷	18.1×473.0	山田裕嗣氏寄贈

【お座敷コーナー】

定信 印	富士山十二変化	富士十二景図押絵貼屏風	紙に墨	六曲一双	(各)126.6×49.7	柳原司郎氏寄贈
岡田閑林	小鳥と花の大合唱	花鳥図押絵貼屏風	絹に色づけ	六曲一双	(各)70.1×35.9	
作者不詳	あの美女に一目ぼれ	見立夕顔図屏風	紙に色づけ	六曲一隻	137.2×326.8	
英一蜂	身分が違うぞ	士農工商図屏風	紙に色づけ	六曲一双	(各)154.0×358.6	
河鍋暁斎	ドラゴンVSタイガー 最終決戦	龍虎図屏風	紙に金箔、墨	二曲一隻	151.0×164.4	