

出品作品リスト

番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法・支持体	所蔵者
1	福沢一郎	他人の恋	1930年	162.1×130.3	油彩・カンヴァス	群馬県立近代美術館
2	福沢一郎	科学美を盲目にする	1930年	130.3×162.1	油彩・カンヴァス	群馬県立近代美術館
3	福沢一郎	よき料理人	1930年	79.5×115	油彩・カンヴァス	神奈川県立近代美術館
4	福沢一郎	教授たち—会議で他のことを考えている	1931年	80.5×110	油彩・カンヴァス	福沢一郎記念美術財団
5	福沢一郎	定めなき世に定めなき小夜衣 明日は誰が身の妻ならぬかは	1931年	116.7×162.1	油彩・カンヴァス	群馬県立近代美術館
6	福沢一郎	牛	1936年	192.0×260.0	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館
7	福沢一郎	女	1937年	162.1×112.1	油彩・カンヴァス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
8	福沢一郎	花	1938年	116.7×90.9	油彩・カンヴァス	多摩美術大学美術館
9	福沢一郎	花	1939年	116.7×80.3	油彩・カンヴァス	多摩美術大学美術館
10	福沢一郎	敗戦群像	1948年	193.9×259.1	油彩・カンヴァス	群馬県立近代美術館
11	早瀬龍江	楽園	1939年	90.7×116.0	油彩・カンヴァス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
12	早瀬龍江	静物(B)	1941年	65.0×91.0	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
13	早瀬龍江	水の中	1948年	53.0×65.2	油彩・カンヴァス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
14	早瀬龍江	自嘲	1951年	65.0×80.0	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
15	早瀬龍江	絶望の果て	年代不明	45.5×53.3	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
16	米倉壽仁	モニュメント	1937年	116.7×90.9	油彩・カンヴァス	山梨県立美術館
17	米倉壽仁	翳	1938年	162.1×130.3	油彩・カンヴァス	山梨県立美術館
18	米倉壽仁	光	1938年	162.1×130.3	油彩・カンヴァス	山梨県立美術館
19	米倉壽仁	早春	1940年	162.1×130.3	油彩・カンヴァス	山梨県立美術館
20	片谷美香	花のある季節	年代不明	65×52.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
21	片谷美香	挿話	1949年	65×52.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
22	片谷美香	歌聲	1952年	49.8×65.4	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
23	片谷美香	狭き屋根	1950年代	65×53.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
24	真鍋(金子)英雄	干魚	1940年代	90.0×73.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
25	真鍋(金子)英雄	水辺	1941年	123.5×161	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
26	真鍋(金子)英雄	風景	1941年	92.0×117.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
27	真鍋(金子)英雄	飛行機のある風景	1955年	91.0×117.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
28	猪飼重明	とられる	1953年	65×90.7	油彩・カンヴァス	個人蔵
29	猪飼重明	シャベルに就いて	1945年	63.5×88.3	油彩・カンヴァス	個人蔵
30	猪飼重明	拓く	1954年	89×130.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
31	杉全直	たかげた	1949年	65.2×80.3	油彩・カンヴァス	東京藝術大学
32	杉全直	轍	1938年	96.5×130.0	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館
33	杉全直	土塊	1942年	53.0×65.2	油彩・カンヴァス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
34	岩崎鐸	海辺母子像	1948年	146.0×112.0	顔料・紙	板橋区立美術館
35	岩崎鐸	手品師	1955年	131.0×162.0	顔料・カンヴァス	板橋区立美術館
36	築比地正司	牛と裸婦	年代不明	45.0×33.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
37	築比地正司	枝豆	1945年	38×45.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
38	築比地正司	女と植物	年代不明	45.5×33.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
39	築比地正司	福沢絵画研究所時代のデッサン帳	年代不明			個人蔵

番号	作家名	作品名	制作年	寸法(cm)	技法・支持体	所蔵者
40	山下菊二	日本の敵米国の崩壊	1943年	97.0×145.1	油彩・カンヴァス	日本画廊
42	山下菊二	ノート『マルドロールの歌』の筆写	1939年			個人蔵
43	山下菊二	裸婦	1939年	41.0×24.0	油彩・カンヴァス	日本画廊
44	山下菊二	鮭と鼻	1939年	60.5×41.0	油彩・カンヴァス	日本画廊
45	山下菊二	生活戦線	1955年	102.0×175.0	油彩・合板	日本画廊
46	山下菊二	またぐ	1963年	76.0×100.5	油彩・その他・カンヴァス	東京国立近代美術館
47	山下菊二	転化期	1968年	162.0×240.0	油彩・カンヴァス	日本画廊
48	山下菊二	スクラップブック『福沢一郎画集』	年代不明			個人蔵
49	山下菊二	スクラップブック 『ダリ、エルンスト、タンギー三画家画集』	1939年			個人蔵
50	山下菊二	サルバドール・ダリの模写A	年代不明	30.9×20.9	水彩・インク・色鉛筆・紙	個人蔵
51	山下菊二	サルバドール・ダリの模写B	年代不明	31.2×24.3	水彩・インク・色鉛筆・紙	個人蔵
52	山下菊二	サルバドール・ダリの模写C	年代不明	31.3×23.3	水彩・インク・色鉛筆・紙	個人蔵
53	福沢一郎	国引きのデッサン・黒	1943年	14.3×20.7	鉛筆・紙	個人蔵
54	福沢一郎	国引きのデッサン・青	1943年	14.6×20.7	鉛筆・紙	個人蔵
55	福沢一郎	山下菊二宛書簡	1940年6月13日			個人蔵
56	福沢一郎	山下菊二宛書簡	1942年4月27日			個人蔵
57	福沢一郎	山下菊二宛書簡	1942年8月24日			個人蔵
58	福沢一郎	山下菊二宛書簡	1942年9月2日			個人蔵
59	福沢一郎	山下菊二宛書簡	日付不明			個人蔵
60	福沢一郎	山下菊二宛書簡	日付不明			個人蔵
61	早瀬龍江	山下菊二宛書簡	日付不明			個人蔵
62	白木正一	忘却の谷間	1949年	130.0×96.8	油彩・カンヴァス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
63	白木正一	地殻	1949年	112.1×145.1	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
64	白木正一	留人	1952年	111.5×144.0	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
65	白木正一	硫黄島	1955年	60.6×80.2	油彩・カンヴァス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
66	吉川三伸	葉に囚る絵画	1940年	45.4×52.8	油彩・カンヴァス	名古屋市美術館
67	吉川三伸	死からの幻想	1949年	40.5×52.9	油彩・カンヴァス	名古屋市美術館
68	眞島建三	パンの詩	1951年	48.0×55.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
69	眞島建三	遍歴	1945年	75.0×63.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
70	眞島建三	ねじれた樹	1948年	117.0×91.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
71	眞島建三	ミノタウロス	1948年	117.5×91.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
72	堀田操	断章	1953年	100.5×80.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
73	堀田操	放浪	1952年	100.5×80.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
74	堀田操	発生と消滅	1957年	104.5×80.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
75	堀田操	墓標	1954年	90.9×72.7	油彩・カンヴァス	埼玉県立近代美術館
76	浜田稔	残体	1958年	92.0×73.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
77	高山良策	トランペット	1947年	60.5×72.5	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
78	高山良策	1948.A.D.	1949年	112.5×145.0	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館
79	高山良策	傘のある風景	1951年	53.0×88.0	油彩・カンヴァス	山梨県立美術館
80	高山良策	作品	1951年	90.5×145.0	油彩・板	山梨県立美術館
81	加太こうじ	紙芝居『空とぶ王子』	年代不明	26.5×36.0	塗料・紙	個人蔵
82	箕田源二郎	砂川の人々	1957年	71.6×116.0	油彩・カンヴァス	個人蔵
83	箕田源二郎	人と職安	年代不明	65.0×100	油彩・カンヴァス	個人蔵
84	箕田源二郎	絵本原画『こぶとり』(フレーベル館)	1978年出版	32.0×43.0	水彩・鉛筆・紙	個人蔵
85	箕田源二郎	絵本原画『ももたろう』(講談社)	1978年出版	29.6×55.0	水彩・紙	個人蔵