板橋区立美術館 開館30周年記念 〈館蔵品展〉 **幻惑の板橋 ~近世編~** 平成21年4月4日(土)~5月10日(日)

	新 収蔵品	画家名	作品名	新タイトル	制作年	技法	員数	寸法 (cm)			
お座敷コーナー											
1		かのうそくよ 狩野即誉	かんえいじさんけいずびょうぶ 寛永寺参詣図屛風	^{さくらさ} うえの で 桜が咲いたら上野へお出かけ	江戸時代	紙本著色	六曲一隻	112.2×322.4			
2		かのうこれのぶようせんいん 狩野惟信(養川院)	しきかちょうずびょうぶ 四季花鳥図屛風	ごくらく はな とり 極楽の花と鳥	江戸時代	紙本著色 金砂子散らし	六曲一双	(各)162.0×347.0			
3		かのうじゅしん 狩野寿信	っれづれぐさずびょうぶ 徒然草図屛風	じんせい 人生イロイロ	江戸時代	紙本金雲著色	六曲一双	(各)138.1×361.4			
4		さくしゃふしょう 作者不詳	みたてゆうがおずびょうぶ 見立夕顔図屛風	びじょ ひとめ あの美女に一目ぼれ	江戸時代	紙本金地著色	六曲一隻	137.2×326.8			
5		さくしゃふしょう 作者不詳	あきくさりゅうすいずびょうぶ 秋草流水図屛風	_{あきかぜ まち} 秋風が待ちどおしい!	江戸時代	紙本金地著色 (竹屋町)	二曲一隻	154.0×148.0			
6	new	かわなべきょうさい河鍋暁斎	からすず 鳥図 (山﨑輝文氏 寄贈)	。 飛んでけカラス	明治時代	絹本墨画	一面	27.3×38.5			
第1展示室 ~狩野派~											
7		^{かのうまさのぶ} 狩野 正信	れんちかにず 連池蟹図	ひょっこりと …	室町時代	紙本著色	一幅	97.1×45.4			
8		かのうひでより 狩野秀頼	tupussず 酔李白図	の 飲みすぎですよ、李白先生	惟高妙安 賛 1566年(永禄9)	紙本著色	一幅	94.8×31.6			
9		かのうたんゆう 狩野探幽	ふじさんず 富士山図	はつひ で ふじさん 初日の出の富士山	1665年(寛文5)	絹本墨画	一面	40.1×98.1			
10		^{かのうなおのぶ} 狩野尚信	ふじみさいぎょう・おおはらごこうずびょうぶ 富士見西行・大原御幸図屛風	へい _{あん} 平安のものがたり	江戸時代	紙本淡彩	六曲一双	(各)155.8×363.4			
11	new	かのうやすのぶ 狩野安信	じんぶつかちょうがちょう 人物花鳥画帖	え えが こんな絵も描けますヨ!	江戸時代	紙本淡彩	一帖 (12図)	各30.1×24.8			
12		かのうえいしゅく 狩野永叔	はいおうしょうきんが 表:梅桜小禽図屛風 きくにつるずびょうぶ 裏:菊二鶴図屛風	はな うた ことり 花に謳う小鳥たち	江戸時代	表:絹本著色 金砂子散らし 裏:紙本著色 金砂子散らし	六曲一双	表: 90.7×273.2 裏: 101.8×283.8			
13		狩野常信	西王母図	長生きしたいよ、西王母さま	江戸時代	絹本著色	一幅	118.5×47.3			
14		きょはらゆきのぶ 清原雪信	げんじものがたり うきふねず 源氏物語 浮舟図	ひそかなデート	江戸時代	絹本著色	一幅	113.7×44.8			
15	new	かのうひさのぶ 狩野古信	りんなせいつるかめず 林和靖鶴亀図	っ _{る す} 鶴が好きなおじいさん	江戸時代	絹本著色	三幅対	各166.0×66.0			
16		かのうながのぶいせんいん 狩野栄信(伊川院)	へいけものがたりず 平家物語図	へいけひわ ただのり つねまさ 平家秘話 ~忠度と経正	江戸時代	絹本著色	双幅	(各)115.7×48.2			
17		かのうあきのぶ 狩野章信	びじんず 美人図	^{おくさま わか よ} 奥様、和歌を詠む	江戸時代	絹本著色	一幅	42.3×54.0			
18		かのうたんしんもりみち 狩野探信(守道)	うきょびじんふうぞくず 浮世美人風俗図	こい さやぁ 恋の鞘当て	江戸時代	紙本著色 金砂子散らし	三幅対	(各)72.2×31.4			
19		おきいちが 沖 一峨	かちょうず 花鳥図	この はな え お好みの花の絵はどれ?	江戸時代	絹本著色	双幅	(各)117.0×47.3			
20		かわなべきょうさい 河鍋暁斎	たいこうぼうず 太公望図	っ 釣れんのぅ	明治時代	絹本墨画淡彩	一幅	191.0×83.5			

	新 収蔵品	画家名	作品名	新タイトル	制作年	技法	員数	寸法 (cm)			
第2展示室 ~民間絵師~											
21		troそん 雪村	ほていず 布袋図	ダンシング・ホテイ	室町時代	紙本墨画淡彩	一幅	25.5×34.5			
22		^{けいそん} 啓孫	だるまず 達磨図	ギョロリ!	室町時代	紙本墨画	一幅	83.7×46.4			
23		かとうのぶきよ 加藤信清	ごひゃくらかんず 五百羅漢図	_{きょうか} ばう お経で書いたお坊さん	1791年(寛政3)	紙本著色	一幅	130.0×57.1			
24		そうしせき 宋紫石	ぼたんしょうきんず 牡丹小禽図	cep jt 小鳥は唄う	江戸時代	絹本著色	一幅	125.6×34.6			
25		しょかつかん 諸葛監	けしににわとりず 罌粟二鶏図	^た 食べられたバッタ	1758年(宝暦8)	絹本著色	一幅	111.0×41.0			
26		ふじたきんこう 藤田錦江	かちょうず 花鳥図	^{to} エサに向かって今からジャンプ	江戸時代	絹本著色	一幅	97.4×29.7			
27		しばこうかん 司馬江漢	げっかさいもんびじんず 月下柴門美人図	っき さそ よる さんぽ 月に誘われ夜のお散歩	江戸時代	絹本著色	一幅	80.7×25.6			
28		清水天民	花鳥図	あでやかな牡丹	1788年(天明8)	絹本著色	一幅	110.9×42.2			
29		はせがわせったん 長谷川雪旦	くさばなず 草花図	^{きせつ} 季節はいつ?	江戸時代	絹本著色	一幅	90.7×34.6			
30		おかもとしゅうき 岡本秋暉	けいりゅうくじゃくず 渓流孔雀図	^{けいかい} 警戒するクジャク	江戸時代	絹本著色	一幅	156.5×71.6			
31		はるきなんめい 春木南溟	ほたんにくじゃくず 牡丹二孔雀図	ばたん くじゃく どちらがゴージャス?〜牡丹と孔雀	江戸~明治時代	絹本著色	双幅	(各)124.1×55.1			
32		さくしゃふしょう 作者不詳	だいしょうのまいず 大小の舞図	^{りゅうこう} 流行のダンス	寛文	紙本著色	一幅	38.9×25.5			
33		うたがわとよはる 歌川豊春	ていないゆうらくず 邸内遊楽図	の 飲んで遊んでどんちゃん騒ぎ	江戸時代	絹本著色	一幅	30.8×45.0			
34		うたがわとよひろ 歌川豊広	きょうじょうのにびじんず 橋上の二美人図	びじんしまい さんぽ 美人姉妹のお散歩	江戸時代	絹本著色	一幅	104.1×35.2			
35		うたがわひろしげ 歌川広重	えどきんこうず 江戸近郊図	^{ぼうえんきょう} 望遠鏡をのぞいてみたら	江戸時代	絹本著色	一幅	円窓径54.8			
36		うたがわくにさだ 歌川国貞	びじんず 美人図	き 気になる手紙	江戸時代	絹本著色	一幅	97.5×32.9			
37		かつかわしゅんちょう 勝川春潮	きつえんわかしゅず 喫煙若衆図	にい お兄さんと一緒	江戸時代	絹本著色	一幅	99.6×45.7			
38		しきゅうさねいり 鳩鳩斎栄里	げいぎず 芸妓図	なに 何かご用?	江戸時代	紙本著色	一幅	95.0×37.4			
39		ひしかわそうり 菱川宗理	みたてろっかせんず 見立六歌仙図	^{びじょ} 美女がいっぱい	江戸時代	絹本著色	一幅	73.3×50.7			
40		ほくせんたいがく 北泉戴岳	ifužý 芸妓図	あなたも一杯どう?	1819年(文政2)	絹本著色	一幅	82.7×34.0			
41		ほうていごせい 抱亭五清	ほたるがりにびじんず 蛍狩二美人図	っす あま こっちの水は甘いわよ	1820年(文政3)	絹本著色	一幅	95.7×37.5			
42		つきおかよしとし 月 岡芳年	しょうがつはねつきず 正月羽子突図	プイテッ!明治の女は強いなぁ	明治時代	絹本著色	一幅	27.8×31.5			
43		^{さかいほういつ} 酒井抱 一	だいもんじゃいちべえぞう 大文字屋市兵衛像	カボチャ顔の市兵衛さん	江戸時代	絹本著色	一幅	18.4×15.1			
44		大文字屋市兵衛	乙御前・鶴図	福をよぶ微笑	江戸時代	紙本著色	三幅対	(各)83.4×32.4			
45		すずききいつ 鈴木其一	ちょうにしゃくやくず 蝶二芍薬図	あま あま はな みつ 甘い甘い花の蜜	江戸時代	絹本著色	一幅	92.4×34.2			
46	new	たにぶんちょう 谷 文晁	せいゆうがきこうちょう 西遊画紀行帖	こんな所もあったナァ	江戸時代	紙本著色	一帖 (12図)	各21.5×15.5			
47		とおさかぶんよう 遠坂文雍	すいきんず水禽図	ゅも ふうふ 鴨の夫婦	江戸時代	絹本著色	一幅	107.5×35.1			
48	new	たちはらきょうしょ 立原杏所	しゅうざんどっぽず 秋山獨歩図	ひとり 一人きりのお散歩	江戸時代	絹本著色	一幅	78.9×27.3			
49		つばきちんざん 椿 椿山	あさのばいどうははぞう 浅野梅堂母像	けんじん はは 賢人の母	江戸時代	絹本著色	一幅	66.7×52.3			
50		しばたぜしん 柴田是真	ねこねずみをうかがうず 猫鼠を覗う図	ネズミちゃん、気づいてないな	明治時代	絹本著色	一幅	132.1×42.3			
51	new	しばたぜしん 柴田是真	じょうだいびなず 上代雛図	_{はなし} ヒミツのお話?おひなさま	明治時代	絹本著色	一幅	49.7×36.1			