

No.	絵師	作品名	版型	サイズ
	浮世絵の死角～イタリア・ボローニャ秘蔵浮世絵名品展～ 出品リスト			
1	奥村政信	「楊弓与市」	横大判墨摺絵	26.5×35.4
2	奥村政信	「瓢箪から遊女」	横大判墨摺絵	27.4×39.0
3	鳥居派	「松本幸四郎の油屋せむし喜左衛門、市川団蔵の曾我五郎、二代目藤村半太夫の大磯の虎、中村竹三郎の化粧坂少将」	横中判墨摺絵	20.4×29.7
4	鳥居清信	「二代目三条勘太郎の八百屋お七」	細判漆絵	29.5×14.9
5	鳥居派	「沢村宗十郎の黒主と山下亀松の小町」	細判漆絵	29.8×15.3
6	二代鳥居清信	「藤川平九郎の団七九郎兵衛と瀬川菊次郎の女房さく」	細判紅摺絵	28.9×14.4
7	鳥居清広	「尾上菊五郎の工藤祐経」	細判紅摺絵	29.9×13.9
8	鳥居派	「二代目瀬川菊之丞の八百屋お七」	細判紅摺絵	28.8×13.0
9	鳥居清満	「四代目市川団十郎の青海勘右衛門」	細判錦絵	30.0×13.6
10	鈴木春信	「見立東下り」	中判錦絵	28.3×21.0
11	一筆斎文調	「東八景 品川の秋月」	中判錦絵	25.5×18.3
12	磯田湖龍齋	「文を持って階段を降りる女」	柱絵判錦絵	67.7×12.2
13	磯田湖龍齋	「今様風俗六哥仙 業平」	中判錦絵	24.9×18.5
14	磯田湖龍齋	「富士見西行」	柱絵判錦絵	69.9×11.5
15	磯田湖龍齋	「雛形若菜の初模様 扇子屋内 下り 此君 くれ竹 若竹」	大判錦絵	37.6×25.8
16	一筆斎文調	「二代目市川高麗蔵の半兵衛と山下次郎三の花岡松柏」	細判錦絵	30.8×14.1
17	勝川春章	「忠臣蔵 十段目」	中判錦絵十一枚揃の一	25.4×18.8
18	勝川春章	「二代目中村助五郎」	細判錦絵	28.9×15.0
19	勝川春章	「四代目岩井半四郎」	細判錦絵	31.2×14.0
20	勝川春章	「三代目大谷広次」	細判錦絵	30.7×14.3
21	勝川春章	「九代目市村羽左衛門の狐の所作」	細判錦絵	33.0×14.5
22	勝川春章	「四代目松本幸四郎」	細判錦絵	32.4×15.0
23	勝川春章	「四代目松本幸四郎」	細判錦絵	31.8×14.0
24	勝川春好	「二代目市川門之助」	細判錦絵	31.0×13.9
25	勝川春好	「三代目瀬川菊之丞のおかる」	細判錦絵	32.8×15.2
26	勝川春好	「初代中村仲蔵の雷庄九郎」	細判錦絵	31.5×14.4
27	勝川春英	「三代目市川高麗蔵の目黒の大日坊宗玄」	細判錦絵	32.5×14.6
28	勝川春英	「三代目沢村宗十郎の小田春永」	細判錦絵	31.6×14.7
29	鳥居清長	「雛形若菜の初模様 あふきや内 たき川おなみ めなみ」	大判錦絵	37.8×25.4
30	鳥居清長	「又江花」(舟を待つ芸者)	中判錦絵	26.7×19.6
31	鳥居清長	「見立忠臣蔵七段目」	柱絵判錦絵	69.0×12.0
32	勝川春潮	「丁字屋内巻の戸 このも かのも」	大判錦絵	37.0×25.2
33	窪俊満	「座敷の遊宴」	間判錦絵3枚続のうち左	31.8×22.2
34	歌川豊春	「浮絵和国景跡頼朝公富士巻苺之図」	横大判錦絵	26.0×38.1
35	北尾政美	「女風俗花宴 十一月」	中判錦絵	25.7×18.9

36	北尾政美	「十一名将図」	大判錦絵	38.9×26.1
37	喜多川歌麿	「女織蚕手業草 弐」	大判錦絵	39.0×25.5
38	鳥文斎栄之	「船に乗る若衆と娘」	大判錦絵2枚続 (?)のうち右	38.0×25.4
39	鳥文斎栄之	「風流源氏若紫」	大判錦絵2枚続 (?)のうち右図	36.6×25.0
40	菱川柳谷	「海老屋 江川 もみじ たつた」	大判錦絵	36.8×24.0
41	初代歌川豊国	「三代目坂東三津五郎の浮島甚七」	細判錦絵	30.6×13.8
42	初代歌川豊国	「二代目萩野伊三郎の長崎左衛門と四代目嵐新平の七郎」	大判錦絵	37.0×24.7
43	初代歌川豊国	「三代目坂東三津五郎の船頭長作、五代目岩井半四郎の引田村およし」	大判錦絵二枚続	左38.6×25.7 右38.6×24.8
44	二代目喜多川歌麿	「牧童図」	間判墨摺絵	35.2×22.9
45	溪斎英泉	「契情道中=(「女」に「録」のつくり) ちりふ見立吉原五十三對 姿海老屋内 葛城」	大判錦絵	39.7×26.0
46	葛飾北斎	「百物語 さらやしき」	中判錦絵	23.9×17.6
47	歌川広重	「東都名所 両国花火之図」	横大判錦絵	24.9×36.7
48	歌川広重	「魚づくし こちに茄子」	横大判錦絵	23.8×36.2
49	歌川広重	「紫陽花にひわ」	中短冊判錦絵	36.4×12.1
50	遠山龍雲斎	「市川団十郎の暫の羽子板を持つ禿」	小型錦絵摺物	14.5×7.7
51	無款	「若菜摘み」	小型錦絵摺物	9.8×12.5
52	無款	「童と羊」	小型錦絵摺物	12.7×9.5
53	窪俊満	「見立水滸伝 入雲龍公孫勝」	十二切判錦絵摺物	19.7×8.8
54	窪俊満	「椀久松山」	十切判錦絵摺物	20.2×11.2
55	窪俊満	「五代目岩井半四郎」	色紙判錦絵摺物 続絵の一枚	20.6×17.9
56	歌川豊広	「馬を曳く猿」	九つ切判錦絵摺物	14.4×19.3
57	葵岡北溪	「朝の梅鉢」	色紙判錦絵摺物	20.6×17.5
58	初代歌川国貞	「五代目松本幸四郎の梶の長庵、七代目市川団十郎の大工六三、五代目岩井半四郎の初代のかしく」	大判錦絵三枚続	左 36.1×23.8 中 36.0×25.0 右 36.0×24.1
59	初代歌川国貞	「三代目市川門之助の死絵」	大判錦絵	36.2×25.6
60	初代歌川国貞	「坂東三津右衛門の朝顔仙平」	大判錦絵	37.0×24.6
61	歌川国貞	「浮世人精天眼鏡 筒井筒」	大判錦絵	37.5×25.9
62	歌川国貞	「当世美人合 こしゃく娘」	大判錦絵	36.3×24.7
63	歌川国貞	「浮世名異女図会 洛陽祇園町芸子 四条河原夕涼」	大判錦絵	36.5×24.7
64	三代歌川豊国	「誹諧 七福神之内 大黒」	大判錦絵	37.1×25.4
65	三代歌川豊国	「誹諧 七福神之内 布袋」	大判錦絵	36.9×25.5
66	三代歌川豊国	「誹諧 七福神之内 恵比寿」	大判錦絵	36.8×25.3
67	三代歌川豊国	「誹諧 七福神之内 寿老人」	大判錦絵	36.9×25.5
68	三代歌川豊国 /	「誹諧 七福神之内 毘沙門」	大判錦絵	36.9×24.9
69	三代歌川豊国 /	「誹諧 七福神之内 福祿寿」	大判錦絵	37.0×25.4
70	三代歌川豊国 /	「誹諧 七福神之内 弁天」	大判錦絵	36.8×25.5
71	三代目歌川豊国	「男達 鹿の子勘兵衛」	大判錦絵	36.8×26.5

72	三代目歌川豊国	「男達 弁慶太左衛門」	大判錦絵	36.8×26.4
73	三代目歌川豊国	「男達 本朝綱五郎」	大判錦絵	36.5×26.0
74	三代目歌川豊国	「三代目岩井糸三郎の八尾屋お七と二代目沢村宇十郎の紅屋長兵衛」	大判錦絵	37.1×25.7
75	三代目歌川豊国	「四代目中村歌右衛門の樋口二郎と三代目関三十郎の権四郎」	大判錦絵	36.9×26.4
76	三代目歌川豊国	「十二代目市村羽左衛門の阿沙丸、初代坂東しうかの奥方白ゆふ、四代目中村歌右衛門の小性法作」	大判錦絵三枚続	左 37.0×25.5 中 37.1×25 右 36.8×25.5
77	三代目歌川豊国	「四代目市川小団次の浅倉当吾の霊、四代目坂東彦三郎の織越大領」	大判錦絵二枚続	37.1×50.6
78	三代目歌川豊国	「四代目市川小団次の朝倉当吾の霊、初代坂東竹三郎の石堂采女実は尾形長門之助、四代目坂東彦三郎の幻長吉、三代目岩井糸三郎の白拍子桂木」	大判錦絵二枚続	37.1×51.6
79	三代目歌川豊国	「四代目市川小団次の朝倉当吾の霊、三代目岩井糸三郎の愛妾皐月、四代目坂東彦三郎の織越大領、四代目市川小団次の腰元小桜実は当吾の霊」	大判錦絵三枚続	37.0×25.3 36.8×24.7 36.8×25.6
80	三代目歌川豊国	「初代坂東しうかの橋本屋白糸、二代目尾上菊次郎の主水女房おやす、五代目沢村長十郎の鈴木主水」	大判錦絵三枚続	37.0×77.2
81	三代目歌川豊国	「三代目嵐璃寛の料理人喜助」	大判錦絵	35.5×24.5
82	三代目歌川豊国	「二代目尾上菊次郎の一寸島のお辰、初代坂東しうかの団七縞のお梶、五代目沢村長十郎の釣船の三ぶ」	大判錦絵三枚続	36.8×77.2
83	三代目歌川豊国	「二代目中村富十郎の長吉姉お関、初代中村福助の放駒長吉、三代目嵐吉三郎の濡髪長五郎」	大判錦絵三枚続	左 36.8×25.5 中 36.9×24.8 右 36.5×24.9
84	三代目歌川豊国	「二代目中村富十郎の杉酒屋おみわ、中村福助の福の局、中村翫太郎の人形遣い翫田」	大判錦絵二枚続	36.6×50.8
85	三代目歌川豊国	「見立合法ヶ辻 四代目中村歌右衛門の赤間源左衛門実は弥十郎、八代目市川団十郎の向疵の与三実は太平次、五代目市村竹之丞の伊豆屋与五郎実は高橋与兵衛」	大判錦絵三枚続	左 35.0×23.7 中 33.8×23.7 右 34.0×23.6
86	三代目歌川豊国	「其廓夢夜烏 三代目沢村田之助の浦里、四代目中村芝翫の時次郎」	大判錦絵二枚続	左 30.6×25 右 30.6×25
87	三代目歌川豊国	「風歌俳優しのぶ 八代目片岡仁左衛門の楽屋姿」	大判錦絵	37.2×26.0
88	三代目歌川豊国	「三代目沢村田之助の瞽女朝顔」	大判錦絵	36.8×25.0
89	三代目歌川豊国	「見立六花撰 三代目沢村田之助」	大判錦絵	37.1×25.3
90	三代目歌川豊国	「見立六花撰 二代目沢村訥升」	大判錦絵	37.1×25.3
91	三代目歌川豊国・長谷川蔵松齋	「江戸の花名勝会 三代目市川市蔵の漁師浜なり」	大判錦絵	35.9×24.9
92	三代目歌川豊国	「京の着だほれ 大坂の喰だほれ 江戸の呑だほれ」	大判錦絵	37.0×25.8
93	歌川国丸	「京の鳶原 江都のよし原 大坂新町」	大判錦絵	36.4×24.6
94	三代目歌川豊国・二代目歌川広重	「江戸自慢三十六興 猿若街顔見世」	大判錦絵	33.3×23.0
95	二代目歌川国貞	「四代目市村家橋の男達野晒伍助」	大判錦絵	35.8×23.5

96	橋本貞秀	「忠臣蔵八段目所作事 三代目坂東三津五郎の奴丸助、七代目市川団十郎の奴角助」	大判錦絵二枚続	36.9×25.3 37.0×24.5
97	歌川貞秀	「富士の裾野巻狩之図」	大判錦絵3枚続	37.3×74.5
98	歌川国芳	「通俗 水滸伝豪傑百八人之一個 摩雲金翅欧鵬」	大判錦絵	38.0×26.5
99	歌川国芳	「誠忠義士伝 勝多真右衛門武堯」	大判錦絵	37.2×25.5
100	松蝶齋閑齋	「英雄組討鑑 鬼児嶋弥太郎勝忠 一条六郎入道信秀」	大判錦絵	33.2×26.0
101	歌川国芳	「四季之内 春」	大判錦絵	37.5×25.6
102	歌川国芳	「四季之内 秋」	大判錦絵	37.1×25.5
103	歌川国芳	「七代目市川団十郎改五代目市川海老蔵のしのぶの惣太、七代目市川団十郎改五代目市川海老蔵の松若」	大判錦絵二枚続	36.0×48.8
104	歌川国芳	「二代目大谷万作の満心寺哲玄と四代目坂東彦三郎の小平次亡魂、四代目坂東彦三郎の小平次女房お百と市川黒猿のぜげん牛の五兵衛」	大判錦絵二枚続	37.0×52.3
105	歌川国芳	「八代目市川団十郎の不破伴左衛門、四代目市川小団次の奴岡平、十二代目市村羽左衛門の名古屋山三郎」	大判錦絵三枚続	37.0×77.2
106	歌川国芳	「義勇八犬伝 犬坂毛乃」	大判錦絵	37.0×26.0
107	歌川国芳	「四代目市川小団次の岩永宗連と二代目尾上菊次郎の阿古屋、八代目市川団十郎の景清、四代目大谷友右衛門の梶原景時と四代目坂東彦三郎の秩父重忠」	大判錦絵三枚続	左 36.8×25.9 中 36.9×25.6 右 36.7×25.2
108	歌川国芳	「四代目坂東彦三郎の足利義政公、四代目市川小団次の朝倉当吾」	大判錦絵三枚続	37.0×76.5
109	歌川国芳	「初代中村イ蔵の茶道印馬実は当吾ノ霊と三代目岩井桑三郎の腰元桂木と四代目市川小団次の朝倉当吾の霊、四代目坂東彦三郎の織越大領、四代目市川小団次の腰元小桜実は当吾霊」	大判錦絵二枚続	36.8×25.3 36.9×25.7
110	歌川国芳	「初代坂東しうかの鬼神おまつと八代目市川団十郎の夏目四郎三郎」	大判錦絵	37.0×25.7
111	歌川国芳	「初代坂東しうかの白拍子花子、三代目嵐吉三郎のせい高坊、三代目関三十郎のこんがら坊」	大判錦絵三枚続	37.0×76.5
112	歌川国芳	「墨戦之図」	大判錦絵3枚続	左 37.0×25.4 中 37.0×25.2 右 37.0×25.0
113	歌川国芳	「七福神子宝遊」	大判錦絵3枚続	左 37.6×26.5 中 36.9×35.9 右 37.5×25.1
114	歌川国芳	「道化狸の逢都絵」	大判錦絵	37.0×25.4
115	歌川国芳	「道化狸の金たまつ尽」	大判錦絵	37.1×26.0
116	歌川国芳	「道外 狸の六化撰」	大判錦絵	37.6×25.7
117	歌川国芳	「諸道具寄合噂はなし」	大判錦絵	37.1×25.6
118	歌川国芳	「稻荷神と奪衣婆の首引」	大判錦絵	25.5×37.5
119	歌川広重	「狂戯天狗之日待 俳風狂句」	大判錦絵(四つ切判錦絵×2図)	37.5×25.9
120	歌川広重	「狂戯天狗之日待 東都流行狂句」	大判錦絵(四つ切判錦絵×2図)	37.7×25.6

121	歌川広重	「浄る璃町繁花の図」	大判錦絵	37.0×26.0
122	歌川広重	「浄瑠璃町繁花の図」	大判錦絵	37.0×26.4
123	歌川広重	「浄るり町繁花の図」	大判錦絵	37.0×25.8
124	歌川広重	「浄る璃町繁花の図」	大判錦絵	37.0×25.6
125	歌川広重	「浄る璃町繁花の図」	大判錦絵	37.1×26.0
126	歌川国芳	「於竹大日如来」	大判錦絵	37.4×25.7
127	歌川芳虎	「綿のお婆さん(奪衣婆)」	大判錦絵	37.1×25.7
128	胡蝶園春竹	「とうもろこしから蓮の花」	大判錦絵	37.6×26.3
129	歌川芳藤	「三国挙独けいこ」	大判錦絵	37.2×25.5
130	歌川国芳	「三仏けん」	大判錦絵	37.0×25.4
131	歌川芳藤	「清元落人 おかる かん平」	大判錦絵	35.6×22.5
132	歌川国芳	「道外狂言尽し」	大判錦絵	37.3×25.8
133	歌川芳升	「侠客鏡」	大判錦絵	37.2×25.4
134	歌川貞房	「役者道行尽し」	大判錦絵	37.0×26.1
135	歌川芳宗	「役者鏡尽し」	大判錦絵	37.4×25.9
136	重宣	「新板魚づくし」	大判錦絵	37.5×25.9
137	(無款)	「新板子供手遊鳥づくし」	大判錦絵	37.5×25.9
138	重宣	「すもうとり尽し」	大判錦絵	37.5×25.7
139	歌川貞虎	「桃太郎一代記」	大判錦絵	37.5×26.0
140	重宣	「てんじんさまつくし」	大判錦絵	37.5×25.8
141	歌川貞房	「子供天満宮祭」	大判錦絵	25.5×37.0
142	歌川貞房	「新板くし簪尽」	大判錦絵	37.3×25.5
143	歌川芳重	「反物尽くし」	大判錦絵	25.6×37.5
144	五勇亭英橋	「新版かみざいく両面あねさま人形いしょうづくし」	大判錦絵	37.3×25.1
145	五勇亭英橋	「姉様人形衣裳づくし」	大判錦絵	37.3×25.1
146	歌川国芳	「衣裳尽くし」	大判錦絵	37.3×25.1
147	歌川芳藤	「新板好染模様衣裳尽」	大判錦絵	36.4×25.6
148	(無款)	「衣裳尽くし」	大判錦絵	37.5×25.2
149	(無款)	「かみざいくあねさまいしょうづくし」	大判錦絵	37.5×26.0
150	(無款)	「かみざいくあねさまいしょうづくし」	大判錦絵	37.0×25.2
151	(無款)	「かみざいくあねさまいしやうつくし」	大判錦絵	37.5×25.9
152	(無款)	「かみざいくあねさまいしやうつくし」	大判錦絵	36.6×25.0
153	(無款)	「かみざいくあねさまいしやうつくし」	大判錦絵	37.5×25.1
154	(無款)	「かみざいくあねさまいしやうつくし」	大判錦絵	37.5×25.5
155	(無款)	「紙のあねさま衣裳づくし」	大判錦絵	37.5×25.6
156	(無款)	「しんはんきものしなじな」	大判錦絵	37.3×25.1
157	(無款)	「かみざいくあねさまいしょうづくし」	大判錦絵	37.3×25.1
158	(無款)	「新版いしょうしなじな」	大判錦絵	37.3×25.1
159	(無款)	「衣裳尽くし」	大判錦絵	37.3×25.1
160	芦友・浜松歌国・ 戯画堂芦ゆき	「時雨傘 七代目片岡仁左衛門の岩井風呂治助と初代中山百花の堺大治、三代目中村歌右衛門の団七茂兵衛、初代嵐団八の万力市右衛門と初代中村大吉の伯人とみ」	大判錦絵三枚続	左 35.6×24.3 中 36.0×24.8 右 35.9×24.3
161	歌川国広・柳狂亭重直/	「二代目市川鰻十郎の堀口万右衛門、二代目嵐璃寛の木津勘助」	大判錦絵二枚続	左 36.1×25.2 右 36.2×26.5

162	玉柳齋重春・歌川国広	「三代目中村歌右衛門の石川五右衛門、二代目嵐璃寛の近江の鮎壳源五郎」	大判錦絵二枚続	左 36.3×24.3 右 36.0×26.2
163	春梅齋北英	「三代目市川鯉十郎の京極内匠、二代目嵐璃寛の奴友平」	大判錦絵二枚続	左 36.0×25.0 右 36.0×24.0
164	歌川国広	「初代岩井紫若の召使いおはつ、三代目中村歌右衛門の岩藤と二代目中村歌七のふとり木」	大判錦絵二枚続	左 36.1×26.5 右 36.1×26.2
165	春江齋北英	「里見八犬子内 初代坂東寿太郎の犬飼見八信道、二代目嵐璃寛の犬塚信乃戌孝」	大判錦絵二枚続	左 35.8×25.5 右 35.6×24.2
166	春梅齋北英・歌川国鶴	「二代目中村芝翫の筑紫権六、二代目中村富十郎の娘みたき」	大判錦絵二枚続	左 36.2×25.6 右 36.3×24.4
167	初代長谷川貞信	「四代目中村歌右衛門の犬坂毛野胤智、二代目中村富十郎のかなめの前」	大判錦絵二枚続 (四枚続のうち)	左 36.2×25.3 右 36.2×24.3
168	五蝶亭貞升	「当世化粧鏡 二代目片岡我童の楽屋姿」	大判錦絵	36.2×25.4
169	初代長谷川貞信	「鏡覆当世競 二代目片岡我童の宮城阿曾次郎」	大判錦絵	36.1×24.5
170	五粽亭広貞	「時雨傘 巻ノ弐 二代目中山南枝の女郎とみ、初代市川市蔵の治助と初代市川市友の廻し作兵衛、四代目山下金作の女房お梶と二代目中村友三の廻し久七、四代目中村歌右衛門の団七茂兵衛」	中判錦絵四枚続	23.5×68.1
171	一養亭芳滝	「千金手綱恋染込 三代目嵐吉三郎の戻り馬八蔵、二代目尾上多見蔵の馬士江戸平、二代目嵐璃瑠の奴逸平」	中判錦絵三枚続	左 26.3×19.6 中 26.0×18.3 右 26.1×19.6
172	一養亭芳滝	「契情児雷也譚語 二代目片岡我当の勇源吾」	中判錦絵	左 25.0×18.5 右 25.1×19.5
173	六花園芳雪	「二代目実川額十郎の赤松慈童丸、初代荻野扇女のお藤の方」	中判錦絵二枚続	左 24.1×18.0 右 24.2×17.6
174	豊原国周	「入船川岸上ケの図 三代目沢村田之助、四代目市村家橘 二代目中村福助」	大判錦絵三枚続	24.2×36.4 23.7×36.0 23.6×36.3
175	豊原国周	「五代目坂東彦三郎の妙々道人、四代目中村芝翫の荒瀬太郎、初代市川左団次の番助」	大判錦絵三枚続	左 35.6×23.6 中 35.7×23.6 右 25.6×23.6
176	豊原国周	「四代目助高屋高助の死絵」	大判錦絵	37.0×27.8
177	豊原国周	「市川団十郎演芸百番 九代目市川団十郎の道成寺」	大判錦絵	38.0×25.6
178	豊原国周	「市川団十郎演芸百番 九代目市川団十郎の幡随長兵衛」	大判錦絵	37.9×25.8
179	豊原国周	「梅幸百種 五代目尾上菊五郎の下男小助、医師道易 故中村仲太郎」	大判錦絵	36.5×25.0
180	歌川芳幾	「楠昔咄 初代坂東亀蔵の柴苺徳太夫、五代目坂東彦三郎の百性正作実は楠多門丸、二代目岩井紫若の正作女房おとは、初代河原崎権十郎の宇都宮公綱、六代目市川団蔵の徳太夫女房三よし」	大判錦絵三枚続	35.8×73.3
181	月岡芳年	「近世侠客伝 地もぐり又蔵」	大判錦絵	36.8×25.0
182	月岡芳年	「英名二十八衆句 由留木素玄」	大判錦絵	35.4×23.6
183	月岡芳年	「魁題百撰相 金吾中納言秀秋」	大判錦絵	37.3×25.0
184	柴田是真	「文机に春花」	多色摺木版画	23.2×23.9
185	小林清親	「花模様 延宝頃」	大判錦絵三枚続	35.7×71.1

186	小林清親	「はなもやう 享保」	大判錦絵三枚続	35.2×70.1
187	山本昇雲	「不忍の夕」	多色摺木版画	9.2×14.6
188	小原古邨	「水辺の田計里」	多色摺木版画	34.6×18.9
189	小原祥邨	「柘榴に鸚鵡」	多色摺木版画	36.4×24.0
190	名取春仙	「創作版画春仙似顔集 十一世片岡仁左衛門の九段目の本蔵」	多色摺木版画	39.6×27.3
191	月岡耕漁	「能楽百番 鉄輪」	多色摺木版画	38.0×25.7
192	月岡耕漁	「能楽百番 羅生門」	多色摺木版画	38.0×25.7
193	吉田博	「柳に石橋」	多色摺木版画	40.7×27.8
194	吉田博	「春の日」	多色摺木版画	25.0×37.7
195	吉田博	「ヴェニス夕」	多色摺木版画	12.7×8.2
196	吉田博	「庭四題 湖畔之庭」	多色摺木版画	27.3×40.8
197	川瀬巴水	「荒川の月(赤羽)」	多色摺木版画	39.4×26.3
198	川瀬巴水	「巖島之雪」	多色摺木版画	24.4×36.6
199	川瀬巴水	「松島双子島」	多色摺木版画	26.4×39.2
200	笠松紫浪	「霞む夕べー不忍池畔」	多色摺木版画	39.2×26.3
201	土屋光逸	「瀬戸内海 明石の港」	多色摺木版画	28.0×41.6