

板橋区立美術館収蔵品（古美術）

■古美術

作品名	作家名	制作年	技法	サイズ(cm)
秋草流水図屏風	作者不詳	江戸時代	紙本金地著色	154.0×148.0
見立夕顔図屏風	作者不詳	江戸時代	紙本金地著色	137.2×326.8
大小の舞図	作者不詳	江戸時代	紙本著色	38.9×25.5
浮世美人図	池田孤邨	江戸時代	絹本著色	122.1×49.2
雛祭図	池田孤邨	江戸時代	絹本著色	111.6×56.5
源義経・義家図	板谷廣當・廣長	江戸時代	絹本著色	(各)120.1×43.9
鷹図	伝 宇喜多秀家	桃山時代	紙本淡彩	43.0×44.5
美人図	歌川国貞	江戸時代	絹本著色	96.4×32.9
邸内遊楽図	歌川豊春	江戸時代	絹本著色	30.8×45.0
橋上の二美人図	歌川豊広	江戸時代	絹本著色	104.1×35.2
江戸近郊図	歌川広重	江戸時代	絹本著色	円窓 径54.8
花魁図	栄松齋長喜	江戸時代	紙本著色	79.0×26.8
花鳥図押絵貼屏風	岡田閑林	江戸時代	絹本著色	(各)70.1×35.9
溪流孔雀図	岡本秋暉	江戸時代	絹本著色	156.5×71.6
花鳥図	沖 一峨	江戸時代	絹本著色	(各)117.0×47.3
江戸法来寺桜図	織田瑟瑟	江戸時代	絹本著色	105.8×33.3
喫煙若衆図	勝川春潮	江戸時代	絹本著色	99.6×45.7
萩の玉川図	葛飾北斎	江戸時代	紙本淡彩	122.8×42.5
五百羅漢図	加藤信清	1792年(寛政4)	紙本著色	130.0×57.1
富士図	楫取魚彦	江戸時代	紙本淡彩	31.4×56.0
龍門図	楫取魚彦	江戸時代	紙本墨画淡彩	90.1×33.4
内裏雛図	狩野章信	1809年(文化6)	絹本著色 描表装	47.5×57.0 (外寸)106.0×77.7
美人図	狩野章信	江戸時代	絹本著色	42.3×54.0
梅桜小禽図屏風	狩野永叔	江戸時代	絹本著色	90.7×273.2
(裏) 菊二鶴図屏風			(裏) 紙本著色	(裏)101.8×283.8
菊二鶴図屏風	狩野永叔	江戸時代	紙本著色	101.8×283.8
(裏) 梅桜小禽図屏風			(裏) 絹本著色	(裏)90.7×273.2
群鹿群鶴図屏風	狩野養信(晴川院)	江戸時代	絹本著色	(各)140.7×276.0
鷹狩図屏風	狩野養信(晴川院)	江戸時代	絹本著色	123.3×144.0
勿来関図	狩野養信(晴川院)	1834-46 (天保5～弘化3)	絹本著色	90.8×30.8
牡丹図	狩野邦信	江戸時代	絹本著色	(各)115.0×51.0
菊慈童図	狩野惟信(養川院)	江戸時代中期～後期	絹本著色	58.8×118.8
四季花鳥図屏風	狩野惟信(養川院)	江戸時代	紙本著色金砂子散らし	(各)162.0×347.0

板橋区立美術館収蔵品（古美術）

秋冬松竹梅小禽図屏風	狩野惟信(養川院)	江戸時代	紙本金地墨画淡彩	(各)167.3×353.2
徒然草図屏風	狩野寿信	江戸時代	紙本金雲著色	(各)138.1×361.4
源義経・楠木正成図屏風	狩野春雪	1678年(延宝6)	紙本金地著色	(各)156.0×175.0
寛永寺参詣図屏風	狩野即誉	江戸時代	紙本著色	112.2×322.4
御殿山筑波山遠望図	狩野雅信(勝川院)	江戸時代	絹本著色	(各)118.2×43.3
鷹図	狩野探淵	江戸時代	絹本著色	(各)117.1×53.7
花鳥図	狩野探原	江戸時代	絹本著色	87.4×35.7
浮世美人風俗図	狩野探信(守道)	江戸時代	紙本著色 金砂子散らし	(各)72.2×31.4
四季花鳥図屏風	狩野探雪	江戸時代	絹本著色金泥引き	(各)119.5×317.4
妙音天像	狩野探雪	江戸中期	絹本著色	45.8×18.6
探幽縮図 東大寺大仏縁起絵巻	狩野探幽	1663年(寛文3)	紙本淡彩	14.7×1177.5
風神雷神図屏風	伝 狩野探幽	江戸前期	紙本淡彩	(各)114.0×349.8
富士山図屏風	狩野探幽	江戸初期	紙本淡彩	(各)159.6×356.8
富士山図	狩野探幽 隠元 賛	1665年(寛文5)	絹本墨画	40.1×98.1
四季風俗図巻	狩野探龍	江戸時代	絹本著色	31.6×384.6
花鳥・養蚕図巻	狩野周信	江戸時代	絹本著色	(各)32.0×509.0
蛤観音図	狩野周信	江戸時代	絹本著色	30.8×43.4
花鳥人物貼交屏風	狩野常信	江戸前期	絹本著色	(各)61.8×27.5 (外寸)90.7×246.0
四季花鳥図屏風	狩野常信	江戸時代	紙本著色金砂子散らし	(各)153.7×351.2
西王母図	狩野常信	江戸時代	絹本著色	118.5×47.3
山水人物花鳥貼交屏風	狩野内膳 孤岫宗峻 賛	桃山時代	紙本墨画	(各)114.9×45.0
富士見西行・大原御幸図屏風	狩野尚信	江戸時代	紙本淡彩	(各)155.8×363.4
花鳥図	狩野栄信(伊川院)	1812年(文化9)	絹本著色	95.0×36.7
山水図屏風	狩野栄信(伊川院)	江戸時代	紙本墨画	(各)161.1×341.2
寿老人図	狩野栄信(伊川院)	1816-1828年 (文化13～文政11)	絹本著色	98.6×36.2
雪月花図	狩野栄信(伊川院)	江戸時代	絹本著色	(各)106.2×44.5
平家物語図	狩野栄信(伊川院)	江戸時代	絹本著色	(各)115.7×48.2
山水図 縮図	狩野派	江戸時代	紙本墨画淡彩	86.4×28.2
探幽筆 倣古名画卷模本	狩野派	江戸時代	紙本淡彩	39.0×1248.0
醉李白図	狩野秀頼	1566年(永禄9) 惟高妙安 賛	紙本著色	94.8×31.6
桃花西王母図	狩野寛信(融川)	江戸時代	絹本著色	(各)99.5×39.5

板橋区立美術館収蔵品（古美術）

蓮池蟹図	狩野正信	室町時代	紙本著色	97.1×45.4
唐子遊図屏風	狩野典信(栄川院)	江戸時代	紙本金地著色	(各)164.9×359.4
大黒図	狩野典信(栄川院)	江戸時代	絹本著色	96.0×197.0
七福神図巻	狩野岑信	江戸時代	絹本著色	天地33.8×814.8
花鳥図押絵貼屏風	狩野宗信	江戸時代	紙本墨画	(各)113.6×50.2
東坡騎驢図	狩野元信 印	室町時代	紙本墨画	39.0×26.1
林和靖鶴亀図	狩野古信	江戸時代	絹本著色	(各)166.0×66.0
人物花鳥画帖	狩野安信	江戸時代	紙本淡彩	(各)30.1×24.8
秋草図屏風	狩野了承	1834年(天保5)	紙本金地著色	(各)125.0×313.6
浮世絵大津之連中図屏風	河鍋暁斎	1871年(明治4)	紙本著色	135.3×124.6
骸骨図	河鍋暁斎	明治時代	紙本墨画	135.0×61.0
烏図	河鍋暁斎	明治時代	絹本墨画	27.2×38.4
鍾馗二鬼図	河鍋暁斎	明治時代	絹本著色	(各)171.5×84.7
太公望図	河鍋暁斎	明治時代	絹本墨画淡彩	191.0×83.5
龍虎図屏風	河鍋暁斎	明治時代	紙本金地墨画	151.0×164.4
青楼遊客図	川又常正	江戸時代	絹本著色	94.6×32.5
納涼美人図	祇園井特	江戸時代	絹本著色	49.4×60.1
塩冶高貞妻出浴図	菊池容斎	1867年(慶応3)	絹本著色	114.4×47.8
花鳥図	北山寒巖	1800年(寛政12)	紙本墨画	91.3×32.5
花鳥図屏風	清原雪信	江戸時代	紙本墨画	(各)87.2×254.6
源氏物語 浮舟図	清原雪信	江戸時代	絹本著色	113.7×44.8
西行・江口贈答図	清原雪信	江戸時代	絹本著色	94.0×33.1
双鶏図	黒川亀玉(三代)	1802年(享和2)	絹本著色	115.3×43.4
		または1862年(文久2)		
松二唐鳥図	黒川亀玉(二代)	江戸時代	絹本著色	105.0×31.6
溪山飛瀑図	桑山玉洲	江戸時代	紙本淡彩	150.0×28.0
達磨図	啓孫	室町時代	紙本墨画	83.7×46.4
蟻通図	高嵩谷	江戸時代	紙本著色	33.4×56.2
神話図	小林永濯	幕末～明治	絹本著色	106×35
桐菊流水図屏風	酒井道一	江戸～明治	絹本金地著色	(各)171.8×172.6
大文字屋市兵衛像	酒井抱一	江戸時代	絹本著色	18.4×15.1
白梅鶯・紅葉鹿図	酒井抱一	江戸時代	絹本著色	(各)23.0×22.6
白梅雪松小禽図	酒井抱一	江戸時代	絹本著色	(各)117.2×47.5
富士十二景図押絵貼屏風	定信 印	江戸時代	紙本墨画	(各)126.6×49.7
月見図	山東京伝	江戸時代	紙本淡彩	33.2×53.1
芸妓図	し鳩斎栄里	江戸時代	紙本著色	95.0×37.4
月下柴門美人図	司馬江漢	江戸時代	絹本著色	80.7×25.6
春日神社図	柴田真哉	明治時代	絹本著色	(各)127.2×56.7

板橋区立美術館収蔵品（古美術）

貝尽図屏風	柴田是真	明治時代	紙本金地漆絵	158.0×172.6
果蔬蒔絵額	柴田是真	1876年(明治9)	漆塗	37.9×65.5
鴨図	柴田是真	明治時代	絹本著色	112.0×82.0
蜘蛛の巣図	柴田是真	明治時代	紙本漆絵	83.4×54.9
上代雛図	柴田是真	明治時代	絹本著色	49.7×36.1
十二ヶ月短冊帖	柴田是真	明治時代	絹本著色	(各)35.6×6.2
花瓶梅図漆絵	柴田是真	1881年(明治14)	紙本漆絵	84.5×40.4
猫鼠を覗う図	柴田是真	1884年(明治17)	絹本著色	132.1×42.3
麦穂二燕・波二貝尽図扇面	柴田是真	明治時代	紙本漆絵・紙本金地漆絵	天地18.6 上弦50.0 下弦19.5
龍虎図	島琴陵	1847年(弘化4)	絹本著色	(各)104.4×42.1
花鳥図	清水天民	1788年(天明8)	絹本著色	110.9×42.2
罌粟二鶏図	諸葛監	1758年(宝暦8)	絹本著色	111.0×41.0
白梅二鳥図	諸葛監	江戸時代	絹本著色	109.9×39.6
松二虎図	諸葛監	江戸時代	絹本著色	110.0×45.0
漁父図	鈴木其一	江戸時代	絹本著色	106.6×44.1
双鶴春秋花卉図	鈴木其一	1852年(嘉永5)	絹本著色	(各)109.7×43.2
蝶二芍薬図	鈴木其一	江戸時代	絹本著色	92.4×34.2
雑画卷	鈴木守一	江戸時代	紙本淡彩	28.6×654.9
三十六歌仙画帖	住吉具慶	江戸時代	絹本著色	(各)15.1×13.9
徒然草 四季之段図	住吉弘定	江戸時代	絹本著色	70.3×99.6
(表) 春秋遊楽図屏風	住吉廣尚・廣隆	江戸時代	紙本著色	(各)56.7×230.4
(裏) 四季花鳥図屏風				(裏・各)63.5×236.2
佐野渡図	住吉廣守	江戸時代	絹本著色	104.4×49.0
冷泉為村 賛				
布袋図	雪村	室町時代	紙本墨画淡彩	25.5×34.5
鯉図	宋紫山	江戸時代	絹本著色	70.0×113.0
牡丹小禽図	宋紫石	江戸時代	絹本著色	125.6×34.6
乙御前鶴図	大文字屋市兵衛	江戸時代	絹本著色	(各)83.4×32.4
秋山獨歩図	立原杏所	江戸時代	絹本著色	78.9×27.3
唐子遊図	建部巢兆	江戸時代	紙本銀地著色	154.9×123.6
夏山黄昏月図	田中訥言	江戸時代	絹本淡彩	96.8×35.8
	香川黄中 賛			
富士山図	谷文一	1804年(文化元)	絹本淡彩	46.1×73.5
柳二鷺図	谷文二	江戸時代	絹本著色	126.5×67.6
梅下双鶏図	谷文中	江戸時代	絹本著色	(各)135.4×45.5
西遊画紀行帖	谷文晁	江戸時代	紙本著色	(各)21.5×15.5
芸妓図	月岡芳年	江戸時代	絹本著色	88.0×29.5
正月羽子突図	月岡芳年	明治時代	絹本著色	27.8×31.5

板橋区立美術館収蔵品（古美術）

浅野梅堂母像	椿椿山	江戸時代	絹本著色	66.7×52.3
菊図	椿椿山	1849年(嘉永2)	紙本淡彩	129.2×50.5
君子長命図	椿椿山	1837年(天保8)	絹本著色	108.7×44.3
滝口対客・上野下馬・桔梗下馬 図	蹄齋北馬	江戸時代後期	絹本著色	各10.8×44.7
鷹図	天龍道人	1794年(寛政6)	絹本著色	96.4×38.4
花鳥図	董九如	江戸時代	絹本著色	113.5×32.5
水禽図	遠坂文雍	江戸時代	絹本著色	107.5×35.1
葡萄二栗鼠図	遠坂文雍	江戸時代	絹本墨画	90.3×32.2
六歌仙画帖	土佐光成	江戸時代	絹本著色	(各)16.5×14.7
雪竹兔図	戸田忠翰	1796年(寛政8)	紙本墨画	120.0×46.5
立美人図	魚屋北溪	江戸時代	紙本著色	99.5×28.5
桜下太夫図	鳥居清忠(二代)	江戸時代	絹本著色	93.0×40.5
東方朔夏冬山水図	長尾文岱	江戸時代	絹本淡彩	(各)105.3×33.8
柳下二美人図	西川祐信	江戸時代	絹本著色	94.6×43.3
鎌倉江戸道中図巻	沼田月斎	1813年(文化10)	紙本淡彩	18.1×473.0
池水遊鯉図	野口幽谷	江戸～明治	絹本著色	55.2×100.5
四季花鳥図	野崎真一	江戸～明治	絹本著色	(各)145.0×49.7
富士・三保松原図	野崎真一	江戸～明治	絹本著色	119.1×53.5
草花図	長谷川雪旦	江戸時代	絹本著色	90.7×34.6
蝦蟇仙人図	長谷川雪堤	江戸時代	絹本著色	103.2×31.6
朝妻舟図	英一蝶	江戸時代	絹本著色	37.4×56.9
一休和尚醉臥図	英一蝶	江戸時代	紙本墨画淡彩	31.1×42.1
六歌仙図屏風	英一蝶	江戸時代	紙本著色	(各)106.1×296.4
投扇図	英一蝶	江戸時代	紙本著色	31.9×56.6
茶挽坊主悪戯図	英一蝶	江戸時代	紙本著色	30.5×52.0
不動図	英一蝶	江戸時代	紙本著色	98.8×34.0
寿老人図	伝 英一蝶	江戸時代	絹本墨画淡彩	88.2×39.1
土農工商図屏風	英一蜂	江戸時代	紙本著色	(各)154.0×358.6
牡丹二孔雀図	春木南溟	江戸～明治	絹本著色	(各)124.1×55.1
見立六歌仙図	菱川宗理	江戸時代	絹本著色	73.3×50.7
花鳥図	藤田錦江	江戸時代	絹本著色	97.4×29.7
源平合戦図屏風			紙本金地著色	(各)116.6×348.0
(裏) 龍虎図屏風	逸見一信	1853年(嘉永6)	(裏) 紙本墨画	(裏・各)178.3×360.8
七福神図	逸見一信	1856-1862年(安 政3～文久2)	絹本著色	164.6×85.4
布袋唐子図	逸見一信	1856-1862年(安 政3～文久2)	絹本著色	71.6×98.5

板橋区立美術館収蔵品（古美術）

龍虎図屏風			紙本墨画	(各)178.3×360.8
(裏) 源平合戦図屏風	逸見一信	1853年(嘉永6)	(裏) 紙本金地著 色	(裏・各)116.6×348.0
蛭狩二美人図	抱亭五清	1820年(文政3)	絹本著色	95.7×37.5
芸妓図	北泉戴岳	1819年(文政2)	絹本著色	82.7×34.0
狛と芸妓図	水野蘆朝	1821年(文政4)	絹本著色	93.5×32.9
風竹虎図	源鸞卿	1806年(文化3)	絹本著色	99.0×29.5
富士山図	桃田柳栄	江戸時代	紙本墨画淡彩	42.2×67.5
狐狸図	山本光一	江戸～明治	絹本著色	(各)111.6×50.7
溪流小禽図	融女寛好	江戸後期	絹本著色	52.6×73.4
柳二翡翠図	渡辺玄対	江戸時代	絹本著色	126.0×40.8