

## 板橋区立美術館収蔵品（古美術）

## ■古美術

作品名	作家名	制作年	技法	サイズ(cm)
<a href="#">秋草流水図屏風</a>	作者不詳	江戸時代	紙本金地著色	154.0×148.0
<a href="#">見立夕顔図屏風</a>	作者不詳	江戸時代	紙本金地著色	137.2×326.8
<a href="#">大小の舞図</a>	作者不詳	江戸時代	紙本著色	38.9×25.5
<a href="#">古筆手鑑 鳳台</a>	作者不詳	奈良～江戸時代	紙本墨書ほか	39.9×32.6
<a href="#">古筆手鑑 麟閣</a>	作者不詳	奈良～江戸時代	紙本墨書ほか	39.5×24.2
<a href="#">浮世美人図</a>	池田孤邨	江戸時代	絹本著色	122.1×49.2
<a href="#">雛祭図</a>	池田孤邨	江戸時代	絹本著色	111.6×56.5
<a href="#">源義経・義家図</a>	板谷廣當・廣長	江戸時代	絹本著色	(各)120.1×43.9
<a href="#">鷹図</a>	伝 宇喜多秀家	桃山時代	紙本淡彩	43.0×44.5
<a href="#">美人図</a>	歌川国貞	江戸時代	絹本著色	96.4×32.9
<a href="#">邸内遊楽図</a>	歌川豊春	江戸時代	絹本著色	30.8×45.0
<a href="#">橋上の二美人図</a>	歌川豊広	江戸時代	絹本著色	104.1×35.2
<a href="#">江戸近郊図</a>	歌川広重	江戸時代	絹本著色	円窓 径54.8
<a href="#">花魁図</a>	栄松斎長喜	江戸時代	紙本著色	79.0×26.8
<a href="#">花鳥図押絵貼屏風</a>	岡田閑林	江戸時代	絹本著色	(各)70.1×35.9
<a href="#">溪流孔雀図</a>	岡本秋暉	江戸時代	絹本著色	156.5×71.6
<a href="#">花鳥図</a>	沖 一峨	江戸時代	絹本著色	(各)117.0×47.3
<a href="#">江戸法来寺桜図</a>	織田瑟瑟	江戸時代	絹本著色	105.8×33.3
<a href="#">喫煙若衆図</a>	勝川春潮	江戸時代	絹本著色	99.6×45.7
<a href="#">萩の玉川図</a>	葛飾北斎	江戸時代	紙本淡彩	122.8×42.5
<a href="#">五百羅漢図</a>	加藤信清	1792年(寛政4)	紙本著色	130.0×57.1
<a href="#">富士図</a>	楫取魚彦	江戸時代	紙本淡彩	31.4×56.0
<a href="#">龍門図</a>	楫取魚彦	江戸時代	紙本墨画淡彩	90.1×33.4
<a href="#">内裏雛図</a>	狩野章信	1809年(文化6)	絹本著色 描表装	47.5×57.0 (外寸)106.0×77.7
<a href="#">美人図</a>	狩野章信	江戸時代	絹本著色	42.3×54.0
<a href="#">梅桜小禽図屏風</a>	狩野永叔	江戸時代	絹本著色	90.7×273.2
<a href="#">(裏) 菊二鶴図屏風</a>			(裏) 紙本著色	(裏)101.8×283.8
<a href="#">菊二鶴図屏風</a>	狩野永叔	江戸時代	紙本著色	101.8×283.8
<a href="#">(裏) 梅桜小禽図屏風</a>			(裏) 絹本著色	(裏)90.7×273.2
<a href="#">群鹿群鶴図屏風</a>	狩野養信(晴川院)	江戸時代	絹本著色	(各)140.7×276.0
<a href="#">鷹狩図屏風</a>	狩野養信(晴川院)	江戸時代	絹本著色	123.3×144.0
<a href="#">勿来関図</a>	狩野養信(晴川院)	1834-46(天保5～弘化3)	絹本著色	90.8×30.8
<a href="#">牡丹図</a>	狩野邦信	江戸時代	絹本著色	(各)115.0×51.0
<a href="#">菊慈童図</a>	狩野惟信(養川院)	江戸時代中期～後期	絹本著色	58.8×118.8

## 板橋区立美術館収蔵品（古美術）

<a href="#">四季花鳥図屏風</a>	狩野惟信(養川院)	江戸時代	紙本著色金砂子散らし	(各)162.0×347.0
<a href="#">秋冬松竹梅小禽図屏風</a>	狩野惟信(養川院)	江戸時代	紙本金地墨画淡彩	(各)167.3×353.2
<a href="#">徒然草図屏風</a>	狩野寿信	江戸時代	紙本金雲著色	(各)138.1×361.4
<a href="#">源義経・楠木正成図屏風</a>	狩野春雪	1678年(延宝6)	紙本金地著色	(各)156.0×175.0
<a href="#">寛永寺参詣図屏風</a>	狩野即誉	江戸時代	紙本著色	112.2×322.4
<a href="#">御殿山筑波山遠望図</a>	狩野雅信(勝川院)	江戸時代	絹本著色	(各)118.2×43.3
<a href="#">鷹図</a>	狩野探淵	江戸時代	絹本著色	(各)117.1×53.7
<a href="#">花鳥図</a>	狩野探原	江戸時代	絹本著色	87.4×35.7
<a href="#">浮世美人風俗図</a>	狩野探信(守道)	江戸時代	紙本著色 金砂子散らし	(各)72.2×31.4
<a href="#">四季花鳥図屏風</a>	狩野探雪	江戸時代	絹本著色金泥引き	(各)119.5×317.4
<a href="#">妙音天像</a>	狩野探雪	江戸中期	絹本著色	45.8×18.6
<a href="#">探幽縮図 東大寺大仏縁起絵巻</a>	狩野探幽	1663年(寛文3)	紙本淡彩	14.7×1177.5
<a href="#">風神雷神図屏風</a>	伝 狩野探幽	江戸前期	紙本淡彩	(各)114.0×349.8
<a href="#">富士山図屏風</a>	狩野探幽	江戸初期	紙本淡彩	(各)159.6×356.8
<a href="#">富士山図</a>	狩野探幽 隠元 賛	1665年(寛文5)	絹本墨画	40.1×98.1
<a href="#">四季風俗図巻</a>	狩野探龍	江戸時代	絹本著色	31.6×384.6
<a href="#">花鳥・養蚕図巻</a>	狩野周信	江戸時代	絹本著色	(各)32.0×509.0
<a href="#">蛤観音図</a>	狩野周信	江戸時代	絹本著色	30.8×43.4
<a href="#">六歌仙図</a>	狩野周信	江戸時代	絹本著色	(各)9.2×7.7
<a href="#">花鳥人物貼交屏風</a>	狩野常信	江戸前期	絹本著色	(各)61.8×27.5 (外寸)90.7×246.0
<a href="#">四季花鳥図屏風</a>	狩野常信	江戸時代	紙本著色金砂子散らし	(各)153.7×351.2
<a href="#">西王母図</a>	狩野常信	江戸時代	絹本著色	118.5×47.3
<a href="#">山水人物花鳥貼交屏風</a>	狩野内膳 孤岫宗峻 賛	桃山時代	紙本墨画	(各)114.9×45.0
<a href="#">富士見西行・大原御幸図屏風</a>	狩野尚信	江戸時代	紙本淡彩	(各)155.8×363.4
<a href="#">花鳥図</a>	狩野栄信(伊川院)	1812年(文化9)	絹本著色	95.0×36.7
<a href="#">山水図屏風</a>	狩野栄信(伊川院)	江戸時代	紙本墨画	(各)161.1×341.2
<a href="#">寿老人図</a>	狩野栄信(伊川院)	1816-1828年 (文化13～文政11)	絹本著色	98.6×36.2
<a href="#">雪月花図</a>	狩野栄信(伊川院)	江戸時代	絹本著色	(各)106.2×44.5
<a href="#">平家物語図</a>	狩野栄信(伊川院)	江戸時代	絹本著色	(各)115.7×48.2
<a href="#">山水図 縮図</a>	狩野派	江戸時代	紙本墨画淡彩	86.4×28.2

## 板橋区立美術館収蔵品（古美術）

<a href="#">探幽筆 做古名画卷模本</a>	狩野派	江戸時代	紙本淡彩	39.0×1248.0
<a href="#">酔李白図</a>	狩野秀頼	1566年(永禄9) 惟高妙安 賛	紙本著色	94.8×31.6
<a href="#">桃花西王母図</a>	狩野寛信(融川)	江戸時代	絹本著色	(各)99.5×39.5
<a href="#">蓮池蟹図</a>	狩野正信	室町時代	紙本著色	97.1×45.4
<a href="#">唐子遊図屏風</a>	狩野典信(栄川院)	江戸時代	紙本金地著色	(各)164.9×359.4
<a href="#">大黒図</a>	狩野典信(栄川院)	江戸時代	絹本著色	96.0×197.0
<a href="#">七福神図巻</a>	狩野岑信	江戸時代	絹本著色	天地33.8×814.8
<a href="#">花鳥図押絵貼屏風</a>	狩野宗信	江戸時代	紙本墨画	(各)113.6×50.2
<a href="#">東坡騎驢図</a>	狩野元信 印	室町時代	紙本墨画	39.0×26.1
<a href="#">林和靖鶴亀図</a>	狩野古信	江戸時代	絹本著色	(各)166.0×66.0
<a href="#">人物花鳥画帖</a>	狩野安信	江戸時代	紙本淡彩	(各)30.1×24.8
<a href="#">秋草図屏風</a>	狩野了承	1834年(天保5)	紙本金地著色	(各)125.0×313.6
<a href="#">浮世絵大津之連中図屏風</a>	河鍋暁斎	1871年(明治4)	紙本著色	135.3×124.6
<a href="#">骸骨図</a>	河鍋暁斎	明治時代	紙本墨画	135.0×61.0
<a href="#">鳥図</a>	河鍋暁斎	明治時代	絹本墨画	27.2×38.4
<a href="#">鍾馗二鬼図</a>	河鍋暁斎	明治時代	絹本著色	(各)171.5×84.7
<a href="#">太公望図</a>	河鍋暁斎	明治時代	絹本墨画淡彩	191.0×83.5
<a href="#">龍虎図屏風</a>	河鍋暁斎	明治時代	紙本金地墨画	151.0×164.4
<a href="#">青楼遊客図</a>	川又常正	江戸時代	絹本著色	94.6×32.5
<a href="#">納涼美人図</a>	祇園井特	江戸時代	絹本著色	49.4×60.1
<a href="#">塩冶高貞妻出浴図</a>	菊池容斎	1867年(慶応3)	絹本著色	114.4×47.8
<a href="#">花鳥図</a>	北山寒巖	1800年(寛政12)	紙本墨画	91.3×32.5
<a href="#">花鳥図屏風</a>	清原雪信	江戸時代	紙本墨画	(各)87.2×254.6
<a href="#">源氏物語 浮舟図</a>	清原雪信	江戸時代	絹本著色	113.7×44.8
<a href="#">西行・江口贈答図</a>	清原雪信	江戸時代	絹本著色	94.0×33.1
<a href="#">双鶏図</a>	黒川亀玉(三代)	1802年(享和2) または1862年(文久2)	絹本著色	115.3×43.4
<a href="#">松二唐鳥図</a>	黒川亀玉(二代)	江戸時代	絹本著色	105.0×31.6
<a href="#">溪山飛瀑図</a>	桑山玉洲	江戸時代	紙本淡彩	150.0×28.0
<a href="#">達磨図</a>	啓孫	室町時代	紙本墨画	83.7×46.4
<a href="#">蟻通図</a>	高嵩谷	江戸時代	紙本著色	33.4×56.2
<a href="#">神話図</a>	小林永濯	幕末～明治	絹本著色	106×35
<a href="#">桐菊流水図屏風</a>	酒井抱一	江戸～明治	絹本金地著色	(各)171.8×172.6
<a href="#">大文字屋市兵衛像</a>	酒井抱一	江戸時代	絹本著色	18.4×15.1
<a href="#">白梅鶯・紅葉鹿図</a>	酒井抱一	江戸時代	絹本著色	(各)23.0×22.6
<a href="#">白梅雪松小禽図</a>	酒井抱一	江戸時代	絹本著色	(各)117.2×47.5
<a href="#">富士十二景図押絵貼屏風</a>	定信 印	江戸時代	紙本墨画	(各)126.6×49.7

## 板橋区立美術館収蔵品（古美術）

<a href="#">月見図</a>	山東京伝	江戸時代	紙本淡彩	33.2×53.1
<a href="#">芸妓図</a>	し鳩斎栄里	江戸時代	紙本著色	95.0×37.4
<a href="#">月下柴門美人図</a>	司馬江漢	江戸時代	絹本著色	80.7×25.6
<a href="#">春日神社図</a>	柴田真哉	明治時代	絹本著色	(各)127.2×56.7
<a href="#">貝尽図屏風</a>	柴田是真	明治時代	紙本金地漆絵	158.0×172.6
<a href="#">果蔬蒔絵額</a>	柴田是真	1876年(明治9)	漆塗	37.9×65.5
<a href="#">鴨図</a>	柴田是真	明治時代	絹本著色	112.0×82.0
<a href="#">蜘蛛の巣図</a>	柴田是真	明治時代	紙本漆絵	83.4×54.9
<a href="#">上代雛図</a>	柴田是真	明治時代	絹本著色	49.7×36.1
<a href="#">十二ヶ月短冊帖</a>	柴田是真	明治時代	絹本著色	(各)35.6×6.2
<a href="#">花瓶梅図漆絵</a>	柴田是真	1881年(明治14)	紙本漆絵	84.5×40.4
<a href="#">猫鼠を覗う図</a>	柴田是真	1884年(明治17)	絹本著色	132.1×42.3
<a href="#">麦穂ニ燕・波ニ貝尽図扇面</a>	柴田是真	明治時代	紙本漆絵・紙本金地漆絵	天地18.6 上弦50.0 下弦19.5
<a href="#">龍虎図</a>	島琴陵	1847年(弘化4)	絹本著色	(各)104.4×42.1
<a href="#">花鳥図</a>	清水天民	1788年(天明8)	絹本著色	110.9×42.2
<a href="#">罌粟ニ鷄図</a>	諸葛監	1758年(宝暦8)	絹本著色	111.0×41.0
<a href="#">白梅ニ鳥図</a>	諸葛監	江戸時代	絹本著色	109.9×39.6
<a href="#">松ニ虎図</a>	諸葛監	江戸時代	絹本著色	110.0×45.0
<a href="#">漁父図</a>	鈴木其一	江戸時代	絹本著色	106.6×44.1
<a href="#">双鶴春秋花卉図</a>	鈴木其一	1852年(嘉永5)	絹本著色	(各)109.7×43.2
<a href="#">蝶ニ芍薬図</a>	鈴木其一	江戸時代	絹本著色	92.4×34.2
<a href="#">雑画卷</a>	鈴木守一	江戸時代	紙本淡彩	28.6×654.9
<a href="#">三十六歌仙画帖</a>	住吉具慶	江戸時代	絹本著色	(各)15.1×13.9
<a href="#">徒然草 四季之段図</a>	住吉弘定	江戸時代	絹本著色	70.3×99.6
<a href="#">(表) 春秋遊楽図屏風</a>	住吉廣尚・廣隆	江戸時代	紙本著色	(各)56.7×230.4
<a href="#">(裏) 四季花鳥図屏風</a>				(裏・各)63.5×236.2
<a href="#">佐野渡図</a>	住吉廣守 冷泉為村 賛	江戸時代	絹本著色	104.4×49.0
<a href="#">布袋図</a>	雪村	室町時代	紙本墨画淡彩	25.5×34.5
<a href="#">鯉図</a>	宋紫山	江戸時代	絹本著色	70.0×113.0
<a href="#">牡丹小禽図</a>	宋紫石	江戸時代	絹本著色	125.6×34.6
<a href="#">乙御前鶴図</a>	大文字屋市兵衛	江戸時代	絹本著色	(各)83.4×32.4
<a href="#">秋山獨歩図</a>	立原杏所	江戸時代	絹本著色	78.9×27.3
<a href="#">唐子遊図</a>	建部巢兆	江戸時代	紙本銀地著色	154.9×123.6
<a href="#">夏山黄昏月図</a>	田中訥言 香川黄中 賛	江戸時代	絹本淡彩	96.8×35.8
<a href="#">富士山図</a>	谷文一	1804年(文化元)	絹本淡彩	46.1×73.5
<a href="#">柳ニ鷺図</a>	谷文二	江戸時代	絹本著色	126.5×67.6

## 板橋区立美術館収蔵品（古美術）

<a href="#">梅下双鶏図</a>	谷文中	江戸時代	絹本著色	(各)135.4×45.5
<a href="#">西遊画紀行帖</a>	谷文晁	江戸時代	紙本著色	(各)21.5×15.5
<a href="#">芸妓図</a>	月岡芳年	江戸時代	絹本著色	88.0×29.5
<a href="#">正月羽子突図</a>	月岡芳年	明治時代	絹本著色	27.8×31.5
<a href="#">浅野梅堂母像</a>	椿椿山	江戸時代	絹本著色	66.7×52.3
<a href="#">菊図</a>	椿椿山	1849年(嘉永2)	紙本淡彩	129.2×50.5
<a href="#">君子長命図</a>	椿椿山	1837年(天保8)	絹本著色	108.7×44.3
<a href="#">滝口対客・上野下馬・桔梗下馬図</a>	蹄斎北馬	江戸時代後期	絹本著色	各10.8×44.7
<a href="#">鷹図</a>	天龍道人	1794年(寛政6)	絹本著色	96.4×38.4
<a href="#">花鳥図</a>	董九如	江戸時代	絹本著色	113.5×32.5
<a href="#">水禽図</a>	遠坂文雍	江戸時代	絹本著色	107.5×35.1
<a href="#">葡萄二栗鼠図</a>	遠坂文雍	江戸時代	絹本墨画	90.3×32.2
<a href="#">六歌仙画帖</a>	土佐光成	江戸時代	絹本著色	(各)16.5×14.7
<a href="#">雪竹兔図</a>	戸田忠翰	1796年(寛政8)	紙本墨画	120.0×46.5
<a href="#">立美人図</a>	魚屋北溪	江戸時代	紙本著色	99.5×28.5
<a href="#">桜下太夫図</a>	鳥居清忠(二代)	江戸時代	絹本著色	93.0×40.5
<a href="#">東方朔夏冬山水図</a>	長尾文岱	江戸時代	絹本淡彩	(各)105.3×33.8
<a href="#">柳下二美人図</a>	西川祐信	江戸時代	絹本著色	94.6×43.3
<a href="#">鎌倉江戸道中図巻</a>	沼田月斎	1813年(文化10)	紙本淡彩	18.1×473.0
<a href="#">池水遊鯉図</a>	野口幽谷	江戸～明治	絹本著色	55.2×100.5
<a href="#">四季花鳥図</a>	野崎真一	江戸～明治	絹本著色	(各)145.0×49.7
<a href="#">富士・三保松原図</a>	野崎真一	江戸～明治	絹本著色	119.1×53.5
<a href="#">草花図</a>	長谷川雪旦	江戸時代	絹本著色	90.7×34.6
<a href="#">蝦蟇仙人図</a>	長谷川雪堤	江戸時代	絹本著色	103.2×31.6
<a href="#">朝妻舟図</a>	英一蝶	江戸時代	絹本著色	37.4×56.9
<a href="#">一休和尚醉臥図</a>	英一蝶	江戸時代	紙本墨画淡彩	31.1×42.1
<a href="#">六歌仙図屏風</a>	英一蝶	江戸時代	紙本著色	(各)106.1×296.4
<a href="#">投扇図</a>	英一蝶	江戸時代	紙本著色	31.9×56.6
<a href="#">茶挽坊主悪戯図</a>	英一蝶	江戸時代	紙本著色	30.5×52.0
<a href="#">不動図</a>	英一蝶	江戸時代	紙本著色	98.8×34.0
<a href="#">寿老人図</a>	伝 英一蝶	江戸時代	絹本墨画淡彩	88.2×39.1
<a href="#">土農工商図屏風</a>	英一蜂	江戸時代	紙本著色	(各)154.0×358.6
<a href="#">牡丹二孔雀図</a>	春木南溟	江戸～明治	絹本著色	(各)124.1×55.1
<a href="#">見立六歌仙図</a>	菱川宗理	江戸時代	絹本著色	73.3×50.7
<a href="#">花鳥図</a>	藤田錦江	江戸時代	絹本著色	97.4×29.7
<a href="#">源平合戦図屏風</a>			紙本金地著色	(各)116.6×348.0
<a href="#">(裏)龍虎図屏風</a>	逸見一信	1853年(嘉永6)	(裏)紙本墨画	(裏・各)178.3×360.8

## 板橋区立美術館収蔵品（古美術）

<a href="#">七福神図</a>	逸見一信	1856-1862年(安政3～文久2)	絹本著色	164.6×85.4
<a href="#">布袋唐子図</a>	逸見一信	1856-1862年(安政3～文久2)	絹本著色	71.6×98.5
<a href="#">龍虎図屏風</a>			紙本墨画	(各)178.3×360.8
<a href="#">(裏)源平合戦図屏風</a>	逸見一信	1853年(嘉永6)	(裏)紙本金地著色	(裏・各)116.6×348.0
<a href="#">蛭狩二美人図</a>	抱亭五清	1820年(文政3)	絹本著色	95.7×37.5
<a href="#">芸妓図</a>	北泉戴岳	1819年(文政2)	絹本著色	82.7×34.0
<a href="#">狛と芸妓図</a>	水野蘆朝	1821年(文政4)	絹本著色	93.5×32.9
<a href="#">風竹虎図</a>	源鸞卿	1806年(文化3)	絹本著色	99.0×29.5
<a href="#">富士山図</a>	桃田柳栄	江戸時代	紙本墨画淡彩	42.2×67.5
<a href="#">孤狸図</a>	山本光一	江戸～明治	絹本著色	(各)111.6×50.7
<a href="#">溪流小禽図</a>	融女寛好	江戸後期	絹本著色	52.6×73.4
<a href="#">柳二翡翠図</a>	渡辺玄対	江戸時代	絹本著色	126.0×40.8