

だれも知らないレオ・レオーニ展

会期：2020年10月24日（土）～2021年1月11日（月・祝）

板橋区立美術館

※ アスタリスク付きのタイトルは、キュレーターによってつけられたものです。

※ 会場の都合により展示順は異なることがあります。

1 旅のはじまり

番号	作品タイトル	制作年	技法	所蔵
01-01	「黒いテーブル」シリーズ：「遊びの時間」	1992年頃	油彩、キャンバス	
01-02	「黒いテーブル」シリーズ：「ビスコッティの思い出」	1992年頃	油彩、キャンバス	個人蔵
01-03	絵本原画『フレデリック』	1967年	水彩、パステル、コラージュ、紙	
01-04	「黒いテーブル」シリーズ：スケッチ「女王万歳」	1990年	インク、紙	
01-05	「黒いテーブル」シリーズ：スケッチ「カード」＊	1990年	インク、紙	
01-06	「黒いテーブル」シリーズ：スケッチ「女神」＊	1990年	インク、紙	
01-07	「黒いテーブル」シリーズ：スケッチ「いろいろ」＊	1990年	インク、紙	

2 ミラノ時代

02-01	カンパリ広告案2	1920年代末	インク、紙	
02-02	カンパリ広告案1	1920年代末	インク、紙	
02-03	カンパリの広告案3	1921年代末	インク、紙	
02-04	女性＊	1933年	木版画、紙	
02-05	ジャイアント＊	1933年	インク、紙	
02-06	楽器を持つ2人の人物＊	1930年代	墨、紙	
02-07	製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）新聞広告「モッタ・モッタ・モッタ」	1935年	印刷、紙	
02-08	製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）新聞広告「優秀印モッタ」	1935年	印刷、紙	
02-09	製菓会社モッタ 商品（パネトーネ） 新聞広告「ミラノからヴェネツィアへ直行」	1935年頃	印刷、紙	
02-10	製菓会社モッタ 商品（パネトーネ） 雑誌広告「モッタのパネトーネは事故のもと」	1935年頃	印刷、紙	
02-11	製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）広告原画「海辺」＊	1935年頃	インク、紙	
02-12	製菓会社モッタ コロンバのパンフレット「伝統・伝説」（表面）	1935年頃	印刷、紙	
02-13	製菓会社モッタ コロンバのパンフレット「伝統・伝説」（中面）	1935年頃	印刷、紙	
02-14	製菓会社モッタ 商品（エンメ・エンメ）広告「食べる楽しみが倍増！」 「甘くておいしいエンメ・エンメ」	1930年代後半	印刷、紙	
02-15	製菓会社モッタ 雑誌広告 「モッタ製品は自然に売れるから頭はほかのことに使ってOK！」	1930年代後半	印刷、紙	
02-16	製菓会社モッタ ティールームメニュー	1934～1936年	印刷、紙(スパイラル製本冊子)	
02-17	羊毛製造会社ロッシ ポスター	1936年頃以降	印刷、紙	
02-18	羊毛製造会社ロッシ 商品（糸）ラベル	1936年頃以降	印刷、紙	
02-19	羊毛製造会社ロッシ 商品（糸）タグ	1936年頃以降	印刷、糸、紙	
02-20	羊毛製造会社ロッシ 商品（糸）タグ	1936年頃以降	印刷、紙	
02-21	羊毛繊維工業会ロッシ 広告「兵隊」＊	1936年頃以降	印刷、紙	
02-22	ワインボトルとグリーンピース	1939年	インク、水彩、ボード	
02-23	見世物小屋＊	1939年頃	インク、ボード	
02-24	タイプライターショールーム＊	1939年頃	インク、紙	
02-25	アトリエの天使＊	1939年頃	インク、紙	

3 エイヤー時代

03-01	ニコルソン社 棒やすりの広告「ヴィーナス」＊	1940年代	印刷、紙
03-02	ニコルソン社 棒やすりの広告「自転車」＊	1940年代	印刷、紙
03-03	ニコルソン社 棒やすりの広告「ニワトリ」＊	1940年代	印刷、紙
03-04	ニコルソン社 棒やすりの広告「ネズミ」＊	1940年代	印刷、紙
03-05	月曜日に会おう	1940年代	インク、紙
03-06	独裁者（ダチョウ）	1940年代	インク、紙
03-07	墓碑＊	1940年代	インク、紙
03-08	カメ＊	1940～1950年代	インク、紙
03-09	ライオンの王様とダチョウ＊（部分）	1940～1950年代	鉛筆、紙
03-10	ヤマアラシ＊	1940～1950年代	インク 紙
03-11	閉じた口にハエは入らない	1940～1950年代	インク、紙
03-12	ライオンの王様とブタ＊	1940～1951年代	鉛筆、紙
03-13	ライオンとアシカ＊	1940～1952年代	鉛筆、紙
03-14	成功	1940～1950年代	インク、ボード
03-15	『レディース・ホーム・ジャーナル』誌用雑誌広告 「女性の力をみくびってはならない」没原稿集 「逃げられた獲物たち：レオ・レオーニが後世のために集めて保存」	1941年頃以降	印刷、紙
03-16	ゼネラル・エレクトリック パンフレット「産業エレクトロニクス」	1940年代初期	印刷、紙
03-17	CCA 企業広告 「パルプ素材、製紙工場、パッケージ工場—科学的なパッケージングを目標に」 『Fortune』1941年11月号掲載	1941年	印刷、紙
03-18	CCA 企業広告「松の木からパッケージへ」	1941年頃	印刷、紙
03-19	CCA 企業広告 「オランダ領東インドには武器と解放をもたらす品が紙の箱に詰められて送られる」 『Fortune』1945年2月号掲載	1945年	印刷、紙
03-20	CCA 企業広告「西洋人の偉大な思想」シリーズ「ジョゼフ・アディソン、教育について」 『Fortune』1950年12月号掲載	1950年	印刷、紙
03-21	CCA 企業広告「西洋人の偉大な思想」シリーズ 「プラトンの『国家』より、政治における知恵について」不採用案	1955年頃	印刷、紙
03-22	CCA 企業広告「西洋人の偉大な思想」シリーズ 「エピクテトス『語録』より、哲学の発祥について」	1959年	印刷、紙
03-23	CCA 企業広告「西洋人の偉大な思想」シリーズ「セルヴァンテス作『ドン・キホーテ』より『すべての人は自分の仕業の息子なり』」 『Fortune』1969年8月号掲載	1969年	印刷、紙

4 ニューヨーク時代

04-01	『Fortune』1950年6月号 雑誌表紙「石炭採掘用の新しい道具」	1950年	印刷、紙	
04-02	『Fortune』1952年3月号 雑誌表紙「冷凍オレンジジュース問題」	1952年	印刷、紙	
04-03	『Fortune』1955年7月号 雑誌表紙「企業最高幹部たちの生活」	1955年	印刷、紙	
04-04-01	『Fortune』1957年5月号 雑誌表紙「インドの産業」	1957年	印刷、紙	
04-04-02	『Fortune』1957年6月号 雑誌「インドの産業」	1957年	印刷、紙	
04-05	『Fortune』1960年2月号 雑誌表紙「ニューヨーク」	1960年	印刷、紙	
番号	作品タイトル	制作年	技法	所蔵
04-06	『Fortune』1956年3月号 雑誌表紙「新しい建築技術」 (デザイン：ウォルター・アルナー)	1956年	印刷、紙	
04-07	『Fortune』付録PR冊子 『How to read Fortune in bed (Fortuneをベッドで読む方法)』	1952年	印刷、紙	個人蔵
04-08	『Fortune』 1953年12月号 年間購読贈呈用クリスマスカード	1953年	印刷、紙	

04-09-01	『Fortune』PR冊子 『Design for the printed page (ページのためのデザイン)』	1959～1960年	印刷、紙	
04-09-02	『Fortune』PR冊子 『Design for the printed page (ページのためのデザイン)』	1959～1960年	印刷、紙	
04-10	『Fortune』カット原画 「上を向く5人」* 1949年7月号掲載	1949年	印刷、紙	
04-11	『Fortune』カット原画 「安楽椅子の男」* 1949年7月号掲載	1949年	印刷、紙	
04-12	CBS放送 雑誌広告「どうしてこんなにラジオを聞くのだろうか」 『Fortune』1949年7月号掲載	1949年	印刷、紙	
04-13	CBS放送 PR絵本 『どうしてそんなに聞きたがるのだろう』	1949年	印刷、紙	
04-14	CBS放送 PR絵本『どうしてそんなに聞きたがるのだろう』より「女性たち」*	1949年	印刷、紙	
04-15	CBS放送 コロンビア放送システム広告「大きいよりもっと大きい」	1949年	印刷、紙	
04-16	WNMPラジオ放送 広告原画	1950年頃	コラージュ、水彩、ボード	
04-17	CBS放送加盟局 広告 テレビ チャンネル2	1950年頃	印刷、紙	
04-18	(広告原画) 「3人の男」*	1950年頃	水彩、ボード	
04-19	雑誌用挿絵 「歩く男」*	1949年頃	墨・紙	
04-20	ミルウォーキー・レイトン美術学校 展覧会招待状 (国際企業オリヴェッティ社展)	1952年	印刷・紙	
04-21	オリヴェッティ 『The New Yorker』誌掲載広告の告知カード	1952年頃	印刷、紙	
04-22	ニューヨーク近代美術館 紀要: 「オリヴェッティ 産業におけるデザイン展」 (第20巻第1号、1952年秋号)	1952年	印刷、紙	
04-23	オリヴェッティ 雑誌広告掲載告知葉書 『Time』 1952年11月3日号掲載	1952年	印刷、紙	
04-24	オリヴェッティ 雑誌広告掲載告知葉書 『Time』 1952年11月17日号掲載	1952年	印刷、紙	
04-25	オリヴェッティ 商品 (タイプライター・レッテラ22) 広告	1954年頃	印刷、紙	
04-26	オリヴェッティ 商品 (タイプライター・レッテラ22) 案内パンフレット	1954年頃	印刷、紙	
04-27	オリヴェッティ 商品 (タイプライター・レッテラ22) 広告 『The New Yorker』1954年3月27日号掲載	1954年	印刷、紙	
04-28	オリヴェッティ社 ショールーム(サンフランシスコ)に関する記事の校正紙 『Architectural Forum』1954年9月号掲載	1954年	印刷、紙	
04-29	オリヴェッティ 商品 (プリンター付電卓・ディヴィスンマ14) 企業用郵便広告	1955年頃	印刷、紙	
04-30	オリヴェッティ オフィス・マネージメント協会 (シカゴ) ビジネス展示案内パンフレット	1956年	印刷、紙	
04-31	オリヴェッティ 商品 (卓上計算機) 案内パンフレット	1956年頃	印刷、紙	
04-32	オリヴェッティ 商品 (レキシコン電子タイプライター等) 案内パンフレット	1956年頃	印刷、紙	
04-33	オリヴェッティ 商品 (携帯用タイプライター) 案内パンフレット	1957年頃	印刷、紙	
04-34	オリヴェッティ ショールーム・シカゴ店 オープン告知カード	1956年	印刷、紙	
04-35	オリヴェッティ 広告集表紙 (製品販売店用)	1957年頃	印刷、紙	
番号	作品タイトル	制作年	技法	所蔵
04-36	オリヴェッティ雑誌広告『Office Appliances』1959年5月号掲載	1959年	印刷、紙	
04-37	オリヴェッティ 企業広告『The New York Times』1956年1月4日掲載 (デザイン: ジョバンニ・ピントーリ)	1956年	印刷、紙	
04-38	アメリカ癌協会 ポスター	1950年頃	印刷、紙	
04-39	アメリカ癌協会 ポスター	1950年頃	印刷、紙	
04-40	アメリカ癌協会 ラジオドラマ広告	1952～1953年	印刷、紙	
04-41	ユネスコ ポスター「World on view (世界を見わたす)」	1952年	印刷、紙	
04-42	ニューヨーク近代美術館開館25周年 記念ポスター	1954年	印刷、紙	

04-43	ニューヨーク近代美術館 開館25周年 記念最終報告書・紀要	1955年	印刷、紙	
04-44	ニューヨーク近代美術館 展覧会図録「The Family of Man（人間家族）」	1955年	印刷、紙	
04-45	ニューヨーク近代美術館 展覧会図録「The Family of Man（人間家族）」ハードカバー版	1955年	印刷、紙	
04-46	ニューヨーク近代美術館 30周年記念 展覧会図録「The Family of Man（人間家族）」再版告知ポスター	1959年	印刷、紙	
04-47	アルコア 雑誌広告	1953年	アルミニウム・エンボス加工、印刷、紙	
04-48	デュポン 商品（印刷用インク） 広告	1959年頃	印刷、紙	
04-49	ヴァンテージブックス 書籍表紙 『The Rebel』	1956年	印刷、紙	
04-50	ヴァンテージブックス 書籍表紙 『Of Human Bondage』	1956年	印刷、紙	
04-51	ヴァンテージブックス 書籍表紙 『Where Angels Fear to Tread』	1958年	印刷、紙	
04-52	メリディアン・フィクション 書籍表紙 『The Towers of Trebizond』	1960年	印刷、紙	
04-53	ヴァンテージブックス 書籍表紙 『The Stranger』	1961年	印刷、紙	
04-54	『Print』 挿絵原画 1955年5月・6月号目次掲載	1954年	インク、紙	
04-55	『Print』 挿絵原画 1955年頃掲載	1955年	インク、紙	
04-56	『Print』 用挿絵原画	1955年頃	インク、紙	
04-57	『Print』 用挿絵原画	1955年頃	インク、紙	
04-58	『Print』 1956年4・5月号（第10巻・2号） 雑誌表紙	1956年	印刷、紙	（8コーナーのケース内に展示）
04-59	『Print』 表紙原画 1955年4・5月号掲載	1955年	水彩、紙	（8コーナーのケース内に展示）
04-60	『Print』 1955年5・6月号（第9巻・5号） 雑誌表紙	1955年	印刷、紙	
04-61	『Print』 挿絵 1955年3・4月号（第9巻4号）より 「ラヴェンナ床モザイクの兵士たち」＊	1956年	印刷、紙	（8コーナーのケース内に展示）
04-62	『Print』 台割表	1955年頃	鉛筆、紙	
04-63	『Print』 台割表2	1955年頃	鉛筆、紙	
04-64	製紙工場 広告 「私はアートをそのまま印刷された紙の上に落とし込みます」	1957年頃	印刷、紙	
04-65	ポスターコンペティションポスター	1959年	印刷、紙	
04-66	ポスターのためのイラストレーション原画	1959年頃	コラージュ、紙	
04-67	未刊行書籍のためのスケッチ帖	1961年頃	鉛筆、色鉛筆、コラージュ、インク、紙	
04-68	未刊行書籍『Perception（認知）』のためのストーリーボード	1961年頃	鉛筆、色鉛筆、紙	
04-69	未刊行書籍『Perception（認知）』のための挿絵原画	1961年頃	色鉛筆、紙	
04-70	『Panorama』 1964年8月号 雑誌表紙	1964年	印刷、紙	
04-71	『Panorama』 1965年2月号 雑誌表紙	1965年	印刷、紙	
番号	作品タイトル	制作年	技法	所蔵
04-72	『Panorama』 1965年6月号 雑誌広告	1965年	印刷、紙	

5 政治風刺

05-01	政治風刺「スザンナと長老たち」＊	1945年	不透明水彩、ボード	
05-02	政治風刺「人種問題」＊	1940年代中頃	不透明水彩、板	
05-03	政治風刺「四角の中の人」＊	1940年代中頃	水彩、コラージュ、ボード	
05-04	政治風刺「棺」＊	1945年頃	インク、コラージュ、紙	
05-05	政治風刺「2体のあやつり人形」＊	1945年頃	インク、水彩、紙	
05-06	政治風刺「空気の抜けたヒトラー」＊	1945年頃	インク、紙	
05-07	政治風刺「4人の男」＊	1945年頃	インク、水彩、紙	
05-08	『Fortune』 1952年2月号 雑誌挿絵案「あやつる男」＊	1952年頃	インク、ワックスパステル、紙	

05-09	『Fortune』 雑誌挿絵案 「アメリカとソ連」 *	1952年頃	インク、ワックスパステル、紙
-------	-----------------------------	--------	----------------

6 油彩画

06-01	「ハロウィーン」	1944年	油彩、キャンヴァス
06-02	「ジプシー」	1945年	カゼインテンペラ、キャンヴァス
06-03	「イオリオの娘・オイディプス王」	1946年	カゼインテンペラ、キャンヴァス
06-04	「石棺」	1946年頃	カゼインテンペラ、キャンヴァス
06-05	「首飾り」	1946年頃	油彩、キャンヴァス
06-06	「西海岸」	1948年	油彩、キャンヴァス
06-07	「カーヴィにて」	1948年	油彩、キャンヴァス
06-08	「占い師」 *	1949～1950年頃	油彩、キャンヴァス
06-09	「アコーディオン奏者」	1949年	油彩、キャンヴァス
06-10	「少年とライオン」 *	1940年代後半	油彩、キャンヴァス
06-11	「少女と猫」 *	制作年不明	油彩、キャンヴァス
06-12	「頬杖をつく少年2」 *	1950年頃	油彩、キャンヴァス
06-13	「スカーフをかぶった5人の女性」 *	1960年頃	油彩、キャンヴァス
06-14	「空気」 シリーズ：浄夜その1	1986年頃	油彩、キャンバス
06-15	「空気」 シリーズ：橋	1986年頃	油彩、キャンバス
06-16	「空気」 シリーズ：出会い	1986年頃	油彩、キャンバス

7 想像肖像とプロフィール

07-01	「想像肖像」 シリーズ：高位聖職者	1962年	油彩、キャンヴァス	
07-02	「想像肖像」 シリーズ：悲しみの婦人	1963年	油彩、キャンヴァス	
07-03	「想像肖像」 シリーズ：カルロ・カルダッツォ氏	1963年	油彩、キャンヴァス	
07-04	「想像肖像」 シリーズ：アンナマリア	1963年	油彩、キャンヴァス	
07-05	「想像肖像」 シリーズ：コンチリオ枢機卿	1963年	油彩、キャンヴァス	
07-06	「想像肖像」 シリーズ：エンジニアのフェレッティ氏	1963年	油彩、キャンヴァス	
07-07	「想像肖像」 シリーズ：リエージ氏	1963年頃	油彩、キャンヴァス	
07-08	「想像肖像」 シリーズ：壁紙の前の女*	1963年頃	油彩、キャンヴァス	
07-09	「想像肖像」 シリーズ：金髪の婦人*	1963年頃	油彩、キャンヴァス	
番号	作品タイトル	制作年	技法	所蔵
07-10	幾何学模様の前の男*	制作年不明	油彩、キャンヴァス	
07-11	幾何学模様の前の女*	制作年不明	油彩、キャンヴァス	
07-12	男と女*	制作年不明	油彩、キャンヴァス	
07-13	植物と男	1968年	油彩、キャンヴァス	
07-14	水玉模様のプロフィール*	1963年頃	水彩、鉛筆、紙	
07-15	向き合う男女*	1964年	水彩、紙	
07-16	プロフィールのシルエット*	1964年	色鉛筆、コラージュ、紙	
07-17	『拝受した恵みに感謝を込めて』のためのスケッチ	1966年	鉛筆、紙	
07-18	『拝受した恵みに感謝を込めて』のための習作	1966年	鉛筆、紙	
07-19	『拝受した恵みに感謝を込めて』	1966年	印刷、紙	個人蔵
07-20	試作本『スプーン・リヴァー詩集』（詩：エドガー・リー マスターズ）	制作年不明	水彩、インク、鉛筆、紙	
07-21	試作本『プロフィール』	制作年不明	水彩、鉛筆、クレヨン、紙	
07-22	「プロフィール」 シリーズ：プロフィール	1966年	油彩、板	

8 絵本

08-01	ブリュッセル万博アメリカ特設館「未完の仕事」のためのスケッチ	1958年	鉛筆、紙	(1階に展示)	
08-02	空間の視覚的認知に関する詩のテキスト	制作年不明	印刷、紙	(1階に展示)	
08-03	絵本原画『スイミー』	1963年	水彩、モノタイプ、紙		スロヴァキア 国立美術館
08-04	絵本原画『ペツェッティーノ』	1975年	クレヨン、水彩、コラージュ、紙		
08-05	「黒いテーブル」シリーズ：女王万歳	1991年	油彩、キャンバス		
08-06	絵本原画『マシュアのゆめ』	1991年	鉛筆、水彩、コラージュ、紙		
08-07	「黒いテーブル」シリーズ：月に憑かれたピエロ	1992年	油彩、キャンバス		
08-08	絵本原画『おんがくねずみ ジェラルディン』	1979年	色鉛筆、鉛筆、紙		
08-09	絵本原画『はまべには いしが いっぱい』	1961年頃	鉛筆、紙		
08-10	L*	1963年頃	鉛筆、色鉛筆、紙		
08-11	折り目*	1963年頃	鉛筆、紙		
08-12	A*	1963年頃	鉛筆、色鉛筆、紙		
08-13	小石*	1979年	鉛筆、紙		個人蔵
08-14	石*	1980年頃	鉛筆、紙		
08-15	コレクション2	1983年	鉛筆、紙		
08-16	絵本原画『うさぎを つくろう』	1982年	色鉛筆、鉛筆、コラージュ、紙		
08-17	絵本原画『ひとあし ひとあし』	1960年	水彩、パステル、コラージュ、紙		
08-18	絵本原画『チコと きんいろの つばさ』	1964年	不透明水彩、コラージュ、紙		
08-19	絵本原画『せかい いち おおきな うち』	1968年	色鉛筆、鉛筆、クレヨン、水彩、コラージュ、紙		
08-20	絵本原画『あいうえおの き』	1968年	水彩、紙	版画	
08-21	絵本原画『アレクサンダ と ぜんまいねずみ』	1969年	水彩、コラージュ、紙		
08-22	絵本原画『みどりの しっぽの ねずみ』	1973年	油彩、ボード		
08-23	絵本原画『コーネリアス』	1983年	水彩、パステル、コラージュ、紙		
08-24	絵本原画『ぼくのだ！ わたしのよ！』	1985年	色鉛筆、水彩、コラージュ、紙		
08-25	絵本原画『6わのからす』	1988年	色鉛筆、水彩、コラージュ、紙		

9 平行植物

番号	作品タイトル	制作年	技法	所蔵
09-01	「平行植物」シリーズ：緑の木*	1970年頃	油彩、キャンヴァス	
09-02	「平行植物」シリーズ：「緑の木」のための下絵	1970年頃	鉛筆、紙	
09-03	「平行植物」シリーズ：赤い木*	1970年頃	油彩、キャンヴァス	
09-04	「平行植物」シリーズ：「赤い木」のための下絵	1970年頃	鉛筆、紙	
09-05	「平行植物」シリーズ：昼間の向月葵*	1970年頃	油彩、キャンヴァス	
09-06	「平行植物」シリーズ：夜の向月葵*	1970年頃	油彩、キャンヴァス	
09-07	「平行植物」シリーズ：プロトルビス*	1970年頃	油彩、キャンヴァス	
09-08	「平行植物」シリーズ：向月葵*	1971年	油彩、キャンヴァス	
09-09	「平行植物」シリーズ：クモデの花	1970年頃	鉛筆、紙	
09-10	「平行植物」シリーズ：平行植物	1970年頃	鉛筆、紙	
09-11	「平行植物」シリーズ：3本の木*	1970年頃	鉛筆、紙	
09-12	『スケッチ手帖』	1972年	印刷、紙	個人蔵
09-13	「平行植物」スケッチ手帖 原画	1972年	ボールペン、紙	
09-14	『平行植物』イタリア語版初版（アデルフィ出版）	1976年	書籍	個人蔵

09-15	平行植物		書籍（工作舎/宮本淳訳）	個人蔵
09-16	平行植物		書籍（工作舎/宮本淳訳）	個人蔵
09-17	「平行植物」シリーズ：オコノ族のまじないの小舟	1976年頃	鉛筆、紙	
09-18	「平行植物」シリーズ：キマグレダケ	1976年頃	鉛筆、紙	
09-19	試作本「ソレア」	1976年頃	鉛筆、色鉛筆、コラージュ、ボールペン、紙	
09-20	「平行植物」シリーズ：プロジェクト・幻想の庭	1978年	ブロンズ	
09-21	「平行植物」シリーズ：プロジェクト・幻想の庭のための下絵	1978年	鉛筆、紙	
09-22	「平行植物」シリーズ：ユビナリソウと小石*	1983年頃	鉛筆、紙	

10 鳥シリーズ

10-01	鳥*	1996年頃	油彩、キャンヴァス	
10-02	インスタレーション下絵：鳥*	1996年頃	インク、紙	
10-03	写真 レオーニと「鳥」*	1996年	写真、紙	

11 レオの絵本づくり

11-01	習作	1960年	水彩、紙	
11-02	ゾウ*	1960年	水彩、鉛筆、コラージュ、紙	
11-03	ゾウ（手がた）*	1970年	水彩、紙	
11-04	手をつなぐ2人（手がた）*	1970年	水彩、紙	
11-05	『じぶんだけのいろ』ステンスルパーツ	1975年頃	水彩、コラージュ、紙	
11-06	カメレオン	制作年不明	ブロンズ	個人蔵
11-07	絵本のためのストーリーボード	1980年	ボールペン、紙	
11-08	試作本	1985年頃	水彩、鉛筆、紙	

12 レオのアニメ

番号	作品タイトル	制作年	技法	所蔵
12-01	アニメ「フレデリック」作画素材によるコラージュ	1967年	ワックスパステル、アセテートフィルム、コラージュ、紙	個人蔵
12-02	アニメ「フレデリック」作画素材	1967年	コラージュ、色鉛筆、紙	個人蔵
12-03	アニメ「フレデリック」スケッチ	1967年	ボールペン、色鉛筆、水彩、紙	個人蔵
12-04	アニメ「フレデリック」作画素材	1967年	クレヨン、コラージュ、紙	個人蔵
12-05	アニメ「スイミー」作画素材によるコラージュ	1967年	不透明水彩、アセテートフィルム、コラージュ、紙	個人蔵
12-06	アニメ「スイミー」作画素材	1967年	水彩、クレヨン、コラージュ、紙	個人蔵
12-07	アニメ「スイミー」作画素材	1967年	アクリル、コラージュ、アセテートフィルム	個人蔵
12-08	アニメ「ぼくのだ！ わたしのよ！」ストーリーボード	1986年	鉛筆、ボールペン、紙	個人蔵