

板橋区立美術館 館藏品展「狩野派学習帳 今こそ江戸絵画の正統に学ぼう」

会期：2020年(令和2年)7月11日(土)～8月10日(月・祝)

番号	作品名	作者名	時代	員数	材質	寸法(cm)
1	蓮池蟹図	狩野正信	室町時代(15～16世紀)	一幅	紙本著色	97.1×45.4
2	東坡騎驢図	狩野元信印	室町時代(15～16世紀)	一幅	紙本墨画	39.0×26.1
3	富士山図屏風	狩野探幽	江戸時代(17世紀)	六曲一双	紙本淡彩	各159.6×356.8
4	富士山図	狩野探幽	寛文4年(1665)	一面	絹本墨画	40.1×98.1
5	富士山図	桃田柳栄	江戸時代(17世紀)	一幅	紙本墨画淡彩	42.2×67.5
6	富士見西行・大原御幸図屏風	狩野尚信	江戸時代(17世紀)	六曲一双	紙本淡彩	各155.8×363.4
7	四季花鳥図屏風	狩野常信	江戸時代(17世紀)	六曲一双	紙本著色金砂子散らし	各153.7×351.2
8	西王母図	狩野常信	江戸時代(17世紀)	一幅	絹本著色	118.5×47.3
9	蛤観音図	狩野周信	江戸時代(17世紀)	一幅	絹本著色	30.8×43.4
10	源氏物語 浮舟図	清原雪信	江戸時代(17世紀)	一幅	絹本著色	113.7×44.8
11	西行・江口贈答図	清原雪信	江戸時代(17世紀)	一幅	絹本著色	94.0×33.1
12	一休和尚酔臥図	英一蝶	江戸時代(18世紀)	一幅	紙本墨画淡彩	31.1×42.1
13	茶挽坊主悪戯図	英一蝶	江戸時代(18世紀)	一幅	紙本著色	30.5×52.0
14	探幽筆 倣古名画卷模本	狩野派	江戸時代(17～18世紀)	一卷	紙本淡彩	39.0×1248.0
15	人物花鳥画帖	狩野安信	江戸時代(17世紀)	一帖	紙本淡彩	各30.1×24.8
16	唐画帖	狩野養信(晴川院)	江戸時代(19世紀)	一帖	紙本著色	37.5×31.2
17	唐子遊図屏風	狩野典信(栄川院)	江戸時代(18世紀)	六曲一双	紙本金地著色	各164.9×359.4
18	大黒図	狩野典信(栄川院)	江戸時代(18世紀)	一幅	絹本著色	96.0×197.0
19	四季花鳥図屏風	狩野惟信(養川院)	江戸時代(18世紀)	六曲一双	紙本著色金砂子散らし	各167.3×353.2
20	花鳥図	狩野栄信(伊川院)	文化9年(1812)	一幅	絹本著色	95.0×36.7
21	山水図屏風	狩野栄信(伊川院)	江戸時代(19世紀)	六曲一双	紙本墨画	各161.1×341.2
22	鷹狩図屏風	狩野養信(晴川院)	江戸時代(1819～34年頃)	二曲一隻	絹本著色	123.3×144.0
23	御殿山筑波山遠望図	狩野雅信(勝川院)	江戸時代(19世紀)	双幅	絹本著色	各118.2×43.3
24	桃花西王母図	狩野寛信(融川)	江戸時代(19世紀)	三幅対	絹本著色	各99.5×39.5
25	美人図	狩野章信	江戸時代(18～19世紀)	一幅	絹本著色	42.3×54.0
26	浮世美人風俗図	狩野探信(守道)	江戸時代(18～19世紀)	三幅対	紙本著色金砂子散らし	各72.2×31.4
27	源平合戦図屏風 龍虎図屏風	逸見一信	嘉永6年(1853)	六曲一双	紙本金地著色/ 紙本墨画	各166.6×348.0/ 各178.3×360.8
28	菊慈童図	狩野惟信(養川院)	江戸時代(18～19世紀)	一幅	絹本著色	58.8×118.8
29	七福神図	逸見一信	江戸時代(1856～62年頃)	一幅	絹本著色	164.6×85.4
30	布袋唐子図	逸見一信	江戸時代(1856～62年頃)	一幅	絹本著色	71.6×98.5
31	浮世絵大津之連中図屏風	河鍋暁斎	明治時代(1871年以降)	二曲一隻	紙本著色	135.3×124.6
32	神話図	小林永濯	江戸～明治時代(19世紀)	一幅	絹本著色	106.0×35.0
33	竜口対客・上野下馬・桔梗下馬 図	蹄斎北馬	江戸時代(18～19世紀)	三幅対	絹本著色	各108.0×44.7

No.16のみ寄託作品、ほかは全て板橋区立美術館蔵。