

焼絵

茶色の珍事

板橋区立美術館

会期 2026年3月7日(土)～4月12日(日)

・作品番号は図録の番号と一致しますが、必ずしも会場での陳列順とは一致しません。

・作品番号0008、0019の左隻、0021、0028、0047、0064、0065は、板橋区立美術館では出品せず、中之島香雪美術館にて

2026年4月28日(火)～5月31日(日)に出品されます。

出品目録

作品番号

作品

作者

材質技法／員数

法量 (cm) 縦×横(×高さ、径など)

制作年代

所蔵先

0001
芦蟹・芦鷺図

稲垣如蘭

紙本焼絵／双幅

132.5×50.5

江戸時代(十八～十九世紀)

個人蔵

0006
椿図

稲垣如蘭

紙本焼絵／一幅

38.7×52.0

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0012
牡丹図

猪飼正毅(如翠)

紙本焼絵／一枚

40.5×31.2

江戸時代(十九世紀)

個人蔵

0017
寿老人図

了眠

紙本焼絵／一幅

54.5×38.0

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

0002
三十六鱗図(登龍門図)

稲垣如蘭

紙本焼絵／一幅

153.5×73.0

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0007
梅花図

如仙、戸村後草園賛

紙本焼絵／一幅

99.3×36.0

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0013
関羽図

木村黙老

紙本焼絵／一幅

56.5×32.0

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0018
尼僧図

武田信興、浄生・貞生賛

紙本焼絵／一幅

36.0×51.5

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0003
炎帝(神農)容尊図

稲垣如蘭

紙本焼絵／一幅

147.5×29.5

天保三年(一八三二)

彌記繪菴

0009
亀図

如秀、洞山人賛

紙本焼絵／一幅

33.5×36.8

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0014
女達磨図

木村黙老

紙本焼絵／一枚

55.0×36.5

嘉永元年(一八四八)

村上コレクシヨン

0019
源氏物語五十四首短冊貼
交屏風(石隻)

作者未詳、上田秋成筆

短冊：紙本焼絵／五十四枚

36.3×6.0

屏風：紙本金砂子／
六曲一雙の内右隻

133.0×323.4

江戸時代(十八～十九世紀)

公益財団法人阪急文化財団

逸翁美術館

0004
松茸図

稲垣如蘭

紙本焼絵／一幅

36.5×49.0

江戸時代(十八～十九世紀)

個人蔵

0010
亀図

如峨、謙堂文益賛

紙本焼絵／一幅

31.5×46.0

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0015
石灯籠図

作者未詳、千野貞慎賛

紙本焼絵／一幅

30.0×40.0

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0020
松鷹図

梅雲

絹本焼絵着色／一幅

42.0×58.5

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0005
魚介図

稲垣如蘭

紙本焼絵／一幅

38.7×51.5

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

0011
帚図

如峨、大田南畝賛

紙本焼絵／一幅

101.8×18.3

江戸時代(十八～十九世紀)

個人蔵

0016
眠り布袋図

了眠、国井化月坊賛

紙本焼絵／一幅

35.9×50.8

江戸時代(十九世紀)

西教寺實成坊

022 東方朔図

雲山

紙本焼絵／一幅

131.5×52.5

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

027 竹虎図

白峨

紙本焼絵／一幅

106.0×37.5

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

033 蝦蟇仙人図

白峨

紙本焼絵／一幅

106.0×38.4

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

038 水辺に立つ芸妓図

北鼎如連

紙本焼絵／一幅

37.6×51.5

江戸時代(十九世紀)

滴水軒記念文化振興財団

043 月に蝙蝠図

北鼎如連

紙本焼絵／一枚

35.5×49.0

江戸時代(十九世紀)

村上コレクション

049 花鳥図冊

朴鎮郁

紙本烙画／一冊(八図)

各57.2×31.8

朝鮮時代・癸酉(一八七三)

東京国立博物館

023 虎図

晴山

紙本焼絵／一幅

127.5×54.0

江戸時代(十八～十九世紀)

彌記繪菴

029 布袋図

白峨

紙本焼絵／一枚

40.0×55.7

江戸時代(十九世紀)

東京国立博物館

034 富士山図

白峨

紙本焼絵／一幅

38.6×54.0

江戸時代(十九世紀)

村上コレクション

039 関羽図

北鼎如連

紙本焼絵／一幅

37.8×50.6

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

044 鱧図

北鼎如連

紙本焼絵／一枚

35.7×47.9

江戸時代(十九世紀)

村上コレクション

050 山水図

杞隱

絹本烙画／一幅

122.0×21.9

朝鮮時代(十九～二十世紀)

彌記繪菴

024 梅鶴図

蘭旭

紙本焼絵／一幅

101.8×37.7

安政三年(一八五六)

彌記繪菴

030 面壁九年達磨図

白峨

紙本焼絵／一幅

37.5×53.0

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

035 一富士三茄子図

白峨

紙本焼絵／一幅

39.1×54.0

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

040 三味線を奏でる布袋図

北鼎如連、樸亭琴魚賛

紙本焼絵／一幅

38.0×51.5

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

045 武人騎馬図

北鼎如連

紙本焼絵／一枚

49.5×33.6

江戸時代(十九世紀)

個人蔵

051 山水図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

102.5×30.6

朝鮮時代以降(二十世紀)

彌記繪菴

025 月芦雁図

白峨

紙本焼絵／一幅

39.0×52.3

江戸時代(十九世紀)

個人蔵

031 達磨図

白峨

紙本焼絵／一幅

40.3×53.9

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

036 富士駒図

白峨

紙本焼絵／一幅

38.2×54.5

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

041 文読遊女図

北鼎如連

紙本焼絵／一枚

36.0×49.2

江戸時代(十九世紀)

村上コレクション

046 武人騎馬図

北鼎如連

紙本焼絵／一枚

49.0×34.1

江戸時代(十九世紀)

個人蔵

052 山水図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

97.8×29.8

朝鮮時代以降(二十世紀)

個人蔵

026 露草狗子図

白峨

紙本焼絵／一幅

83.0×37.5

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

032 達磨立姿図

白峨

紙本焼絵／一幅

107.0×37.5

江戸時代(十九世紀)

彌記繪菴

037 江戸の花名勝会ほ八番組

白峨、歌川国貞、泉山松月

紙本色摺／一枚

35.4×23.6

文久二年(一八六二)刊

彌記繪菴

042 山水図

北鼎如連

紙本焼絵／一枚

35.5×48.9

江戸時代(十九世紀)

村上コレクション

048 初鱈図

浅井心翠、星霜庵北正賛

紙本焼絵／一幅

38.4×53.0

江戸(明治時代)(十九世紀)

彌記繪菴

053 山水図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

123.9×60.8

朝鮮時代以降(二十世紀)

村上コレクション

054 花鳥図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

93.0×28.4

朝鮮時代以降(二〇世紀)

高麗美術館

059 鵲菊石図

朴秉洙

紙本烙画／一枚

97.5×30.0

朝鮮時代以降(二〇世紀)

個人蔵

066 牡丹小禽図

朴鎮燧

紙本烙画／一幅

93.5×29.4

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

071 竹図

石南

絹本烙画／一幅

102.7×33.7

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

075 竹製牛骨飾烙竹粧刀

作者未詳

竹製烙画、牛骨／一口

13.8×径1.9

朝鮮時代以降(二〇世紀初期)

日本民藝館

079 山水図

作者未詳

紙本烙画／一幅

92.2×29.8

朝鮮時代(十九～二〇世紀)

海の見える杜美術館

055 蘭蝶春図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

94.3×30.3

朝鮮時代以降(二〇世紀)

村上コレクション

060 梅小禽図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

30.8×101.0

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

067 蘭石図

白南龍

紙本烙画／一幅

96.7×28.8

朝鮮時代以降(二〇世紀)

高麗美術館

072 鳥と蓮図

三山

紙本烙画／一幅

79.2×28.0

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

076 合竹扇

作者未詳

竹製烙画、油紙、牛骨／一面

32.0×54.0

朝鮮時代以降(一九三〇年代)

日本民藝館

080 ①書破琴詩後
②醉筆図

③顏真卿争坐位帖

①②范子振、③張貞

①②紙本焼絵、③絹本墨書／一卷

①28.0×22.3

②28.1×21.7

③21.5×24.5

清時代(十七～十九世紀)

彌記繪卷

056 竹鶴図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

95.3×28.5

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

061 葡萄図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

89.7×29.8

朝鮮時代以降(二〇世紀)

個人蔵

068 芦雁図

白南哲

紙本烙画／一幅

99.0×28.5

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

073 花鳥図

作者未詳

紙本著色／一幅

80.0×34.8

朝鮮時代以降(二〇世紀)

個人蔵

077 両齒櫛胴部

作者未詳

竹製烙画／一本

24.3×1.4×厚40.2

朝鮮時代以降(一九三〇年代)

日本民藝館

081 錫福図

章錦

紙本焼絵／一幅

127.4×51.3

清時代(十八世紀)

京都国立博物館

057 竹小禽図

朴秉洙

紙本烙画／一枚

97.0×30.0

朝鮮時代以降(二〇世紀)

個人蔵

062 花鳥図屏風

朴桂淡

紙本烙画／四曲二隻

各扇：95.5×30.0

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

069 芭蕉図

白南哲

紙本烙画／一幅

91.1×27.3

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

074 短簫

作者未詳

竹製烙画／五本

左上

42.6×径2.3

42.5×径2.2

42.0×径2.0

42.4×径2.2

42.4×径2.2

朝鮮時代以降(一九三〇年代)

日本民藝館

078 両齒櫛胴部

作者未詳

竹製烙画／二本

左上

31.5×1.3×厚40.4

28.4×1.3×厚40.4

29.2×1.3×厚40.4

朝鮮時代以降(一九三〇年代)

日本民藝館

082 花鳥図

作者未詳

紙本焼絵／一幅

133.5×39.0

清時代(十八～十九世紀)

彌記繪卷

058 菊蝶図

朴秉洙

紙本烙画／一幅

101.1×30.1

朝鮮時代以降(二〇世紀)

個人蔵

063 歲寒三友図

朴桂淡

紙本烙画／一幅

95.5×29.8

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

070 柳図

白鶴起

紙本烙画／一幅

92.2×28.4

朝鮮時代以降(二〇世紀)

彌記繪卷

083

西王母図

沈達

紙本焼絵／一幅

91.6×43.0

中華民国八年(一九一九)

村上コレクション

084

梅に叭々鳥図

作者未詳

紙本焼絵／一幅

34.0×15.8

中華民国時代(二〇世紀)

個人蔵

085

焼絵羽子板

作者未詳

木製焼絵着色／一式

最大：54.3×19.5×2.0

最小：36.0×11.5×1.2

大正～昭和時代(二〇世紀)

彌記繪菴

086

Molluscant モルスカント

辻野榮一

樟、樟の表面を半田にて等で

焦がして制作／一体

147.0×37.0×33.0

平成二十三年(二〇一一)

作家蔵

087

伸びゆく生の形

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

51.5×27.8

平成二十五年(二〇一三)

個人蔵

091

伸びゆく生の形

辻野榮一

パーニングペンによりボール紙

を焦がして制作／一点

90.0×60.0

平成二十六年(二〇一四)

作家蔵

095

Asteroida アステロイデア

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

34.0×34.0

平成二十五年(二〇一三)

作家蔵

096

『おちかみとしちひさのこぎぎ』

絵本原画

猫野へすか(絵)・末吉暁子(文)・

フレール館

木製焼絵着色／五点

各47.0×32.0

平成三〇年(二〇一八)、同年刊

作家蔵

103

猫はとさどさ、目に見えな

ものを見てゐるN.O.2

猫野へすか

木製焼絵着色／一点

24.5×16.0×1.5

令和七年(二〇一五)

作家蔵

088

Dalbella ダルベラ

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

50.0×50.0

平成二十三年(二〇一一)

作家蔵

092

伸びゆく生の形

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

84.1×59.4

令和元年(二〇一九)

作家蔵

096

群像

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

79.0×110.0

令和二年(二〇一〇)

作家蔵

100

『11月の猫』絵本原画

猫野へすか(絵)・文・自費出版

木製焼絵着色／四点

各27.7×22.5

令和四年(二〇一二)、同年刊

作家蔵

104

『はんぶんライオン』絵本原画

猫野へすか(絵)、大原悦子(文)・

福音館書店

木製焼絵着色／五点

各42.3×34.5

令和五年(二〇一三)

令和六年(二〇一四)刊

作家蔵

089

群

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

60.0×60.0

平成二十五年(二〇一三)

作家蔵

093

Ceramoglia セラモグリア

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

38.0×38.0

平成二十六年(二〇一四)

作家蔵

097

Swaying Hands

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

84.1×59.4

令和七年(二〇一五)

作家蔵

101

聖母子

猫野へすか

木製焼絵着色／一点

20.0×18.0×2.0

令和元年(二〇一九)

作家蔵

105

『心をケアする猫々ロケット占』

原画

猫野へすか(絵)、高橋桐矢(文)・

雷鳥社

木製焼絵着色／二十二点

各21.0×14.7

令和七年(二〇一五)、同年刊

作家蔵

090

Pinelbino ピネルビノ

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

41.0×29.0

平成二十六年(二〇一四)

作家蔵

094

Asteroida アステロイデア

辻野榮一

パーニングペンによりケント

ボードを焦がして制作／一点

34.0×34.0

平成二十五年(二〇一三)

作家蔵

098

遊遊心心

猫野へすか

木製焼絵着色／一点

75.0×57.5

平成三〇年(二〇一八)

作家蔵

102

ラッコちゃん

猫野へすか

木製焼絵着色／一点

28.0×13.5×1.5

令和七年(二〇一五)

作家蔵