



令和8年度
みなさんにおすすめしたい本

ていがくねん

板橋区教育会学校図書館研究部
板橋区立図書館児童担当者会

令和8年度 みなさんにおすすめしたい本

ていがくねんむけ

板橋区教育会学校図書館研究部
板橋区立図書館児童担当者会

	No.	書名 (ほんのなまえ)	作者 (つくったひと)	出版社	記号
も の が た り	1	雨の日の地下トンネル	鎌田 歩/作	アリス館	E
	2	ありがとう、アーモ!	オーグ・モーラ/文・絵	鈴木出版	E
	3	おはなしはどこからきたの? 南アフリカのわかしぼなし	さくま ゆみこ/文	B L 出版	E
	4	かえるをのんだととさん	日野 十成/再話	福音館書店	E
	5	かわにくまがおっこちた	リチャード・T. モリス/著	岩崎書店	E
	6	このかべどうする? みらいへのちから	二歩/作・絵	くもん出版	E
	7	そらをとびたかったペンギン	申 ももこ/作	学苑社	E
	8	ぞろりぞろりとやさいがね	ひろかわ さえこ/作	偕成社	E
	9	たびするてんとうむし	イザベル・シムレール/文・絵	岩波書店	E
	10	タンポポ あの日をわすれないで	光丘 真理/文	文研出版	E
	11	たんぼほのちいさいたねこちゃん	なかや みわ/さく	学研教育みらい	E
	12	ともだちのかたち	ダニエラ・ソーラ/ぶん・え	岩崎書店	E
	13	ネコになりたかったクモのルイージ	ミシェル・ヌードセン/さく	岩崎書店	E
	14	へいわってどんなこと?	浜田 桂子/さく	童心社	E
	15	ベンソン先生にあたしはきつと☆はもらえない	ジェニファー・K. マン/作	光村教育図書	E
	16	ぼくって、ステキ?	ファン インチャン/文	光村教育図書	E
	17	ほんやねこ	石川 えりこ/作	講談社	E
	18	リスのエピフライ探検帳 マツボックリの大変身	飯田 猛/著	技術評論社	E
	19	<u>わたしのとなりのヒロトくん</u>	くすのき しげのり/さく	東洋館出版社	E
	20	どろぼうジャンポリ	阿部 結/作	ほるぷ出版	917^
	21	きみのなまえ	あんず ゆき/作	佼成出版社	917^
	22	つくしちゃんとおねえちゃん	いとう みく/作	福音館書店	911^
	23	コアラのなみだ だれもいなくなったユーカリの森のこえ	今西 乃子/作	合同出版	917^
	24	あらいぐまのせんたくもの	大久保 雨咲/作	童心社	91材
	25	みてるよ! 父ちゃん!!	くすのき しげのり/作	文溪堂	917^

☆リストの作成にあたっては次のようなことをめやすとして本を選びました。

- 1 たのしく、おもしろく読め、子どもの気持ちにあった親しみやすい本
- 2 子どものねんれいに合った、読みやすく夢のある本

3 みんなが知っている有名なものがたりは、できるだけリストにいれないようにしました。

みなさん、本は好きですか？ ことしも「みなさんによんでほしい」本を、えらんでみました。ぜひ、よんでみてくださいね。また、えらんだ本のほかにもたくさんよい本が、学校のとしょかんやくりつとしょかんにありますので、かりてよんでみてくださいね。

	No.	書名 (ほんのなまえ)	作者 (つくったひと)	出版社	記号
ものがたり	26	しんばいなことがありすぎます！	工藤 純子/作	金の星社	91ク
	27	ひみつのとっくん	工藤 純子/作	金の星社	91ク
	28	そのときがくるくる	すず きみえ/作	文研出版	91ス
	29	どろだんご、さいた	中住 千春/作	フレーベル館	91カ
	30	ともだちはしおりのこぶた	真山 みな子/作	金の星社	91マ
	31	2番めにすき	吉野 万里子/作	くもん出版	91ヨ
	32	かしこいうさぎのローズパッド	ルドウィッヒ・ペーメルマンス/ぶん・え	大日本図書	93ハ
	33	<u>ゴインキョとチーズどろぼう チュウチュウ通り1番地(ほか9さつ)</u>	エミリー・ロッダ/作	あすなる書房	93ロ
ことば・詩	34	ことばあそびレストラン	石津 ちひろ/文	のら書店	E
	35	漢字はうたう	杉本 深由起/詩	あかね書房	E
	36	詩はともだち みみずのたいそう (ほか1さつ)	市河 紀子/編	のら書店	91ミ
しゃかい・しぜん	37	うまれてくるよ海のなか	高久 至/しゃしん	アリス館	E
	38	おすしやさんにいらっしやい！ 生きものが食べものになるまで	おかだ だいすけ/文	岩崎書店	E
	39	おばあちゃん、ぼくにできることある？	ジェシカ・シェパード/さく	偕成社	E
	40	かなへび	竹中 踐/ぶん	福音館書店	E
	41	<u>くだものはななんのはな？</u>	宮崎 祥子/構成・文	岩崎書店	E
	42	くもとそらのえほん	五十嵐 美和子/作・絵	PHP 研究所	E
	43	すごいね！みんなの通学路	ローズマリー・マカーニー/文	西村書店	E
	44	どこからきたの？おべんとう	鈴木 まもる/作・絵	金の星社	E
	45	しらべるちがいのずかん	おかべ たかし/文	東京書籍	03
	46	ナージャの5つのがっこう	キリーロバ・ナージャ/ぶん	大日本図書	37
	47	いろんないきものがぞくのカタチ	澤口 たまみ/文	福音館書店	48
	48	みつけたよ！だんごむし	—	ひさかたチャイルド	48
	49	2だい目びょういんきんむ犬 モリスのでばんです！	若月 としこ/作	岩崎書店	49
	50	<u>うめぼしつくれたよ</u>	—	ひさかたチャイルド	59

※ 板橋区立図書館の本は「記号」で分類されています。

※ 書名にアンダーラインのある作品は、今年度選ばれた作品です。

1



「雨の日の地下トンネル」

鎌田歩／作
アリス館

たくさん雨がふった日の道路にたまたま雨水はどこへ？ あふれた川の水が町にくることが少ないのはなぜだろう？ そんなふとした雨のこたえをさがしに『雨の日の地下トンネル』をたんけんしよう！

2

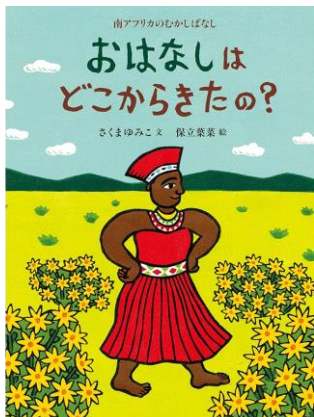


「ありがとう、アーモ！」

オーゲ・モーラ／文・絵
三原泉／訳
鈴木出版

おいしそうなおいさにさそわれてアーモのところに町中の人々がたずねてきます。たっぷりにこんだところとのシチューをみんなに分けてあげていたら、とうとうおなべのなかはからっぽに…。アーモのごはんはどうなるの？

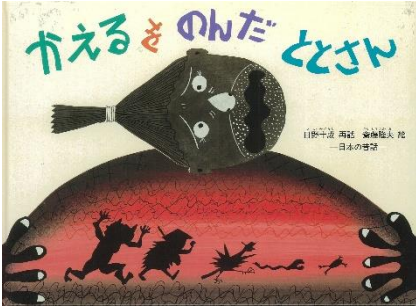
3



「おはなしはどこからきたの？」

みなみ南アフリカのおかしな話
さくま ゆみこ／文
保立 葉菜／絵
BL出版

子どもたちに「おはなしをきかせて」といわれたマンザンダバ。かんがえても、ひとつもうかんでこないのに、マンザンダバは「おはなし」をさがしに出かけます。はたして、マンザンダバは、「おはなし」を見つけることができるのでしょうか。



「かえるをのんだととさん」

日野十成／再話
斎藤隆夫／絵
福音館書店

おなかが痛くな^{いた}ったととさん、おしよ
うさまからかえるを飲^のむとい^いぞと言
われた。飲^のみこ^のんでみ^いるとおな^いかは痛
なくな^なったが、かえるがお^ななかの中
で歩^{ある}きだ^あして気^き持^もち悪^{わる}くな^つった。次^{つぎ}
におし^いようさまが言^いったのは…。



「かわにくまがおっこちた」

リチャード・T・モリス／著
レウィン・ファム／絵
木坂涼／訳
岩崎書店

かわ
川にくまがお^こちて、どん^どん^どん^どなが
されてい^いきます。そこへ^どう^ぶつ^たち
がどん^どん^どん^どあ^つま^つてき^ました。み^ん
な^なです^すむ^とた^のしい^し、ゆ^うき^がで
てき^ます。さ^あ、ば^うけ^んに^しゅ^っぱ^つ
で^す！



「このかべどうする？」

みらいへのちから」
二歩／作・絵
くもん出版

「な^ながあ^あってもま^まっ^すぐ^すす^すむ。」と
き^めた^ぼく^のま^えに、た^かい^かべ^があ
ら^われた。か^べを^こえ^よう^とが^んば^る
ぼ^く。き^みな^らど^うや^って^きり^ぬけ^る
か^な？

と^もだ^ちや^クラ^スメ^イト^とい^っし^よに
か^んが^えて^みよ^う。

7

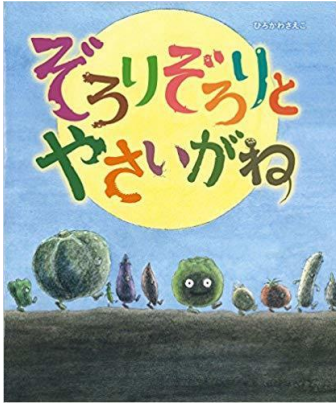


「そらをとびたかったペンギン」

もももこ / 作
shizu / 協力
はやしみこ / 絵
学苑社

もり
森にすむペンギンのモモはみんなのよう
にとぶことができません。がんばっ
てみたけれど、やっぱりみんなのよう
にはできません。ぼくはダメなこなん
だ…みんなとちがうってだめなこと？
モモといっしょにかんがえてみよう。

8



「ぞろりぞろりとやさいがね」

ひろかわさえこ / 作
偕成社

きゅうり、トマト、じゃがいもたちが
れいぞうこのなかからとびだした。
にんげんが食べるのをわすれた野菜た
ちです。
いかりにもえる野菜たちの前にみみず
おしょうがやってきて…

9



「たびするてんとうむし」

イザベル・シムレール / 文・絵
石津ちひろ / 訳
岩崎書店

ななほしてんとうは、あんしんしてた
まごがうめる場所をさがしに、はてし
なくひろがるみどりの世界へとびたち
ます。でも行く先ざきでほかの虫たち
においだされてしまい…。いろいろな
虫のことが学べるおはなしです。

10



「タンポポ あの日をわすれないで」
光丘真理／文
山本省三／絵
文研出版

2011年3月11日、おおきな地震がおり、つなみが町をおそいました。ひなんじよでの生活、ともだちの転校。あの日からのかなしみと、そして未来へのきぼうがかかれた絵本です。

11



「たんぽぽのちいさいたねこちゃん」
なかやみわ／さく
学研教育みらい

「わたしは、ちいさくてよわい」とおもっている、わたげの子、たねこちゃん。わたげのきょうだいたちが空へとびたっても、どこへもいけません。たねこちゃんは花をさかせることができるかな？

12



「ともだちのかたち」
ダニエラ・ソーサ／ぶん・え
木坂涼／やく
岩崎書店

ともだちがいなくておもったら、まわりを見してみよう。いっしょにおおわらいすることもあれば、けんかすることもある。遠くにいても、ことばを話さなくてもともだち。

ともだちにはいろいろなかたちがあると教えてくれる一冊です。

13



「ネコになりたかったクモのルイージ」
 ミシェル・ヌードセン／さく
 ケビン・ホークス／え
 福本友美子／やく
 岩崎書店

こネコがほしかったおばさんは、家に
 はいりこんだクモにルイージと名前をつ
 けて、ネコとしてかわいがります。ル
 イージがネコになりきっていたある日、
 おばさんのともだちに会うことに…。
 ほんとう本当はクモだとみんなに知られてしま
 うのでしょうか。

14



「へいわってどんなこと？」
 浜田桂子／さく
 童心社

へいわってどんなこと？ あそべるこ
 と、ねむれること、べんきょうできるこ
 と。
 へいわってこんなことを子どもたちへ
 つたえる本。

15



「ベンソン先生に
 あたしはきっと☆はもらえない」
 ジェニファー・K. マン／作
 青山南／訳
 光村教育図書

よくできた子をほめるとき、☆をつけて
 くれる、ベンソン先生。ローズは、☆を
 もらえないとおちこむが…。自分のよい
 ところを探そうとする女の子と、見
 つけようとする先生のお話。

16



「ぼくって、ステキ？」

ファンインちゃん／文
イミョンエ／絵
おおたけきよみ／訳
光村教育図書

あるひ、^{がっこう}学校でとなりのせきのキム・ギョンヒが「すてき……」とつぶやいた。それってぼくがすてきってこと？うれしくなるけど、“すてき”ってどういことだろう。^{おとこ}男の子のきもちが、いきいきとえがられます。

17



「ほんやねこ」

石川えりこ／作
講談社

^{ほん}本やのねこがまどをしめわすれてしまったある日の夕方。本の中のとうじょうじんぶつたちが^{かぜ}風で外にとばされてしまいました。ピノキオにシンデレラにチルチルとミチル…みんな^{ほん}ぶじに本やにもどることができるでしょうか。

18



「リスのエビフライ^{たんけんちゆう}探検帳

マツボックリの大変身！」

飯田猛／著
技術評論社

^{もり}森のなかでエビフライをみつけたよ。じつはこれ、リスがマツボックリをかじたもの。この絵本はリスが森でマツボックリをエサにくらすすがたを、たのしくしようかいしています。

よめばきつとエビフライをさがしたくなりますよ。



「わたしのとなりのヒロトくん」
くすのき しげのり／さく
酒井 以／え
東洋館出版社

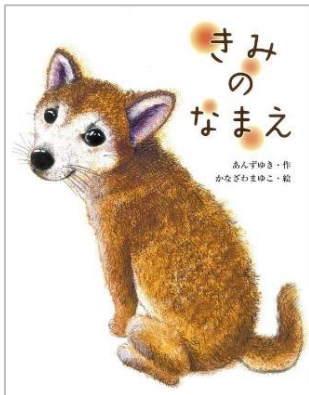
せきがえで、となりどうしになったヒロトくん。おうちではかぞくとおはなしするの、学校ではだれともおはなししない。わたしがあいさつしても何も言わないから、なかよくなれないとおもっていたけれど…。



「どろぼうジャンボリ」
阿部 結／作
ほるぷ出版

ふうがわりなどろぼうジャンボリは、みんなのおうちから、あるものをぬすみだします。それは、ジャンボリにとって、とってもだいじなたからものですが、あるとき、ひとつも見つからなくなってしまい…。

ジャンボリがおこした、ちいさなきせきのおはなしです。



「きみのなまえ」
あんずゆき／作
かなざわまゆこ／絵
佼成出版社

学校の帰り道、たくとはのら犬を見かけます。「きたない」「ぜったい、くさい」と友だちはわる口を言うけれど、びくびくしてさびしそうなようすが気になって…。犬を通じて、人と人がつながるものがたりです。



「つくしちゃんとおねえちゃん」
 いとうみく／作
 丹地陽子／絵
 福音館書店

お姉^{ねえ}ちゃんはがんばりや。
 お姉^{ねえ}ちゃんはよわみをみせない。お姉^{ねえ}ちゃん
 ちゃんはちょっといじわる。でもほん
 とうはやさしい。姉^{あね}と妹^{いもうと}のすなおじ
 ゃないけど大^{だい}好きなきもちがあふれた
 ものがたりです。



「コアラのなみだ」
 だれもいなくなったユーカリの森^{もり}のこえ」
 今西乃子／作
 水野哲男／監修
 サトウユウ／絵
 合同出版

大き^{おお}なしまのユーカリの森^{もり}にコアラの
 パマ親^{おやこ}子がすんでいました。人間^{にんげん}がち
 きゅうをよごしてしまったせいで天気^{てんき}
 がおかしくなりカラカラになった森^{もり}で
 大火事^{おおかし}が・・・人間^{にんげん}がしぜんやど
 うぶつとともに生きる大切^{たいせつ}さを教え^{おし}てく
 れるおはなしです。



「あらいぐまのせんたくもの」
 大久保雨咲／作
 相野谷由起／絵
 童心社

せんたくがとくいなあらいぐま。でも
 「かなシミ」がついたハンカチはなか
 なかきれいになりません。そこで、コ
 インランドリーにやってきたおばあ
 さんにハンカチをせんたくしてほし
 いとおねがいすると…？

25



「みてろよ! 父ちゃん!!」
くすのきしげのり / 作
小泉るみ子 / 絵
文溪堂

うんどうかい
運動会うんどうかいのときうんどうかいよううんどうかいそううんどうかいで、いちばんうんどうかいにな
るところうんどうかいを父ちゃんうんどうかいにみてほうんどうかいしい。なの
に、父ちゃんうんどうかいは大工うんどうかいのしごとうんどうかいをぬけられ
ないって。

がっかりうんどうかいしたアキヨシうんどうかいだったけど、
運動会うんどうかいの前うんどうかいの夜、運動場うんどうかいにいる父ちゃんうんどうかい
をみて…。

26



「しんばいなことが あります!」
工藤純子 / 作
吉田尚令 / 絵
金の星社

しょうがっこう
小学校しょうがっこうににゆうがくしょうがっこうして、ふあんしょうがっこういっ
ぱいしょうがっこうのももちゃん。

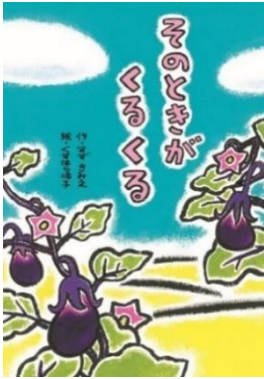
でも、あつけらかんしょうがっこうとしたかしょうがっこうずましょうがっこうくしょうがっこうん
のようすしょうがっこうをしょうがっこうみて、いっしょうけんめい
かんがえしょうがっこうます。どうすしょうがっこうればいいしょうがっこうのか
な? どっちがしょうがっこう正しいしょうがっこうかな?
子どもしょうがっこうのきもちしょうがっこうに よりしょうがっこうそうしょうがっこうものがたり
です。

27



「ひみつのとっくん」
工藤純子 / 作
田中六大 / 絵
金の星社

さかあがりひみつのとっくんがひみつのとっくん大きひみつのとっくんらいなひみつのとっくんぼく。こひみつのとっくんっひみつのとっくんそり
れんしゅうひみつのとっくんをはひみつのとっくんじめたひみつのとっくんところ、そこひみつのとっくんにク
ラスひみつのとっくんのひみつのとっくん人ひみつのとっくん気ひみつのとっくん者ひみつのとっくんぐひみつのとっくんっひみつのとっくんちひみつのとっくんんひみつのとっくんのひみつのとっくんすがたひみつのとっくんが…。
苦手ひみつのとっくんなひみつのとっくんことがひみつのとっくんあひみつのとっくんってひみつのとっくんもひみつのとっくんだいひみつのとっくんじひみつのとっくんょうひみつのとっくんぶ。お
たがひみつのとっくんいひみつのとっくんをひみつのとっくんおうひみつのとっくんえんひみつのとっくんしひみつのとっくんょう。お
みんなひみつのとっくんでひみつのとっくんひみつひみつのとっくんのとひみつのとっくんっひみつのとっくんくんひみつのとっくんのはひみつのとっくんじひみつのとっくんまり
だ!



「そのときがくるくる」

すずきみえ／作
くすはら順子／絵
文研出版

だれにだって、きれいなたべものはあるよね。たくまは「ナス」がきれい。
だい
大すきなきゅうしょくも、ナスがはい
入っているのとたのしくない。するとある
ひ
日、おじいちゃんが「そのときがくる」ってはなしをしてくれた。



「どろだんご、さいた」

中住千春／作
はせがわかこ／絵
フレール館

ひっこしをすることになったはるか。
おさななじみのすずちゃんが、ふたりの
おもいでのどろだんごをくれました。
た。
あたらしいおともだちができて…。

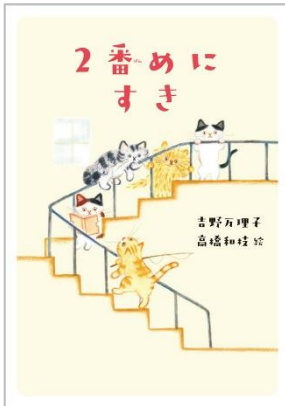


「ともだちはしおりのこぼた」

真山みな子／作
山西ゲンイチ／絵
金の星社

「ぼく、ぷーもん」

ほん
本にはさんだしおりから、ぷーもんが
とびだしてきた！ はじめてひとりで
おはなしをよんでいる子が、しおりを
つけた時にだけあらわれるあいぼう
なんだって。
みんなもあいぼうといっしょにほん
をよんでみて！



「2番めにすき」

吉野万理子／作
高橋和枝／絵
くもん出版

ネコのナッチの学校にプリシラが転校してきました。プリシラは一番のともだちをきめては、いつもいっしょにしようとしています。一番になれないナッチですが、ひとりであるたのしさにも気づきます。ともだちってなんだろう？

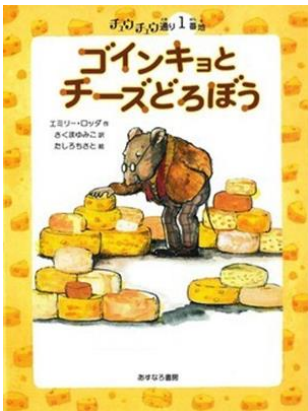


「かしいこいうさぎの

ローズバッド」

ルドウィヒ・ベームルマンズ／ぶん・え
小宮由／やく
大日本図書

ある日、一さつの本をみつけたローズバッド。いろいろなどうぶつがでてくるその本には「ウサギはおく病ですぐにげる」とかかれていて…！ 怒ったローズバッドがかんがえた“かしい作戦”ってなんだとおもう？



「ゴインキョとチーズどろぼう

チュウチュウ通り 1番地」(ほか9さつ)
エミリー・ロッダ／作
さくま ゆみこ／訳
たしろ ちさと／絵
あすなろ書房

ネコイランの町のチュウチュウ通りには、ゆかいなハツカネズミがたくさんすんでいます。ある日、お金もちネズミのゴインキョがおたからのチーズをぬすまれそうになり…。

ハツカネズミたちがすむ町でおこる楽しいおはなしシリーズです。

34



「ことばあそびレストラン」

石津ちひろ／文
石井聖岳／絵
のら書店

「あいうえお…」のリズムにあわせて、食べ物たちがつぎつぎにとうじょうする、とってもゆかいなことばあそびえほん。ひらがなをおぼえて、きみもいっしょにあそんでみよう。

35



「漢字はうたう」

杉本深由起／詩
吉田尚令／絵
あかね書房

「春」「天」「傘」など漢字一文字から
そうぞうした詩のえほん。
漢字と詩、ふたつをたのしくよんでみよう。

36



「詩はともだち みみずのたいそう」

(ほか1さつ)
市河紀子／編
西巻茅子／画
のら書店

「たんぽぽ」、「おなら」、「なわとび」、「うさぎ」1冊でいろいろな詩が楽しめます。
みんなのすぐそばにあるものばかりなので、お気に入りの詩を見つけてね。



「うまれてくるよ海^{うみ}のなか」

高久至／しゃしん
かんちくたかこ／ぶん
アリス館

さかなは、どうやって たまご を 守るのかな？
あつ、やっぱり 岩^{いわ}の下^{した}にかくすんだ！
お母^{かあ}さんも 殻^{から}に入れて 守るんだね！
お父^{とう}さんは…くち^{くち}のなか^{なか}に たまご^{たまご}があるよ！？
などなど、 たまご^{たまご} まも^{まも} うみ^{うみ} い^いの^のち^ちの^のち^ち
いっしょうけんめい^{いっしょうけんめい} すかた^{すかた} しゃしん^{しゃしん} しょうかい^{しょうかい}
の 一生懸命な 姿^{すがた} を 写真^{しやしん} で 紹介^{しょうかい} しま^すす。



「おすしやさんにいらっしやい！
生きものが食べものになるまで」

おかだだいすけ／文
遠藤宏／写真
岩崎書店

おすしって どうして あんなに おいしい
のかな？ おすしやさん に行^いって 海^{うみ}で
つりあげられたばかりの ぴちぴちのお
さかな^{さかな} を じっくり と かんさつ したら、ひみ
つがわかるかも！



「おばあちゃん、
ぼくにできることある？」

ジェシカ・シェパード／さく
おびかゆうこ／やく
偕成社

オスカーはおばあちゃんがだいすき。ず
っといっしょにいたいけど、おばあちゃ
んはおとしよりのための家^{いえ}にひっこす
ことに。さいきんいろいろなことをわす
れたり、くつひもがむすべくなったり
したからです。

ある日^ひオスカーがおばあちゃんに会^あ
いに行く^いくと…？



「かなへび」

竹中 謙／ぶん
石森 愛彦／え
福音館書店

かなへびをっていますか？ なにを
たべる？ てきからどうやってにげ
る？ ふゆはどうしてる？ 赤ちゃん
は？

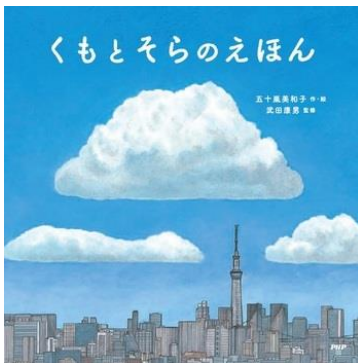
しているようでしらない、かなへびの
生活をおいかけます。



「くだもののはななんのはな？」

宮崎 祥子／構成・文
網野 文絵／写真
岩崎書店

くだもの花を見て、何のくだものかわ
かる？ 白い花やピンクの花、まっぼっ
くりみしたい花やとげとげした花、くだ
もの花にはたくさんのしゅるいがあるよ。
みんながすきなくだものは、どんな
花がさくのかな？



「くもとそらのえほん」

五十嵐美和子／作・絵
PHP研究所

わた雲、うろこ雲、レンズ雲、ひつじ雲。
晴れの日、雨の日の雲。雲ってたくさん
のしゅるいがあってももしろい！ い
ろいろな雲をさがしに出かけたくなる
絵本です。さいごのページには、雲がい
つどんなときにできるのかしょうかい
されています。



「すごいね! みんなの^{つうがくろ}通学路

世界^{せかい}に生きる^い子どもたち^こ」

ローズマリー・マカーニー／文

西田佳子／訳

西村書店

世界^{せかい}にはびっくりする^{おどろ}ような道^{みち}を通^{とお}って、学校^{がっこう}にいく子どもたちがいます。ふねをこいで^{かわ}川をわたったり、高い^{たか}がけをのぼったり。たいへん^{へん}だけど、みんないっしょうけんめい^{がっこう}学校をめぐ^{めぐ}りていくのです。



「どこからきたの? おべんとう」

鈴木まもる／作・絵
金の星社

おべんとう^{はい}に入っているたまごやき。おかあさんがスーパーでかってきたたまごでできている。それじゃあ、スーパーでうられるまへはどこにいたんだろう? たべもの^{なか}たちがおべんとう^{はい}ばこの中に入るまでのおはなし。



「しらべるちがいのずかん」

おかべたかし／文
やまでたかし／写真
東京書籍

おいしいミカンは「どうちがう」?
卵^{たまご}と玉子^{たまご}は「どこがちがう」?
東京^{とうきょう}と大阪^{おおさか}の『止まれ』^とは「じつはちがう」!? この本は、たくさんのものを、どう・どこ・じつは^わに分けて『ちがい』^{しょうがい}を紹介する図鑑^{ずかん}です!



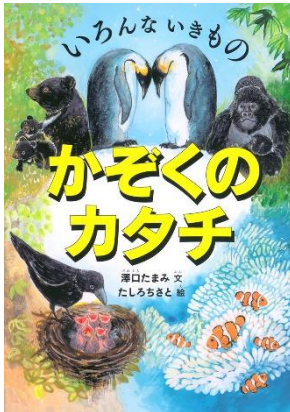
「ナージャの5つのがっこう」

キリーロバ・ナージャ／ぶん
市原淳／え
大日本図書

てんこうせいのナージャが、5つのくにのがっこうでたいけんした、ほんとうのおはなし。

もしキミがこのきょうしつにいたら、どんなことをしてみたい？

ナージャといっしょに、がっこうのたびへしゅっぱつ！



「いろいろないきものかぞくのカタチ」

澤口たまみ／作
たしろちさと／絵
福音館書店

いきものはどのように生まれ、どのようにそだつのでしょうか。

この本ではすべてのページに絵がかかれていて、カラス、ペンギン、ゴリラなど5つのいきもの「かぞく」のカタチがえがかれています。

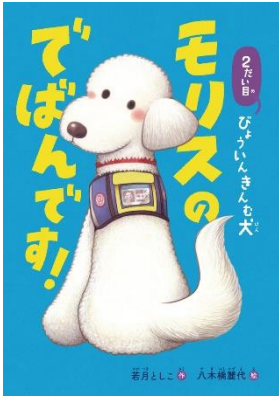


「みつけたよ！だんごむし」

ひさかたチャイルド

さわるとくるっとまんまるになる身近な虫、だんごむし。

食べ物のすききらいやうんちのいろ、かくればしょ、からをぬぐようすなど、みんなの知らないひみつがいっぱい！あかちゃんだんごむしも出てくるよ。



「2だい^めびょういん^{けん}きんむ犬
モリスの^でばんです！」

若月としこ／作
八木橋麗代／絵
岩崎書店

スタンダード・プードルのモリスは、
びょういん^{にんき}の人気もの。きょうもびよ
うきやけがのかんじゃさんによりそい
ます。そのしごとぶりやふだん^のよう
す、かんじゃさんたち^とのおはなしを
よむうちに、きっとモリスにあいたく
なりますよ。



「うめぼし^つくったよ」

ひさかたチャイルド

みなさんは、うめぼしがどうやって
つくられているか、しています
か？ このほんでは、うめぼしのつ
くりかたが、しゃしんでくわしくわ
かります。

にほんのしょくぶんか「うめぼし」に
ついて、まなびましょう！

令和8年度

みなさんにおすすめしたい本

低学年

令和8年4月発行

編集 板橋区教育会学校図書館研究部

板橋区立図書館児童担当者会

発行 板橋区立中央図書館