



絵本のまち板橋

令和7年度 みなさんにおすすめしたい本

ていがくねん

板橋区教育会学校図書館研究部
板橋区立図書館児童担当者会

令和7年度 みなさんにおすすめしたい本

ていがくねんむけ

板橋区教育会学校図書館研究部

板橋区立図書館児童担当者会

	No.	書 名 (ほんのなまえ)	作者 (つくったひと)	出 版 社	記号
も の が た り	1	雨の日の地下トンネル	鎌田 歩/作	アリス館	E
	2	ありがとう、アーモ！	オーグ・モーラ/文・絵	鈴木出版	E
	3	おさるのこうすけ	武田 美穂/作・絵	童心社	E
	4	おじいちゃんのコート	ジム・エイルズワース/文	ほるぷ出版	E
	5	かえるをのんだととさん	日野 十成/再話	福音館書店	E
	6	かわにくまがおっこちた	リチャード・T. モリス/著	岩崎書店	E
	7	<u>このかべどうする？ みらいへのちから</u>	二歩/作・絵	くもん出版	E
	8	そらをとびたかったペンギン	申 ももこ/作	学苑社	E
	9	ぞろりぞろりとやさいがね	ひろかわ さえこ/作	偕成社	E
	10	たびするてんとうむし	イザベル・シムレール/文・絵	岩波書店	E
	11	タンポポ あの日をわすれないで	光丘 真理/文	文研出版	E
	12	たんぼぼのちいさいたねこちゃん	なかや みわ/さく	学研教育みらい	E
	13	<u>ともだちのかたち</u>	ダニエラ・ソーラ/ぶん・え	岩崎書店	E
	14	<u>ネコになりたかったクモのルイージ</u>	ミシェル・ヌードセン/さく	岩崎書店	E
	15	へいわってどんなこと？	浜田 桂子/さく	童心社	E
	16	ベンソン先生にあたしはきつと☆はもらえない	ジェニファー・K. マン/作	光村教育図書	E
	17	ぼくって、ステキ？	ファン インチャン/文	光村教育図書	E
	18	ほんやねこ	石川 えりこ/作	講談社	E
	19	リスのエピフライ探検帳 マツボックリの大変身	飯田 猛/著	技術評論社	E
	20	きみのなまえ	あんず ゆき/作	佼成出版社	917ソ
	21	つくしちゃんとおねえちゃん	いとう みく/作	福音館書店	911ト
	22	コアラのなみだ だれもいなくなったユーカリの森のこえ	今西 乃子/作	合同出版	914マ
	23	あらいぐまのせんたくもの	大久保 雨咲/作	童心社	91材
	24	みてるよ！父ちゃん！！	くすのき しげのり/作	文溪堂	91クス
	25	しんぱいなことがあります！	工藤 純子/作	金の星社	91外

☆リストの作成にあたっては次のようなことをめやすとして^{ほん えら}本を選びました。

- 1 たのしく、おもしろく^{よめ}読め、^こ子どもの^{きもち}気持ちにあった^{した}親しみやすい^{ほん}本
- 2 ^こ子どものねんれいに^あ合った、^{よめ}読みやすく^{ほん}夢のある本
- 3 みんなが^し知っている有名^{ゆうめい}なものがたりは、できるだけリストにいれないようにしました。

みなさん、本は好きですか？ ことしも「みなさんによんでほしい」本を、えらんでみました。ぜひ、よんでみてくださいね。また、えらんだ本のほかにたくさんよい本が、学校のとしょかんやくりつとしょかんにありますので、かりてよんでみてくださいね。

	No.	書 名 (ほんのなまえ)	作者 (つくったひと)	出 版 社	記号
も の が た り	26	<u>ひみつのとつくん</u>	工藤 純子/作	金の星社	91㊦
	27	そのときがくるくる	すず きみえ/作	文研出版	91ｽ
	28	どろだんご、さいた	中住 千春/作	フレーベル館	91㊦
	29	ともだちはしおりのこぶた	真山 みな子/作	金の星社	91ﾏ
	30	二年二組のたからばこ	山本 悦子/作	童心社	91ﾔ
	31	2 番めにすき	吉野 万里子/作	くもん出版	91ｺ
	32	ウオーリーと16人のギャング	リチャード・ケネディ/ぶん	大日本図書	93㌥
	33	かしこいうさぎのローズバッド	ルドウィッヒ・ベームルマンズ/ぶん・え	大日本図書	93へ
こ と ば ・ 詩	34	ことばあそびレストラン	石津 ちひろ/文	のら書店	E
	35	漢字はうたう	杉本 深由起/詩	あかね書房	E
	36	詩はともだち みみずのたいそう (ほか1さつ)	市河 紀子/編	のら書店	91ﾐ
し ゃ か い ・ し ぜ ん	37	うまれてくるよ海のなか	高久 至/しゃしん	アリス館	E
	38	おすしやさんにいらっしやい! 生きものが食べものになるまで	おかだ だいすけ/文	岩崎書店	E
	39	おばあちゃん、ぼくにできることある?	ジェシカ・シェバード/さく	偕成社	E
	40	かなへび	竹中 踐/ぶん	福音館書店	E
	41	くもとそらのえほん	五十嵐 美和子/作・絵	P H P 研究所	E
	42	シマフクロウのぼこ	志茂田 景樹/文	ポプラ社	E
	43	すごいね! みんなの通学路	ローズマリー・マカーニー/文	西村書店	E
	44	どこからきたの? おべんとう	鈴木 まもる/作・絵	金の星社	E
	45	もぐらはすごい	アヤ井 アキコ/著	アリス館	E
	46	しらべるちがいのずかん	おかべ たかし/文	東京書籍	03
	47	ナージャの5つのがっこう	キリーロバ・ナージャ/ぶん	大日本図書	37
	48	<u>いろんないきものかぞくのカタチ</u>	澤口 たまみ/文	福音館書店	48
	49	みつけたよ! だんごむし	ー	ひさかたチャイルド	48
	50	2だい目びょういんきんむ犬 モリスのでばんです!	若月 としこ/作	岩崎書店	49

※ 板橋区立図書館の本は「記号」で分類されています。

※ 書名にアンダーラインのある作品は、今年度選ばれた作品です。



「雨の日の地下トンネル」

鎌田歩／作
アリス館

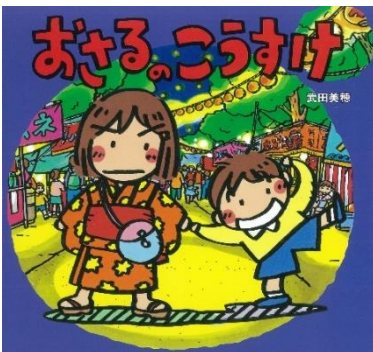
たくさん^{あめ}雨がふった^ひ日の^ち道路^かにたまった^{どうろ}雨水^{みづ}はどこへ？ あふれた^{あまみず}川の^{かわ}水^{みづ}が町^{まち}にくることが^{すく}少ない^{すく}のはなぜだろ
う？ そんなふとした^{あめ}雨^{あめ}のこたえをさがしに『雨の日の地下トンネル』をた
んけんしよう！



「ありがとう、アーモ！」

オーゲ・モーラ／文・絵
三原泉／訳
鈴木出版

おいしそうなおい^{おい}にさそわれて
アーモのところに^{まちじゅう}町中^{ひと}の人がたずね
てきます。たっぷりに^たこんだ^たところ^{ところ}の
シチューをみんなに分^わけてあげてい
たら、とうとうおなべの中^{なか}はからっぽ
に…。アーモのごはんはどうなるの？



「おさるのこうすけ」

武田美穂／作・絵
童心社

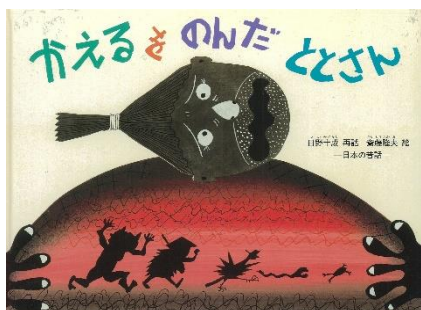
“わたし”には小さな^{ちい}弟^{おとうと} “こうす
け”がいます。こうすけは、どこへ行
くにもべったり。おまつりの日^ひだって
そうです。もしこうすけがいなければ
お友だちと^{とも}遊ぶ^{あそ}とき、じゃまされずに
すむのに！
そう思った^{おも}“わたし”は…。



「おじいちゃんのコート」

ジム・エイルズワース／文
バーバラ・マクリントック／絵
福本友美子／訳
ほるぷ出版

たいせつにたいせつにつかわれたおじ
いちゃんのコート。
コートはうわぎに作りかえられ、うわ
ぎはベストへ、ベストはネクタイへ…
さて、さいごに のこったのは…？



「かえるをのんだととさん」

日野十成／再話
斎藤隆夫／絵
福音館書店

おなかが痛くな^{いた}ったととさん、おしょ
うさまからかえるを飲^のむといいぞと
言^いわれた。飲^のみこんでみるとおなかは
痛^{いた}くなくな^なったが、かえるがおなかの
中^{なか}で歩^{ある}きだして気持^{きもち}ち悪^{わる}くな^なった。次^{つぎ}
におし^いょうさまが言^いったのは…。



「かわにくまがおっこちた」

リチャード・T・モリス／著
レウイン・ファム／絵
木坂涼／訳
岩崎書店

川^{かわ}にくまがおっこちて、どん^どん^んなが
されていきます。そこへどうぶ^{どうぶ}つ^つたち
がどん^どん^んあ^あつ^つま^まってき^きました。み^みん^ん
なですすむとたのしいし、ゆう^{ゆう}きがで^で
てきます。さあ、ぼう^{ぼう}けん^{けん}に出^{しゅ}発^{つぱつ}で
す！

7

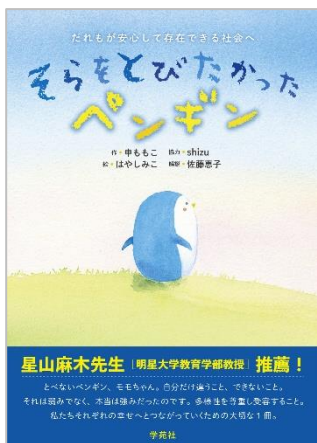


「このかべどうする? みらいへのちから」
二歩／作・絵
くもん出版

「なにがあってもまっすぐすすむ。」と
きめたばかりのまえに、たかいかべがあ
らわれた。かべをこえようとがんばる
べく。きみならどうやってきりぬける
かな?

ともだちやクラスメイトといっしょに
かんがえてみよう。

8



「そらをとびたかったペンギン」
申もこ／作
shizu／協力
はやしみこ／絵
学苑社

森にすむペンギンのモモはみんなのよ
うにとぶことができません。がんばっ
てみたけれど、やっぱりみんなのよう
にはできません。ぼくはダメなこなん
だ…みんなとちがうってだめなこと?
モモといっしょにかんがえてみよう。

9



「ぞろりぞろりとやさいがね」
ひろかわさえこ／作
偕成社

きゅうり、トマト、じゃがいもたちが
れいぞうこの中からとびだした。
にんげんが食べるのをわすれた野菜た
ちです。

いかりにもえる野菜たちの前にみみず
おしょうがやってきて…



「たぶすてんとうむし」

イザベル・シムレール／文・絵
石津ちひろ／訳
岩崎書店

ななほしてんとうは、あんしんしてたま
ごがうめる場所をさがしに、はてしなく
ひろがるみどりの世界へとびたちます。
でも行く先ざきでほかの虫たちにおい
だされてしまい…。いろいろな虫のこ
が学べるおはなしです。



「タンポポ あの日を わすれないで」

光丘真理／文
山本省三／絵
文研出版

2011年3月11日、おおきな地震がお
こり、つなみが町をおそいました。ひ
なんじよでの生活、ともだちの転校。
あの日からのかなしみと、そして未来
へのきぼうがかかれた絵本です。



「たんぽぽのちいさいたねこちゃん」

なかやみわ／さく
学研教育みらい

「わたしは、ちいさくてよわい」と
おもっている、わたげの子、たねこちゃ
ん。わたげのきょうだいたちが空へ
とびたっても、どこへもいけません。た
ねこちゃんは花をさかせることができ
るかな？

13



「ともだちのかたち」

ダニエラ・ソーサ／ぶん・え
木坂 涼／やく
岩崎書店

ともだちがいないっておもったら、まわりを^みてみよう。いっしょにおおわらいすることもあれば、けんかすることもある。^{とお}遠くにいても、ことばを^{はな}話さなくてもともだち。

ともだちにはいろいろなかたちがある^{おし}と教えてくれる^{いっさつ}一冊です。

14



「ネコになりたかったクモのルイージ」

ミシェル・ヌードセン／さく
ケビン・ホークス／え
福本友美子／やく
岩崎書店

こネコがほしかったおばさんは、^{いえ}家に^{はい}入りこんだクモにルイージと^{なまえ}名前をつけて、ネコとしてかわいがります。ルイージがネコになりきっていたある日、おばさんのともだちに^あ会うことに…。
^{ほんとう}本当はクモだとみんなに^し知られてしまうのでしょうか。

15



「へいわってどんなこと？」

浜田桂子／さく
童心社

へいわってどんなこと？ あそべること、ねむれること、べんきょうできること。

へいわってこんなことを^こ子どもたちへ^{ほん}つたえる本。

16



「ベンソン先生に

あたしはきっと☆はもらえない」

ジェニファー・K. マン／作

青山南／訳

光村教育図書

よくできた子をほめるとき、☆をつけ
てくれる、ベンソン先生。ローズは、
☆をもらえないとおちこむが…。自分
のよいところを探そうとする女の子
と、見つけようとする先生のお話。

17



「ぼくって、ステキ？」

ファンインチャン／文

イミョンエ／絵

おおたけきよみ／訳

光村教育図書

あるひ、学校でとなりのせきのキム・
ギョンヒが「すてき……」とつぶやい
た。それってぼくがすてきてこと？
うれしくなるけど、“すてき”ってどう
いうことだろう。男の子のきもちが、
いきいきとえがられます。

18



「ほんやねこ」

石川えりこ／作

講談社

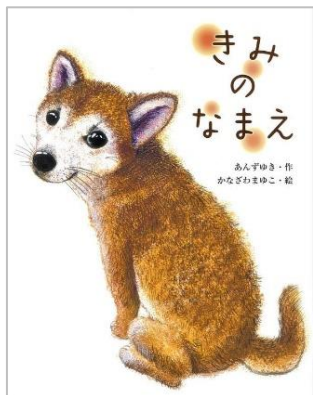
本やのねこがまどをしめわすれてしま
ったある日の夕方。本の中のとうじょう
じんぶつたちが風で外にとばされてし
まいました。ピノキオにシンデレラにチ
ルチルとミチル…みんなぶじに本やに
もどることができるでしょうか。



「リスのエビフライ^{たんけんちよう}探検帳^{だいへんしん} マツボックリの大変身！」

飯田猛／著
技術評論社

もり
森のなかでエビフライをみつけたよ。じつはこれ、リスがマツボックリをかじったもの。この絵本はリスが^{えほん}森でマツボックリをエサにくらすすがたを、たのしくしょうかいしています。よめばきっとエビフライをさがしたくなりますよ。



「きみのなまえ」

あんずゆき／作
かなざわまゆこ／絵
佼成出版社

がっこう かえ みち
学校の帰り道、たくとはの^{いぬ}犬を見かけます。「きたない」「ぜったい、くさい」と友だちは^{とも}わる^{ぐち}口を言うけれど、びくびくしてさびし^きそう^いなようすが^{いぬ}気^{つう}になって…。犬を^{いぬ}通^{つう}じて、人^{ひと}と人^{ひと}とがつながるものがたりです。



「つくしちゃんとおねえちゃん」

いとうみく／作
丹地陽子／絵
福音館書店

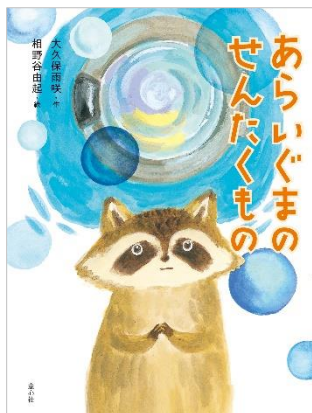
ねえ
お姉ちゃんはがんばりや。
ねえ
お姉ちゃんはよわみをみせない。お姉ちゃんはちょっといじわる。でもほんとうはやさしい。^{あね}姉と^{いもうと}妹のすなおじやないけど大好きな^{だいす}きもちがあふれたものがたりです。



「コアラのなみだ だれもいなくなっ
たユーカリの森のこえ」

今西乃子／作
水野哲男／監修
サトウユ／絵
合同出版

おおきなしまのユーカリの森にコアラの
おやこパマ親子がすんでいました。人間がち
きゅうをよごしてしまったせいで天気
がおかしくなりカラカラになった森で
おおかじ大火事が・・・人間がしぜんやど
うぶつとともに生きる大切さを教えてく
れるおはなしです。



「あらいぐまのせんたくもの」

大久保雨咲／作
相野谷由起／絵
童心社

せんたくがとくいなあらいぐま。でも
「かなシミ」がついたハンカチはなか
なかきれいになりません。そこで、コ
インランドリーにやってきたおばあさ
んにハンカチをせんたくしてほしいと
おねがいすると・・・？



「みてろよ! 父ちゃん!!」

くすのきしげのり／作
小泉るみ子／絵
文溪堂

うんどうかい運動会のとときょうそうで、いちばんにな
るところを父ちゃんにみてほしい。なの
に、父ちゃんは大工のしごとをぬけられ
ないって。

がっかりしたアキヨシだったけど、
うんどうかいまえの夜、うんどうじょうの運動会の前
の夜、運動場にいる父ちゃんをみて…。



「しんぱいなことが
あります！」
工藤純子／作
吉田尚令／絵
金の星社

しょうがっこう
小学校ににゆうがくして、ふあんいっ
ぱいのももちゃん。
でも、あつけらかんとしたかずまくん
のようすを見て、いっしょうけんめい
かんがえます。どうすればいいの
かな？ どっちが正しいかな？
こどものきもちに よりそうものがたり
です。



「ひみつのとっくん」
工藤純子／作
田中六大／絵
金の星社

さかあがりが大きらいなぼく。こっそり
れんしゅうをはじめたところ、そこにク
ラスの人気者ぐっちんのすがたが…。
苦手なことがあってもだいじょうぶ。お
たがいをおうえんしよう。
みんなでひみつのとっくんのはじまり
だ！



「そのときがくるくる」
すずきみえ／作
くすはら順子／絵
文研出版

だれにだって、きれいなたべものはあ
るよね。たくまは「ナス」がきれい。
大すきなきゅうしょくも、ナスが入っ
ているとたのしくない。するとある
日、おじいちゃんが「そのときがく
る」ってはなしをしてくれた。



「どろだんご、さいた」

中住千春／作
はせがわかこ／絵
フレーベル館

ひっこしをすることになったはるか。
おさななじみのすずちゃんが、ふたり
のおもいでのだろだんごをくれました。
た。
あたらしいおともだちができて…。



「ともだちはしおりのことば」

真山みな子／作
山西ゲンイチ／絵
金の星社

「ぼく、ぷーもん」
ほん
本にはさんだしおりから、ぷーもんが
とびだしてきた！ はじめてひとりで
おはなしをよんでいる子が、しおりを
つけた時にだけあらわれるあいぼう
なんだって。
みんなもあいぼうといっしょに本をよ
んでみて！



「二年二組のたからばこ」

山本悦子／作
佐藤真紀子／絵
童心社

二年二組の「たからばこ」は、たから
くんのおとしものを見つけたらいい
おくはこです。クラスのともだちは、
たからくんはものを大切にしないから
おとしものをするんだとおも
っています。そんなある日、生活科室のかぎが
なくなってしまっ…。



「2番めにすき」

吉野万理子／作
高橋和枝／絵
くもん出版

ネコのナッチの学校にプリシラが転校してきました。プリシラは一番のともだちをきめては、いつもいっしょにしようします。一番になれないナッチですが、ひとりでいるたのしさにも気づきます。ともだちってなんだろう？



「ウォーリーと16人のギャング」

リチャード・ケネディ／ぶん
マーク・シーモント／え
小宮由／やく
大日本図書

おとなもこわがる16人のギャングに、ちびっこウォーリーがしょうぶをいどむ！

さあ、このしょうぶのゆくえ、いったいどうなる!?



「かしこいうさぎの

ローズバッド」

ルドウィッヒ・ベームルマン／ぶん・え
小宮由／やく
大日本図書

ある日、一さつの本をみつけたローズバッド。いろいろなどうぶつがでてくるその本には「ウサギはおく病ですぐににげる」とかかれていて…！ 怒ったローズバッドがかんがえた“かしこい作戦”ってなんだとおもう？



「うまれてくるよ海のなか」

高久至／しゃしん
かんちくたかこ／ぶん
アリス館

魚は、どうやって卵を守るのかな？
あつ、やっぱり岩の下にかくすんだ！
お母さんも殻にいれて守るんだね！
お父さんは…口の中に卵があるよ！？
などなど、卵を守る海の生きものたち
の一生懸命な姿を写真で紹介しま
す。



「おすしやさんにいらっしやい！

生きものが食べものになるまで」
おかだだいすけ／文
遠藤宏／写真
岩崎書店

おすしってどうしてあんなにおいしい
のかな？ おすしやさんに行って海で
つりあげられたばかりのぴちぴちのお
魚をじっくりとかんさつしたら、ひみ
つがわかるかも！

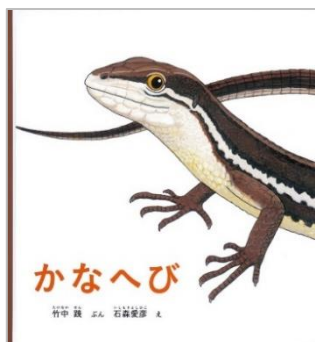


「おばあちゃん、 ぼくにできることある？」

ジェシカ・シェパード／さく
おびかゆうこ／やく
偕成社

オスカーはおばあちゃんがだいすき。ず
っといっしょにいたいけど、おばあちゃ
んはおとしよりのための家（いえ）にひっこす
ことに。さいきんいろいろなことをわす
れたり、くつひもがむすべくなったり
したからです。

ある日オスカーがおばあちゃんに会い
に行くと…？



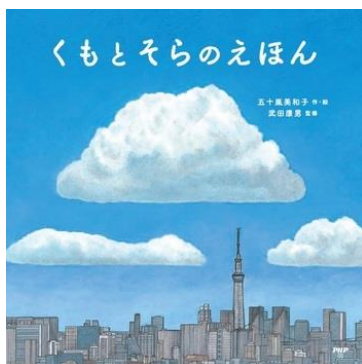
「かなへび」

竹中 駿／ぶん
石森 愛彦／え
福音館書店

かなへびをしていますか？ なにを
たべる？ てきからどうやってにげ
る？ ふゆはどうしてる？ 赤ちゃん
は？

しているようでしらない、かなへびの
生活をおいかけます。

41



「くもとそらのえほん」

五十嵐 美和子／作・絵
PHP 研究所

わた^{ぐも}雲、うろこ^{ぐも}雲、レンズ^{ぐも}雲、ひつじ^{ぐも}雲。
は^は晴れの日、雨の日の雲。雲ってたくさん
のしゅるいがあっておもしろい！ い
ろいろな^{くも}雲をさがしに出かけたくなる
絵本です。さいごのページには、雲がい
つどんなときにできるのかしょうかい
されています。

42



「シマフクロウのぼこ」

志 茂田 景樹／文
木 島 誠悟／絵
ポプラ社

シマフクロウのぼこは、じょうずに飛ぶ
ことができません。どうしてぼこは飛べ
なくなったのでしょうか。動物と人がな
かよく住むためにがんばっている人た
ちの、本当にあるお話です。



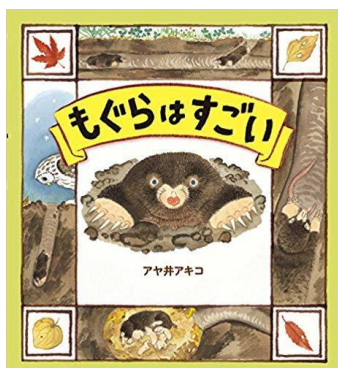
「すごいね！みんなの^{つうがくろ}通学路
世界^{せかい}に生きる子どもたち」
ローズマリー・マカーニー／文
西田佳子／訳
西村書店

世界^{せかい}にはびっくりするような^{みちとお}道を通っ
て、学校^{がっこう}にいく子どもたちがいます。ふ
ねをこいで^{かわ}川をわたったり、高い^{たか}がけを
のぼったり。たいへんだけど、みんない
っしょうけんめい^{がっこう}学校をめざしていく
のです。



「どこからきたの？おべんとう」
鈴木まもる／作・絵
金の星社

おべんとう^{はい}に入っているたまごやき。
おかあさんがスーパーでかってきたた
まごでできている。それじゃあ、スー
パーでうられるまえはどこにいたんだ
ろう？ たべもの^{なか}たちがおべんとう^{はい}ば
この中に入るまでのおはなし。



「もぐらはすごい」
アヤ井アキコ／著
アリス館

"土^{つち}がいくつも盛^もり上がっているよ。誰^{だれ}
のしわざか、わかるかな。"
みんなは、モグラに出会ったことがあり
ますか。私^{わたし}たちが知らない、モグラの
生態^{せいざい}を、なるほどすごい！^{おも}と思わせて
くれる本^{ほん}です。



「しらべるちがいのずかん」

おかべたかし／文
やまでたかし／写真
東京書籍

おいしいミカンは「どうちがう」？

たまご 卵とたまご 玉子は「どこがちがう」？

とうきょう 東京とおおさか 大阪の『止まれ』は「じつはちがう」！？ このほんは、たくさんのものを、どう・どこ・じつはにわけて『ちがい』を紹介する図鑑です！



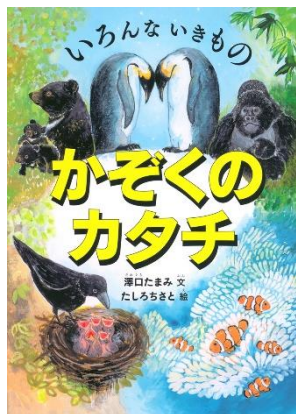
「ナージャの5つのがっこう」

キリーロバ・ナージャ／ぶん
市原淳／え
大日本図書

てんこうせいのナージャが、5つのくにのがっこうでたいけんした、ほんとうのおはなし。

もしキミがこのきょうしつにいたら、どんなことをしてみたい？

ナージャといっしょに、がっこうのたびへしゅっぱつ！



「いろうなんいきものかぞくのかたち」

澤口たまみ／作
たしろちさと／絵
福音館書店

いきものはどのようにうまれ、どのようにそだつのでしょうか。

このほんではすべてのページにえがかかれていて、カラス、ペンギン、ゴリラなど5つの生きものの「かぞく」のかたちがえがかれています。

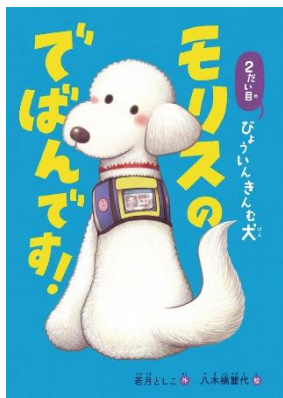


「みつけたよ！だんごむし」

ひさかたチャイルド

さわる&くるとまんまるになる身近な虫、だんごむし。

食べ物^{たもの}のすききらいやうんちのいろ、かくればしょ、からをぬぐようすなど、みんなの知らないひみつがいっぱい！ あかちゃんだんごむしも出てくるよ。



「2だい目びょういんきんむ犬 モリスのではんです！」

若月としこ／作
八木橋麗代／絵
岩崎書店

スタンダード・プードルのモリスは、びょういんの人気もの。きょうもびょうきやけがのかんじゃさんによりそいます。そのしごとぶりやふだんのようす、かんじゃさんたちのおはなしをよもうちに、きっとモリスにあいたくなりますよ。

令和7年度

みなさんにおすすめしたい本

ていがくねん

令和7年4月発行

編集 板橋区教育会学校図書館研究部

板橋区立図書館児童担当者会

発行 板橋区立中央図書館